МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Приморского края Спасский муниципальный район

МБОУ "ООШ № 6"с. Духовское Спасского района"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «ООШ №6»

с. Духовское

MEON "OOH NO THE

Бабенко Н.В.

Приказ № 51 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1177485)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Духовское 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня образования, который общего обеспечивает, начального достижением предметных результатов, становление базового необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности И закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа ПО литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания ПО годам обучения характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом», К. Чуковский "Телефон, Путаница, Небылица", В. Бианки "Первая Охота", Е.Чарушин " Теремок" "Рукавичка".

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль

произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик» В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», В.Данько "Загадочные буквы", И.Такимакова "Аля, Кляксич и буква "А", С.Чёрный "Живая Азбука", Е.Григорьева "Живая азбука", А.Артюхова "Саша - дразнилка".

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его

внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж», » С. Михалков" Трезор", Р.Сеф " Кто любит собак", В.Осеевой " Собака яростно лаяла", И.Токмакова " Купите собаку", М.Плятсковский "Цап Царапыч", Г.Сапгир "Кошка", В. Берестов "Лягушата".

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева, Ю.Ермолаевой, В.Берестова, Я.Акима, И.Пивоваровой). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму», Ю. Ермолаева "Лучший друг", Е.Благинина" Подарок", Я.Аким " Моя родня", В.Берестов "В мире игрушек", И.Пивоварова "Вежливый ослик".

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» В. Орлов "Кто первый", С. Михалков "Бараны", К. Ушинский" Ворон и сорока", "Худо тому, кто добра не делает никому", Ю. Энтин "Про дружбу"

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева С. Васильева.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова,

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» , А.Барто "Шла вчера я по садовой", С.Васильев "Белая берёза".

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России "Лиса и журавль", "Гуси-лебеди"

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков, А.Фет "Ласточки пропали", В.Брюсов "Сухие листья...".

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина, Э.Мошковская "Я ушёл в свою обиду", Ю.Ермолаев "Два пирожных". Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным», В.Берестов "За игрой"

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их

главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка», "Морозко".

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о (песни. загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения: произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина, В.Берестова, И.Пивоваровой. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок», Л.Н.Толстой "Котёнок", "Правда всего дороже".

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют», И.Бунин "Матери", В.Берестов "Как хорошо уметь читать", В.Лунин "Я и Вовка".

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», Е.Шварц "Красная шапочка", Х.К.Андерсен "Свинопас", Братья Гримм "Бременские музыканты".

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в

переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) стих известных поэтов о Родине.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина, Шишкина). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» «Уж небо осенью дышало», "Зимний вечер". Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро».

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (" Квартет", "Волк и кукушка"): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (Волк и петух).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно ИЗ средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка

из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» А.А.Сурков " Красоту. что дарит нам природа".

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль ("Прыжок", "Акула" "Какая бывает роса на траве".). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» " Какая бывает роса на траве".

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» .Ф.Одоевский " Мороз Иванович".

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» "Сказка про храброго зайца".

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль А.Гайдар "Горячий снег"

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко Б.В.Щергин

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) Н .Носов "Огурцы".

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» Братья Гримм "Сладкая каша".

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения

фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

• осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова, И. Никитина, Ф. Глинки, А. Жигулина). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев И.Никитин " Русь", А. Жигулин " О, Родина! В неярком блеске", "Песни Защитников Бретской крепости", " Журавли", " День Победы", Ф.Глинка " Солдатская песнь"

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи

Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче "Ильины три поездочки ", " И вспомнил Олег щит свой..", Житие Сергия Радонежского".

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» "Туча"...

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения Μ. Лермонтова (Дары Терека). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворения. стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...», «Тебе ,Кавказ, суровый царь земли ", "Синие горы Кавказа, приветствуют Вас", " Люблю Кавказ".

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (Двенадцать месяцев", "Цветик -Семицветик".). Герои литературных сказок

(произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» В. Одоевский "Городок в табакерке"..

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (М. Мамин -Сибиряк, М. Пришвин, Н. Дурова, В. Астафьев): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) Ф. Тютчев " Ещё земли печален вид", " Как неожиданно и ярко", И. Никитин " В синем небе плывут над полями ", А. Фет " Венний дождь, "Бабочка", Е.Баратынский " Весна, весна!" А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую"

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций В создании рассказа, повести. Отрывки автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности пейзаж, художественного текста-описания: портрет героя, Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха».

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (М. Мамин -Сибиряк, С. Есенин, М. Горький, В. Астафьев, М. Пришвин): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» М. Мамин- Сибиряк "Приемыш", М. Горький " Воробьишко", Н. Дуров " И заяц способен на подвиг, В. Астафьев " Стрижонок Скрип»

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (Как я ловил человечков", " Корзина с еловыми шишками", Бабушкины сказки"): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» Б. Житков "Как я ловил человечков", М. Зощенко " Ёлка", М. Цветаева « Наши царства», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: : В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» Е. Велтистов "Приключения Электроника ", Кир. Булычёв "Путешествие Алисы", Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) Эзоп " Лисица и виноград, "Ворон и лисица", Марк Твен "Приключения Тома Сойера".

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книгапроизведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

• использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности школьника, ориентированную на процессы младшего самопознания, Личностные саморазвития И самовоспитания. результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

• освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

• осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

- пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

объяснять важность чтения ДЛЯ решения учебных И применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

- ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, потешки, небылицы, народные загадки, пословицы, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) литературы художественной (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные И письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему содержанию произведения (не 8 предложений), менее корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

- прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать И вопросы проблемные) формулировать (B TOM числе К познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать В обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое И диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать заданную тему, используя разные сочинения на ТИПЫ (повествование, рассуждение), описание, корректировать собственный текст c учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ ПО иллюстрациям, OT имени одного ИЗ героев, придумывать продолжение произведения 10 прочитанного (не менее предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

		Количество	часов	Электронные	
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1.	Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по ра	зделу	80			
Раздел 2.	Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по р	разделу	40			
Резервное	время	12	0	0	
общее ко	ЭЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

		Количество	часов	Электронные	
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	(цифровые) образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	6	0	0	https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	https://resh.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	https://resh.edu.ru/
4	О детях и дружбе	12	0	0	https://resh.edu.ru/
5	Мир сказок	12	0	0	https://resh.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	https://resh.edu.ru/
7	О братьях наших меньших	18	0	0	https://resh.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	https://resh.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	13	0	0	https://resh.edu.ru/
10	Зарубежная литература	11	0	0	https://resh.edu.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Резервн	ое время	8	0	0	
ОБЩЕЕ	Е КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	0	0	

	Наименование разделов и тем программы	Количество	часов	Электронные	
№ п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	(цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине и её истории	6	0	0	https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	https://resh.edu.ru/
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	https://resh.edu.ru/
4	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0	https://resh.edu.ru/
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	https://resh.edu.ru/
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	https://resh.edu.ru/
7	Литературная сказка	9	0	0	https://resh.edu.ru/
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	https://resh.edu.ru/
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	https://resh.edu.ru/
10	Произведения о детях	18	0	0	https://resh.edu.ru/
11	Юмористические произведения	6	0	0	https://resh.edu.ru/
12	Зарубежная литература	10	0	0	https://resh.edu.ru/
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		0	https://resh.edu.ru/
Резервн	ое время	10	1	0	
ОБЩЕЕ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	1	0	

		Количе	ство часов	Электронные	
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	(цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине, героические страницы истории	12	0	0	https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	https://resh.edu.ru/
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	https://resh.edu.ru/
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	https://resh.edu.ru/
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	https://resh.edu.ru/
6	Литературная сказка	9	0	0	https://resh.edu.ru/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	https://resh.edu.ru/
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0	https://resh.edu.ru/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	https://resh.edu.ru/
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	https://resh.edu.ru/
11	Произведения о детях	13	0	0	https://resh.edu.ru/
12	Пьеса	5	0	0	https://resh.edu.ru/
13	Юмористические произведения	6	0	0	https://resh.edu.ru/
14	Зарубежная литература	8	0	0	https://resh.edu.ru/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7	0	0	https://resh.edu.ru/
Резервн	ое время	13	0	0	
ОБЩЕЕ	Е КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

No	Тема урока		Дата	Электронные цифровые	Дополнительная
п/п		изучения	образовательные ресурсы	информация	
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. «Азбука» — первая учебная книга.	1	04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/5072/start/	
2	Здравствуй школа! Устная и письменная речь	1	05.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/	
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1	06.09.2023		
4	Люби всё живое. Слово и слог.	1	07.09.2023		
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1	11.09.2023		
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире	1	12.09.2023		
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1	13.09.2023		
8	Звуки речи: гласные и согласные. Век живи, век учись. Как образуется слог?	1	14.09.2023		
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	18.09.2023		
10	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	19.09.2023		
11	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Гласный звук [а], буквы A, а	1	20.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6436/start/	

12	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [а], буквы A, а	1	21.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6436/start/
13	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [о], буквы О, о	1	25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3754/start/
14	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук [и], буквы И, и	1	26.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6199/start/
15	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук [и], буквы И, и	1	27.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6199/start/
16	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук[ы], буква ы	1	28.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6437/start/
17	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Гласный звук [у], буквы У, у	1	02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3544/start/
18	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [н],[н'], буквы H, н	1	03.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3756/start/
19	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [н] и [н']. Буква Н, н.	1	04.10.2023	
20	Плавное слоговое чтение и чтение целыми	1	05.10.2023	

	словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Закрепление изученного				
21	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [c], [c'], буквы С,с	1	09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/	
22	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [c], [c']. Буква С, с	1	10.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/	
23	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1	11.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/	
24	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звук и [к] и [к']. Буква К, к	1	12.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/	
25	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/	
26	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	17.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/	
27	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и	1	18.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/	

	стихотворений. Чтение слов с изученными слогами. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.				
28	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Звуки [л], [л']. Буква Л, л	1	19.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/	
29	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение слов с изученными буквами	1	23.10.2023		
30	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/	
31	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [р], [р']. Буква Р,р. Закрепление	1	25.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/	
32	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	26.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/	
33	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [в], [в']. Буква Вв. Чтение слов с буквой в	1	06.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/	
34	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Чтение слов с изученными буквами	1	07.11.2023		
35	Знакомство с орфоэпическим чтением (при	1	08.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/	

	переходе к чтению целыми словами). Гласные E,e				
36	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Буква епоказатель мягкости согласного звука	1	09.11.2023		
37	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6460/start/285485/	
38	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Звуки [п]и [п']. Буква П, п	1	14.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/	
39	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Чтение слов с изученными слогами	1	15.11.2023		
40	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	16.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3495/start/	
41	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов с изученными буквами	1	20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/	
42	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [3], [3'], буквы 3, з	1	21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/	

43	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1	22.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3837/start/304038/
44	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	23.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6459/start/
45	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Звуки [б], [б']. Буква Б, 6	1	27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6459/start/
46	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	28.11.2023	
47	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	29.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Д,д	1	30.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3855/start/
49	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласные буквы Я, я	1	04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6064/start/
50	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]	1	05.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6064/start/
51	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	06.12.2023	
52	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква Я - показатель мягкости согласных звуков.	1	07.12.2023	
53	Овладение слоговым принципом русской	1	11.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/le
		·		

	графики. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к			sson/6441/start/222571/	
54	Овладение слоговым принципом русской графики. Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы Г, г и К, к	1	12.12.2023		
55	Овладение слоговым принципом русской графики. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	13.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3856/start/	
56	Овладение слоговым принципом русской графики. Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление	1	14.12.2023		
57	Овладение слоговым принципом русской графики. Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/	
58	Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Обозначение мягкости согласных на конце	1	19.12.2023		
59	Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	20.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6442/start/	
60	Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Звук [ш]. Буква Ш,ш	1	21.12.2023		
61	Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ж] Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1	25.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/	

62	Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Звуки [б] и [б]. Буква б. Закрепление	1	26.12.2023		
63	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с изученными буквам	1	27.12.2023		
64	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё - показатель мягкости согласного звука	1	28.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/	
65	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]	1	09.01.2024		
66	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Звук [й'], буквы Й, й	1	10.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3857/start/	
67	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Звук [й'], буквы	1	11.01.2024		

	Й, й.			
68	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с изученными буквами	1	15.01.2024	
69	Функции букв е, ё, ю, я. Согласные звуки [x], [x'], буквы X, х	1	16.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6444/start/
70	Функции букв е, ё, ю, я. Звуки [x] [x']. Буква X, х. Закрепление.	1	17.01.2024	
71	Функции букв е, ё, ю, я. Чтение слов с изученными буквами	1	18.01.2024	
72	Функции букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Ю, ю	1	22.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6445/start/
73	Функции букв е, ё, ю, я. Буква ю- показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у]	1	23.01.2024	
74	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	24.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3865/start/
75	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Звук [ц]. Буква Ц, ц	1	25.01.2024	
76	Мягкий знак как показатель мягкости	1	29.01.2024	

			1		
	предшествующего согласного звука в конце				
	слова. Разные способы обозначения буквами				
	звука [й']. Чтение слов с изученными буквами				
	Мягкий знак как показатель мягкости				
77	предшествующего согласного звука в конце	1	30.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/le	
, ,	слова. Разные способы обозначения буквами	1	30.01.2021	sson/6446/start/	
	звука [й']. Гласный звук [э], буквы Э, э				
	Мягкий знак как показатель мягкости				
	предшествующего согласного звука в конце			https://resh.edu.ru/subject/le	
78	слова. Разные способы обозначения буквами	1	31.01.2024	sson/6447/start/	
	звука [й']. Мягкий глухой согласный звук [щ'].				
	Буквы Щ, щ				
79	Функция букв ь и ъ. Согласные звуки [ф], [ф'],	1	01.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/le	
,,	буквы Ф, ф	1	01.02.2021	sson/3870/start/	
80	Функция букв ь и ъ. Мягкий и твёрдый	1	05.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/le	
00	разделительные знаки	1	03.02.2024	sson/6448/start/	
	Функция букв ь и ъ. Алфавит. Как хорошо				
81	уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя	1	06.02.2024		
	научился говорить букву «р»				
	Функции букв е, ё, ю, я. Одна у человека мать;				
82	одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1	07.02.2024		
02	Пословицы и поговорки о Родине. История	1	07.02.2024		
	славянской азбуки.				
	Знакомство с русским алфавитом как				
83	последовательностью букв. В. Крупин. Первый	1	08.02.2024		
0.5	букварь. Знакомство со старинной азбукой.	1	08.02.2024		
	Создание азбуки				
84	Знакомство с русским алфавитом как	1	12.02.2024		
-					

	последовательностью букв. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский. Рассказы для детей				
85	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью буквТворчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница».	1	13.02.2024		
86	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. В.В. Бианки. Первая охота.	1	14.02.2024		
87	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. С.Я. Маршак. "Угомон", " Дважды два"	1	15.02.2024		
88	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. М.М. Пришвин. "Предмайское утро. Глоток молока"	1	26.02.2024		
89	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Стихи А. Барто, Б. Заходера	1	27.02.2024		
90	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Стихи В. Берестова, С. Михалкова.	1	28.02.2024		
91	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Проект: «Живая Азбука».	1	29.02.2024		
92	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1	04.03.2024		
93	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "A"».	1	05.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/	

94	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	06.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/4149/start/
95	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	07.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6462/start/
96	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	11.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3882/start/
97	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	12.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6451/start/
98	Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1	13.03.2024	
99	Е. Чарушин «Теремок»	1	14.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3881/start/
100	Е. Чарушин «Теремок».	1	18.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3881/start/
101	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	19.03.2024	
102	Загадки, песенки, потешки \	1	20.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3892/start/
103	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	21.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/4158/start/293810/
104	А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…».	1	01.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3893/start/
105	Урок обобщение «Сказки, загадки, небылицы» .	1	02.04.2024	
106	Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»	1	03.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/4166/start/222644/
107	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак	1	04.04.2024	

	«Апрель».				
108	Произведения о родной природе. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась…» А. Плещеева «Травка зеленеет»	1	08.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6464/start/	
109	Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	09.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/	
110	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель»	1	10.04.2024		
111	Произведения о родной природе. Литературные загадки. Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» Характер героев произведений Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая	1	11.04.2024		
112	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	15.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3915/start/	
113	К.Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	16.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/3982/start/ ,https://resh.edu.ru/subject/le sson/4017/start/	
114	И.Пивоварова «Кулинаки пулинаки» . О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1	17.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/4176/start/	
115	К. И. Чуковский «Телефон»	1	18.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/4055/start/	
116	М.Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	22.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/4175/start/	
117	Устное творчество - малые жанры.	1	23.04.2024		

	Разноцветные страницы.			
118	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1	24.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/4194/start/
119	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	25.04.2024	
120	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить».	1	06.052024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/
121	И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1	07.05.2024	
122	Я. Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день»	1	08.05.2024	
123	Из старинных книг. Урок-обобщения «Я и мои друзья	1	10.05.2024	
124	Произведения о братьях наших меньших. Н.Сладков «Лисица и ёж». С.Аскаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	13.05.2024	
125	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак.».В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	14.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/4177/start/
126	И.Токмакова «Купите собаку». М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	15.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/le sson/6465/start/
127	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	16.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/
128	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	20.05.2024	
129	Повторение и обобщение курса. Из старинных	1	21.05.2024	

	книг.			
130	Повторение и обобщение курса. Из старинных книг.	1	22.05.2024	
131	Внеклассное чтение. Знакомство со списком литературы на лето.	1	23.05.2024	
132	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	27.05.2024	
ОБЩ	ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132		

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
1	Самое великое чудо на свете. История книги.	1	04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5058/start/	
2	М.Ильин "Бумага - победительница"	1	05.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6203/start/	
3	Библиотека. Рассказ о книге, прочитанной летом. С.Д.Дрожжин "В крестьянской семье" /дополн/	1	06.09.2023		
4	Устное народное творчество. Фольклор.	1	07.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4239/start/	
5	В мире книг. Разноцветные страницы. А.А.Шибаев "Вспомни сказку"	1	11.09.2023		
6	Характеристика особенностей народных песен	1	12.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5025/start/	

	Шуточные фольклорные произведения: игра со			https://resh.edu.ru/subject/
7	словом. Потешки и прибаутки.	1	13.09.2023	https://resn.edu.ru/subject/ lesson/5024/start/
				1055011/3024/start/
8	Считалки и небылицы. Ритм и счёт – основа	1	14.09.2023	
	построения считалок и небылиц.			
9	Загадка как жанр фольклора, тематические	1	18.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/
	группы загадок	1	10.07.2023	lesson/4239/start/
	Сказки. Характеристика героя волшебной			
10	сказки, постоянные эпитеты. "Морозко"	1	19.09.2023	
	/дополн/			
	Особенности сказок о животных. На примере			
11	русской народной сказки «Петушок и бобовое	1	20.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/
	зёрнышко»			lesson/5019/start/
				https://resh.edu.ru/subject/
12	"У страха глаза велики" - р.н.сказка	1	21.09.2023	lesson/4240/start/
10	G	_	27.00.2022	https://resh.edu.ru/subject/
13	Сказки о животных. "Лиса и тетерев"	1	25.09.2023	lesson/4240/start/
	Бытовые сказки: особенности построения и			
14	язык. Диалоги героев в русской народной сказке	1	26.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/
	«Каша из топора»			lesson/5021/start/
	"Лиса и журавль". Особенности сказок разного			
15	вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	27.09.2023	
16	Пословицы и поговорки, как жанр фольклора	1	28.09.2023	
10		1	26.09.2023	
17	"Гуси-лебеди". Сказка – выражение народной	4	00.10.2022	https://resh.edu.ru/subject/
17	мудрости, нравственная идея фольклорных	I	02.10.2023	lesson/5021/start/
	сказок			
	"Собака на сене", "Знает кошка, чьё мясо			
18	съела". Отражение в сказках быта и культуры	1	03.10.2023	
	народов России.			

19	Обобщение по разделу . "Устное народное творчество. Проверим себя.	1	04.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5074/start/	
20	Люблю природу русскую. Осень. Ф.И.Тютчев "Есть в осени первоначальной" К.Д. Бальмонт "Осень".	1	05.10.2023		
21	А.Н.Плещеев "Осень наступила", А.А.Фет "Ласточки пропали"	1	09.10.2023		
22	Осенние листья - тема ля поэтов. А.К.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад", С.А.Есенин "Закружилась листва золотая", В.Я.Брюсов "Сухие листья", И.П.Токмакова "Осенние листья"	1	10.10.2023		
23	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	11.10.2023		
24	А.М.Береснев "Хитрые грибы". Поговорим о грибах.	1	12.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4245/start/	
25	"Блокадный хлеб", С.В.Михалков "Быль для детей"	1	16.10.2023		
26	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую.Осень".Проверим себя.	1	17.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5029/start/	
27	Русские писатели. Разноцветные страницы. И.П.Токмакова "Десять птичек-стайка", Ю.Н.Могутин "Ёрш"	1	18.10.2023		
28	В.А.Жуковский "Летний вечер"	1	19.10.2023		
29	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный» А.С. Пушкин	1	23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5046/start/	
30	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	24.10.2023		

	Знакомство с героями.				
31	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	25.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4248/start/	
32	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	26.10.2023		
33	Л.Н.Толстой "Награда" /дополн/	1	06.11.2023		
34	Л.Н.Толстой "Царь и рубашка" /дополн/	1	07.11.2023		
35	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). И.А.Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1	08.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5030/start/	
36	Сравнение басен. И.А. Крылов Стрекоза и Муравей".	1	09.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5030/start/	
37	Л.Н.Толстой "Котёнок", "Правда всего дороже"	1	13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5031/start/304222/	
38	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	14.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5031/start/304222/	
39	Обобщение по разделу "Русские писатели". Проверим себя.	1	15.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5032/start/	
40	О братьях наших меньших. Разноцветные страницы. Стихи С.Брезкуна и М.Я.Бородицкой.	1	16.11.2023		
41	К.Д.Ушинский "Орёл и кошка" /дополн/	1	20.11.2023		
42	И.М.пивоварова "Жили-была собака", В.Д.Берестов " кошкин щенок"	1	21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5022/start/	
43	М.М.Пришвин "Ребята и утята"	1	22.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5033/start/	
44	Соотнесение заголовка и главной мысли	1	23.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/	

	рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»			lesson/5033/start/
45	В.В.Бианки "Музыкант"	1	27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4251/start/
46	Всё о медведях.Бурый медведь.	1	28.11.2023	
47	Е.А.Благинина "Мороз"	1	29.11.2023	
48	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших". Проверим себя. А.А.Усачёв "Ехал поросёнок на рассвете" /дополн/	1	30.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5023/start/
49	Люблю природу русскую. Зима. Разноцветные страницы. И.С.Никитин "Вечер ясен и тих" /дополн/	1	04.12.2023	
50	Стихи о зиме. И.А.Бунин "Первый снег", К.Д.Бальмонт "Снежинка"	1	05.12.2023	
51	Я.Л.Аким "Первый снег".	1	06.12.2023	
52	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	07.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5036/start/
53	Сравнение образа зимы в произведениях С.А.Есенина «Поёт зима – аукает», "Берёза"	1	11.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5037/start/
54	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения А.С.пушкин "Вот север, тучи нагоняя", "Зима!Крестьянин, торжествуя"	1	12.12.2023	
55	Характеристика героев русской народной сказки «Два Мороза»	1	13.12.2023	
56	Фольклорная основа сказки "Новогодняя быль"	1	14.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5069/start/
57	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима". Проверим себя.	1	18.12.2023	

58	Писатели-детям. Разноцветные страницы. Скороговорки.	1	19.12.2023	
59	К.И.Чуковский "Путаница"	1	20.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4256/start/
60	К.И.Чуковский "Радость". Сравнение стихотворений К.И.Чуковского	1	21.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4256/start/
61	К.И.Чуковский "Федорино горе"	1	25.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5039/start/
62	Представление темы труда в произведениях писателей. К.И.Чуковский "Федорино горе". /часть2/	1	26.12.2023	
63	С.В.Михалков "Сила воли"	1	27.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5040/start/
64	С.В.Михалков "Мой щенок"	1	28.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5040/start/
65	А.Л.Барто "Верёвочка"	1	09.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4257/start/
66	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "Шла вчера я по садовой"	1	10.01.2024	
67	Н.Н.носов "Затейники"	1	11.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5041/start/
68	Н.Н.Носов "Живая шляпа"	1	15.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4258/start/
69	В.А.Осеева "Осенние листья"	1	16.01.2024	
70	Н.Н.Носов "На горке"	1	17.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4259/start/
71	К.Г.Паустовский "Кот ворюга" /дополн/	1	18.01.2024	
72	К.Г.Паустовский "Кот ворюга" Характеристика героев произведения. /дополн/	1	22.01.2024	

73	Обобщение по разделу"Писатели-детям". Проверим себя.	1	23.01.2024		
74	Я и мои друзья. В мире книг. Знакомство с разделом.	1	24.01.2024		
75	Разноцветные страницы. Е.А.Благинина "Простокваша", Н.В.Орлов "На печи"	1	25.01.2024		
76	Ю.И.Ермолаев "Два пирожных"	1	29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/	
77	В.А.Осеева "Волшебное слово" Вежливые слова.	1	30.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5060/start/	
78	В.А.Осеева "Волшебное слово"	1	31.01.2024		
79	В.А.Осеева "Хорошее".	1	01.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5060/start/	
80	В.В.Лунин "Я и Вовка"	1	05.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4260/start/	
81	Э.Э.Мошковская "Я ушёл в свою обиду"	1	06.02.2024		
82	Произведения В.Д.Берестова "За игрой", "Гляжу с высоты"	1	07.02.2024		
83	В.А.Осеева "Почему?"	1	08.02.2024		
84	В.А.Осеева "Почему?". Характеристика героев произведения.	1	12.02.2024		
85	Обобщение по разделу"Я и мои друзья". Проверь себя	1	13.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4262/start/	
86	Люблю природу русскую. Весна. Особенность стихотворного произведения. Весенние зарисовки.	1	14.02.2024		
87	Разноцветные страницы. Стихи И.М.Пивоваровой	1	15.02.2024		

88 Ф.И.Тютчев "Зима недаром злится" 1 19.02.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/ 89 Ф.И.Тютчев "Весение воды" 1 20.02.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/ 90 А.Н.Плещеев "Весна", С.Д.Дрожжин "Весеннее парство" 1 21.02.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/ 91 А.А.Блок "На лугу". Картины всены. 1 22.02.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/ 92 Создание всесинего псйзажа в произведениях имсателей 1 26.02.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/ 93 А.Н.Плещеев "В бурю" 1 27.02.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/ 94 И.А.Бунии "Матери" 1 29.02.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/ 95 Е.А.Благинина "Посидим в тишине" 1 04.03.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/ 96 Э.Э.Мошковская "Я маму мою обидел" 1 04.03.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/ 97 С.А.Васильев "Белая берёза" 1 06.03.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/ 100					
20.02.2024	88	Ф.И.Тютчев "Зима недаром злится"	1	19.02.2024	
1 21.02.2024	89	Ф.И.Тютчев "Весенние воды"	1	20.02.2024	
1 22.02.2024 lesson/5061/start/	90		1	21.02.2024	
1 26.02.2024	91	А.А.Блок "На лугу". Картины весны.	1	22.02.2024	•
94 И.А.Бунин "Матери" 1 28.02.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/ 95 Е.А.Благинина "Посидим в тишине" 1 29.02.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/ 96 Э.Э.Мошковская "Я маму мою обидел" 1 04.03.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/ 97 С.А.Васильев "Белая берёза" 1 05.03.2024 98 Обобщение по разделу"Люблю природу русскую. Весна." Проверь себя. 1 06.03.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/ 99 И в шутку и всерьёз. Юмор в произведениях. В.Ю.Драгунский "Куриный бульон" /дополн/ 1 07.03.2024 100 В.Ю.Драгунский "Куриный бульон" /дополн/ 1 11.03.2024 101 Разноцветные страницы. Ю.Тувим "Про пана Трулялинского" 1 12.03.2024 102 А.И.Введенский "Учёный Петя" 1 13.03.2024 103 Д.И.Хармс "Врун" 1 14.03.2024 104 Д.И.Хармс "Врун". Стихотворение-небылица. 1 18.03.2024	92	-	1	26.02.2024	
Б.А.Благинина "Посидим в тишине" 1 29.02.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/	93	А.Н.Плещеев "В бурю"	1	27.02.2024	
29.02.2024 lesson/5070/start/	94	И.А.Бунин "Матери"	1	28.02.2024	
96 Э.Э.Мошковская "Я маму мою обидел" 1 04.03.2024 lesson/5070/start/ 97 С.А.Васильев "Белая берёза" 1 05.03.2024 98 Обобщение по разделу"Люблю природу русскую. Весна." Проверь себя. 1 06.03.2024 lesson/4263/start/ 99 И в шутку и всерьёз. Юмор в произведениях. В.Ю.Драгунский "Куриный бульон" /дополн/ 1 11.03.2024 100 В.Ю.Драгунский "Куриный бульон" /дополн/ 1 11.03.2024 101 Разноцветные страницы. Ю.Тувим "Про пана Трулялинского" 1 13.03.2024 102 А.И.Введенский "Учёный Петя" 1 13.03.2024 103 Д.И.Хармс "Врун" 1 14.03.2024 104 Д.И.Хармс "Врун". Стихотворение-небылица. 1 18.03.2024	95	Е.А.Благинина "Посидим в тишине"	1	29.02.2024	•
98 Обобщение по разделу" Люблю природу русскую. Весна." Проверь себя. 1 06.03.2024 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/ 99 И в шутку и всерьёз. Юмор в произведениях. В.Ю.Драгунский "Куриный бульон" /дополн/ 1 07.03.2024 100 В.Ю.Драгунский "Куриный бульон" /дополн/ 1 11.03.2024 101 Разноцветные страницы. Ю.Тувим "Про пана Трулялинского" 1 12.03.2024 102 А.И.Введенский "Учёный Петя" 1 13.03.2024 103 Д.И.Хармс "Врун" 1 14.03.2024 104 Д.И.Хармс "Врун". Стихотворение-небылица. 1 18.03.2024	96	Э.Э.Мошковская "Я маму мою обидел"	1	04.03.2024	
98 русскую. Весна." Проверь себя. 1 06.03.2024 lesson/4263/start/ 99 И в шутку и всерьёз. Юмор в произведениях. В.Ю.Драгунский "Куриный бульон" /дополн/ 1 07.03.2024 100 В.Ю.Драгунский "Куриный бульон" /дополн/ 1 11.03.2024 101 Разноцветные страницы. Ю.Тувим "Про пана Трулялинского" 1 12.03.2024 102 А.И.Введенский "Учёный Петя" 1 13.03.2024 103 Д.И.Хармс "Врун" 1 14.03.2024 104 Д.И.Хармс "Врун". Стихотворение-небылица. 1 18.03.2024	97	С.А.Васильев "Белая берёза"	1	05.03.2024	
B.Ю.Драгунский "Куриный бульон" /дополн/ 1 11.03.2024 100 В.Ю.Драгунский "Куриный бульон" /дополн/ 1 11.03.2024 101 Разноцветные страницы. Ю.Тувим "Про пана Трулялинского" 1 12.03.2024 102 А.И.Введенский "Учёный Петя" 1 13.03.2024 103 Д.И.Хармс "Врун" 1 14.03.2024 104 Д.И.Хармс "Врун". Стихотворение-небылица. 1 18.03.2024 18.03.2024 105 18.03.2024 106 18.03.2024 107.03.2024 107.03.2024 108.03.2024 109.03.2024	98		1	06.03.2024	•
101 Разноцветные страницы. Ю.Тувим "Про пана Трулялинского" 1 12.03.2024 102 А.И.Введенский "Учёный Петя" 1 13.03.2024 103 Д.И.Хармс "Врун" 1 14.03.2024 104 Д.И.Хармс "Врун". Стихотворение-небылица. 1 18.03.2024	99		1	07.03.2024	
Трулялинского" 1 12.03.2024 102 А.И.Введенский "Учёный Петя" 1 13.03.2024 103 Д.И.Хармс "Врун" 1 14.03.2024 104 Д.И.Хармс "Врун". Стихотворение-небылица. 1 18.03.2024	100	В.Ю.Драгунский "Куриный бульон" /дополн/	1	11.03.2024	
103 Д.И.Хармс "Врун" 1 14.03.2024 104 Д.И.Хармс "Врун". Стихотворение-небылица. 1 18.03.2024	101	• • •	1	12.03.2024	
104 Д.И.Хармс "Врун". Стихотворение-небылица. 1 18.03.2024	102	А.И.Введенский "Учёный Петя"	1	13.03.2024	
	103	Д.И.Хармс "Врун"	1	14.03.2024	
105 И.П.Токмакова "Плим" 1 19.03.2024 https://resh.edu.ru/subject/	104	Д.И.Хармс "Врун". Стихотворение-небылица.	1	18.03.2024	
	105	И.П.Токмакова "Плим"	1	19.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/

				lesson/4264/start/
106	И.П.Токмакова "В чудной стране"	1	20.03.2024	
107	Б.В.Заходер. Песенки Винни-Пуха. "Ворчалка"	1	21.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5062/start/
108	Песенки Винни-Пуха. Песенка первая и вторая.	1	01.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4264/start/
109	Э.Н.Успенский Если был бы я девчонкой"	1	02.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5063/start/
110	Э.Н.Успенский "Над нашей квартирой"	1	03.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5063/start/
111	Э.Н.Успенский "Память"	1	04.04.2024	
112	Э.Н.Успенский "Чебурашка"	1	08.04.2024	
113	Э.Н.Успенский "Чебурашка". Характеристика героев произведения.	1	09.04.2024	
114	В.Ю.Драгунский "Тайное становится явным.2	1	10.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5065/start/
115	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	11.04.2024	
116	Г.Б.Остер "Будем знакомы"	1	15.04.2024	
117	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз". Проверим себя.	1	16.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4265/start/
118	Литература зарубежных стран. Отличие сказки от пьесы.	1	17.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5066/start/
119	Разноцветные страницы. "Котауси и мауси"	1	18.04.2024	
120	Перевод С.Я.Маршака "Перчатки"	1	22.04.2024	
121	Перевод С.Я.Маршака "Храбрецы"	1	23.04.2024	
122	Ш.Перро "Кот в сапогах"	1	24.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5067/start/

123	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	25.04.2024		
124	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	06.05.2024		
125	Е.Л.Шварц Пьеса "Красная Шапочка"	1	07.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4267/start/	
126	Х.К.Андерсен "Огниво"	1	08.05.2024		
127	X.К.Андерсен "Огниво". Составление плана произведения.	1	13.05.2024		
128	"Сюзон и мотылёк". Французская народная песенка.	1	14.05.2024		
129	"Знают мамы, знают дети". Немецкая народная песенка.	1	15.05.2024		
130	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» /дополн/	1	16.05.2024		
131	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения. /дополн/	1	20.05.2024		
132	Х.К.Андерсен "Свинопас". Знакомство с героями. /дополн/	1	21.05.2024		
133	X.К.Андерсен "Свинопас". Характеристика героев произведения. /дополн/	1	22.05.2024		
134	Х.К.Андерсен "Свинопас". Составление плана произведения. /дополн/	1	23.05.2024		
135	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран". Проверим себя.	1	27.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6298/start/	
136	Стихи о лете. Летние зарисовки. Рекомендательный список для летнего чтения.	1	28.05.2024		

|--|

Nº	Towa ypawa	Количество часов	Дата	Электронные цифровые	Дополнительная
п/п	Тема урока	Всего	изучения	образовательные ресурсы	информация
1	Что такое волшебная сказка? Народные песни.	1	01.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5155/start/93236/	
2	Песни народов России.	1	05.09.2023		
3	Народные промыслы.	1	06.09.2023		
4	Знакомство со сказкой " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	1	07.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4370/start/187871/	
5	Характеристика героев сказки " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	1	08.09.2023		
6	Чтение сказки Иван-Царевич и Серый Волк.	1	12.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5998/start/91720/	
7	Работа над содержанием и пересказ сказки " Иван-Царевич и Серый Волк"	1	13.09.2023		
8	Характеристика героев сказки " Иван -Царевич и Серый Волк"	1	14.09.2023		
9	Сказка " Сивка=бурка.	1	15.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4371/start/76870/	
10	Работа над содержанием сказки " Сивка-бурка"	1	19.09.2023		
11	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. русская народная сказка	1	20.09.2023		

	«Самое дорогое»			
12	Осознание понятия трудолюбие на примере русской народной сказки «Про Ленивую и Радивую»	1	21.09.2023	
13	Представление в сказке народного быта и культуры в русской народной сказке «Дочьсемилетка»	1	22.09.2023	
14	Поговорим о самом главном. Проверим себя по теме "Устное народное творчество"	1	26.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6473/start/306246/
15	Средства художественной выразительности. Ф.И.Тютчев " Листья"	1	27.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6229/start/282828/
16	А.Фет " Мама! Глянь-ка из окошка	1	28.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/3484/start/
17	И.Никитин " Встреча зимы"	1	29.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5157/start/181725/
18	И.Суриков " Детство"	1	03.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5159/start/
19	И.Суриков " Зима"	1	04.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5159/start/
20	Н.Некрасов " Не ветер бушует над бором"	1	05.10.2023	
21	Обобщение и проверим себя по вопросам по теме "Поэтическая тетрадь"	1	06.10.2023	
22	беседа " Как рассказать о герое?"Биография А.С.Пушкина.	1	10.10.2023	
23	А.Пушкин " Уж небо осенью дышало" " В тот год осенняя погода" " Опрятней модного паркета".	1	11.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5122/start/190058/
24	А.Пушки " Зимнее утро"	1	12.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/

				lesson/4372/start/147919/
25	А.Пушкин " Зимний вечер"	1	13.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5158/start/182005/
26	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	17.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5160/start/283142/
27	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	18.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4373/start/
28	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	19.10.2023	
29	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	20.10.2023	
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец.	1	24.10.2023	
31	И.Крылов " Мартышка и очки"	1	25.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/3496/start/283744/
32	И.Крылов " Ворона и Лисица"	1	26.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4374/start/
33	Биография М.Лермонтова. " Утес" " Горные вершины" " На севере диком стоит одиноко"	1	27.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/3527/start/
34	Детство Л.Н.Толстого.	1	07.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4375/start/190213/
35	Л.Толстой " Какая бывает роса на траве?"	1	08.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5163/start/183503/
36	Л.Толстой " Куда девается вода из моря?"	1	09.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5163/start/183503/
37	Л.Толстой " Акула"	1	10.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/

				lesson/4375/start/190213/	
38	Л.Толстой " Прыжок"	1	14.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4375/start/190213/	
39	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	15.11.2023		
40	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	16.11.2023		
41	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	17.11.2023		
42	Различение художественного и научно- познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	21.11.2023		
43	Проверим себя по теме "Великие русские писатели"	1	22.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5162/start/	
44	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» Знакомство с понятием "Аннотация" Д.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост" (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	23.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5142/start/283427/	
45	В.Ф.Одоевский " Мороз Иванович"	1	24.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4919/start/	
46	Чтение и обсуждение сказки " Мороз Иванович"	1	28.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5143/start/	
47	Составление плана и пересказ сказки В.Одоевского " Мороз Иванович"	1	29.11.2023		

48	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	30.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/
49	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	01.12.2023	
50	Проверим себя по вопросам по теме "Великие писатели"	1	05.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5214/start/
51	Как подробно пересказать произведение с помощью плана. Максим Горький " Случай с евсейкой"	1	06.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4357/start/
52	Деление на части и составление плана с по произведению " Случай с Евсейкой"	1	07.12.2023	
53	Пересказ с помощью плана произведения М.Горького " Случай с Евсейкой"	1	08.12.2023	
54	К.Паустовский " Растрепанный воробей" (знакмство)	1	12.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5145/start/
55	Чтение и характеристика героев произведения " Растрепанный воробей"	1	13.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4360/start/
56	Пересказ рассказа " Растрепанный воробей"	1	14.12.2023	
57	Поговорим о самом главном ." Что побеждает?" (притча)	1	15.12.2023	
58	К.Куприн " Слон" (знакомство)	1	19.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4358/start/
59	Характеристика героев произведения " Слон"	1	20.12.2023	
60	Составление плана и пересказ произведения "Слон"	1	21.12.2023	
61	Выразительное чтение отрывков из произведения " Слон"	1	22.12.2023	
62	Обобщение и ответы на вопросы по теме " Были	1	26.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/

	- небылицы"			lesson/5144/start/	
63	Как выучить наизусть стихотворение? Саша Чёрный " Воробей"	1	27.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4359/start/	
64	Саша Чёрный " Что ты тискаешь утёнка" "Слон"	1	28.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4359/start/	
65	А.Блок " Ворона"	1	29.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5178/start/	
66	М.Пришвин " Моя Родина"	1	09.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4362/start/	
67	А.Твардовский " Рассказ танкиста"	1	10.01.2024		
68	А.Сурков " Красоту, что дарит нам природа"	1	11.01.2024		
69	С.Есенин "Черемуха"	1	13.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4361/start/	
70	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	16.01.2024		
71	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	17.01.2024		
72	Обобщение и проверим себя по вопросам по теме "Поэтическая тетрадь"	1	18.01.2024		
73	Что такое композиция? И .Соколов-Микитов " Листопадничек"	1	19.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5179/start/	
74	Работа над содержанием рассказа " Листопадничек"	1	23.01.2024		
75	Деление на части, составление плана и пересказ по плану произведения " Листопадничек"	1	24.01.2024		
76	В.Белов " Малька провинилась".	1	25.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/	

				lesson/5180/start/
77	Еще про Мальку.	1	26.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5180/start/
78	В.Драгунский " Он живой и светится"	1	30.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5182/start/284250/
79	В.Астафьев "Капалуха"	1	31.01.2024	
80	Б.Житков " Про обезьянку"	1	01.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4364/start/
81	Отношение человека и животных в произведении " Про обезьянку"	1	02.02.2024	
82	Характеристика героев произведения " Про обезьянку"	1	06.02.2024	
83	Чтение и пересказ произведения Б.Житкова " Про обезьянку"	1	07.02.2024	
84	Обобщение и проверка знаний по теме "Люби всё живое"	1	08.02.2024	
85	Как сочинить стихотворение?.С.Маршак " Гроза днем" " Голос в лесу"	1	09.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4376/start/
86	А.Барто " Разлука"	1	13.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5185/start/191123/
87	А.Барто "В Театре"	1	14.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5185/start/191123/
88	С.Михалков " Если"	1	15.02.2024	
89	М.Дружинина " Мамочка-мамуля" Е.Карганов " В доме пусто"	1	16.02.2024	
90	Д.Никишин " Белка" Н.Турбина " День утонул в ночи"	1	20.02.2024	
91	Обобщение и проверим свои знания по	1	21.02.2024	

	вопросам.			
92	Что такое тема и главная тема произведения?. Определение темы и главной мысли в произведении Б.Шергина " Собирай по ягодкенаберешь кузовок"	1	22.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4377/start/191233/
93	М.Зощенко "Золотые слова"	1	27.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4378/start/196419/
94	Чтение, определение главной мысли в произведении М.Зощенко "Золотые слова"	1	28.02.2024	
95	Чтение и обсуждение прочитанного произведения М.Зощенко "Золотые слова"	1	29.02.2024	
96	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	01.03.2024	
97	Особенности внешнего вида и характера герояребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	05.03.2024	
98	М.Зощенко " Великие путешественники"	1	06.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5188/start/196452/
99	Деление текста на части. составление плана и пересказ "Великие путешественники"	1	07.03.2024	
100	Н.Носов " Федина задача"	1	12.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4379/start/191265/
101	А.Платонов " Цветок на земле"	1	13.03.2024	
102	Осмысление поступков и поведения главного героя в рассказе А.Платонова " Цветок на земле"	1	14.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5187/start/183910/
103	Н.Носов " Телефон"	1	15.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/

				lesson/4380/start/196483/	
104	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	19.03.2024		
105	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	20.03.2024		
106	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	21.03.2024		
107	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	22.03.2024		
108	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Котворюга»: анализ композиции, составление плана	1	02.04.2024		
109	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	03.04.2024		
110	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	04.04.2024		
111	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	05.04.2024		
112	Что такое перевод" Х.Андерсен " Гадкий утёнок"	1	09.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4385/start/300057/	
113	Раскрытие темы и главной мысли в произведении Х.Андерсена "Гадкий утёнок"	1	10.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5193/start/196547/	
114	Характеристика героев-животных в произведении " Гадкий утенок"	1	11.04.2024		

	Деление на части и составление плана по		
115	произведению " Гадкий утёнок"	1	12.04.2024
116	Чтение и пересказ сказки " Гадкий утёнок"	1	16.04.2024
117	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	17.04.2024
118	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	18.04.2024
119	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	19.04.2024
120	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	23.04.2024
121	Н.Некрасов " Однажды в студеную зимнюю пору"	1	24.04.2024
122	Н.Некрасов " Железная дорога"	1	25.04.2024
123	Носов " Огурцы"	1	26.04.2024
124	Характеристика героя в произведении Н.Носова "Огурцы"	1	30.04.2024
125	Н.Носов " Заплатка"	1	07.05.2024
126	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	08.05.2024
127	Ш.Перро " Красная Шапочка"	1	14.05.2024
128	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро " Красная Шапочка"	1	15.05.2024

129	Б.Гримм " Дружба кошки и мышки"	1	16.05.2024	
130	Б.Гримм " Братец и сестрица"	1	17.05.2024	
131	Марк.Твен "Приключение Тома Сойера" (знакомство)	1	21.05.2024	
132	Характеристика главного героя рассказа " Приключение Тома Сойера"	1	22.05.2024	
133	Чтение и беседа прочитанных глав в рассказе " Приключения Тома Сойера"	1	23.05.2024	
134	Знакомство с периодической печатью для детей.	1	24.05.2024	
135	Значение книги для жизни.	1	28.05.2024	
136	.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	29.05.2024	
ОБП	[ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количеств о часов Всего	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
1	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1	01.09.2023		
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6023/start/191992/	
3	Былина «Ильины три поездочки». Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.	1	05.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6023/start/191992/	

4	Былины «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части.	1	07.09.2023	
5	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	08.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6022/start/212252/
6	«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.	1	11.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6022/start/212252/
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	12.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5af c
8	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	1	14.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6024/start/
9	Урок-путешествие по земле русской, богатырской.	1	15.09.2023	
10	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	1	18.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6024/start/
11	Поговорим о самом главном Обобщение по разделу «Летописи. Былины».	1	19.09.2023	
12	Что уже знаем и умеем. В мире книг. А.С. Пушкин «Няне».	1	21.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4485/start/
13	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма	1	22.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4485/start/ https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6027/start/
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка.	1	25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4486/start/
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла	1	26.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4486/start/

16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	28.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4486/start/
17	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.	1	29.09.2023	
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. выразительности (эпитеты, метафоры). Проверка техники чтения	1	02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6028/start/287295/ https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4487/start/
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки.	1	03.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6029/start/
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	05.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6029/start/
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки.	1	06.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6029/start/
22	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15. Детство. Из воспоминаний. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4488/start/
23	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 19. Ивины. Из воспоминаний. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	10.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4488/start/
24	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.	1	12.10.2023	
25	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	1	13.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4489/start/185000/
26	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.	1	16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4489/start/185000/
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир	1	17.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/

	классики».			lesson/6031/start/	
28	Поговорим о самом главном. К Бальмонт «Русский язык» Проверим себя.	1	19.10.2023		
29	К. Ушинский «Четыре желания» Сравнение картин природы.	1	20.10.2023		
30	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид» Красота природы нашего края.	1	23.10.2023		
31	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко» Выразительность поэтической речи.	1	24.10.2023		
32	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ. выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)	1	26.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6032/start/	
33	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. выразительности.	1	27.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4490/start/	
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1	06.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6033/start/	
35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки». Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении.	1	07.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6034/start/192108/	
36	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.	1	09.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4491/start/	
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Декламация стихотворений.	1	10.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6035/start/	

38	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	13.11.2023	
39	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.	1	14.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4492/start/
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.	1	16.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4492/start/
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	1	17.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4492/start/
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Проверка техники чтения.	1	20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6036/start/
43	Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	21.11.2023	
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.	1	23.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4493/start/
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	24.11.2023	
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой- персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям.	1	27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6038/start/
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой- персонаж. Его характер, поступки. Пересказ.	1	28.11.2023	
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	1	30.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6039/start/
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет	1	01.12.2023	

	сказки. Характеристика главных героев.				
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	1	04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4494/start/	
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	05.12.2023		
52	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге.	1	07.12.2023		
53	Поговорим о самом главном. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	08.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6040/start/192551/	
54	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	11.12.2023		
55	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения. Герои- персонажи, их поступки.	1	12.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6041/start/	
56	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	14.12.2023		
57	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выборочный пересказ.	1	15.12.2023		
58	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении.	1	18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4512/start/	
59	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Краткий пересказ.	1	19.12.2023		
60	Поговорим о самом главном.	1	21.12.2023		_
61	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1	22.12.2023		
62	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического	1	25.12.2023		

	высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.				
63	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	28.12.2023		
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	29.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4513/start/	
65	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев, их поступки.	1	09.01.2024		
66	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ.	1	11.01.2024		
67	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	12.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4514/start/	
68	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи.	1	15.01.2024		
69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.	1	16.01.2024		
70	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	1	18.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6044/start/	
71	М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев, их поступки.	1	19.01.2024		
72	М.И. Цветаева «Наши царства».	1	22.01.2024		
73	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», Средства художественной выразительности	1	23.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6046/start/	
74	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому	1	25.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4515/start/287389/	

	слову.				
75	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	26.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/	
76	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения.	1	29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6047/start/	
77	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой- персонаж и его поступки.	1	30.01.2024		
78	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	01.02.2024		
79	С. Есенин «Лебёдушка» Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.	1	02.02.2024		
80	С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.	1	05.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6050/start/	
81	М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения	1	06.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5950/start/	
82	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	08.02.2024		
83	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	1	09.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/3516/start/193811/	
84	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному.	1	12.02.2024		
85	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	13.02.2024		
86	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.	1	15.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5951/start/	

87	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1	16.02.2024		
88	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.	1	19.02.2024		
89	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	20.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/	
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1	22.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4526/start/	
91	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	1	26.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4527/start/	
92	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	1	27.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4528/start/	
93	Обобщение по разделу «Родина». «Они защищали Родину». Поговорим о самом главном. Наши проекты.	1	29.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4200/start/	
94	Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Памятники, установленные в нашем районе. Экскурсия.	1	01.03.2024		
95	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). Проверим себя и оценим свои достижения.	1	04.03.2024		
96	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С.	1	05.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/	

	Велтистов «Приключения Электроника». Герой-			lesson/4206/start/	
	персонаж, его характер и поступки.				
97	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1	07.03.2024		
98	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя.	1	11.03.2024		
99	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	1	12.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/3586/start/	
100	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1	14.03.2024		
101	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.	1	15.03.2024		
102	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	18.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4561/start/	
103	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	19.03.2024	=	
104	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1	21.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4519/start/	
105	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	22.03.2024		
106	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	1	01.04.2024		
107	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль.	1	02.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4520/start/	
108	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1	04.04.2024		

109	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	1	05.04.2024		
110	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки.	1	08.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4640/start/	
111	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.	1	09.04.2024		
112	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.	1	11.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4521/start/	
113	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.	1	12.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4675/start/	
114	Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	1	15.04.2024		
115	Ш. Перро «Синяя борода», «Ослиная шкура».	1	16.04.2024		
116	Ш. Перро «Синяя борода», «Ослиная шкура».	1	18.04.2024		
117	Ш. Перро «Рикке-Хохолок», «Смешные желания».	1	19.04.2024		
118	Братья Гримм «Золотая птица», «Три брата».	1	22.04.2024		
119	Братья Гримм «Госпожа Метелица», «Горшочек каши».	1	23.04.2024		
120	Г.Х. Андерсен «Гречиха», «Принцесса на горошине».	1	25.04.2024		
121	Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Оле-Лукойе».	1	26.04.2024		
122	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	1	29.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4522/start/	
123	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж, его	1	03.05.2024		

	характер и поступки.				
124	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	1	06.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4788/start/	
125	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	1	07.05.2024		
126	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Контрольная работа по теме «Зарубежная литература»	1	10.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5038/start/	
127	«Арион» Древнегреческий миф в пересказе Геродота.	1	13.05.2024		
128	«Дедал и Икар» Древнегреческий миф.	1	14.05.2024		
129	«Ярило-Солнце». Славянский миф.	1	16.05.2024		
130	«Творение» Древнеиндийский миф	1	17.05.2024		
131	«Подвиги стрелка И» Древнекитайский миф.	1	20.05.2024		
132	«Подвиги стрелка И» Древнекитайский миф.	1	21.05.2024		
133	«Создание ночи» Древнеиндийский миф	1	23.05.2024		
134	Обобщение по разделу «Мифы народов мира». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	24.05.2024		
135	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	27.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6299/start/	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	28.05.2024		
ОБП	[ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Тренажёр по слоговому чтению, 1 класс, составитель - И.В.Клюхина, Москва,. "ВАКО", 2022г

• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Тренажёр по чтению, 2 класс, составитель - И.В.Клюхина, Москва,. "ВАКО", 2022г

• Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Тренажёр по чтению, 3 класс, составитель - И.В.Клюхина, Москва,. "ВАКО", 2022г

Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению 1-4 класс к учебнику Л.Ф.Климановой и др., автор - С.В.Кутявина, 1-4 класс, "Просвещение", 2022г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/

https://nsportal.ru/

https://ped-kopilka.ru/

https://www.uchportal.ru

http://school-collection.edu.ru/

https://educont.ru/