Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 6» с. Духовское Спасского района Приморского края

УТВЕРЖДЕНО Директором МБОУ «ООШ № 6»

Дукороко

Бабенко НВ.

Приказ № 51 от «ЗТ» августа 2023г

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дошкольного образования для работы с детьми младшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет на 2023-2024 учебный год

Составлена на основе основной общеобразовательной программы — образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 6» села Духовское Спасского района Приморского края

Составитель программы воспитатель Близнюк Юлия Олеговна

село Духовское 2023 год

Аннотация

Рабочая программа образовательной деятельности младшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 6» села Духовское является рабочим документом педагога, в котором отражены предполагаемые варианты организации работы с детьми, учитывающие результаты проведенных им наблюдений. Программа является оперативным, гибким вариантом планирования, учитывающим особенности ситуации, включающим коррекционно-развивающую работу и\или инклюзивное образование по обеспечению коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. Содержание отдельных занятий взрослого с детьми объединено общим контекстом.

Программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный, организационный.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы; характеристики особенностей развития детей 3-4 лет, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел описывает:

- задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для групп обучающихся младшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 6» села Духовскоеи с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
 - способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Программа предполагает творческий подход педагогов к процессу ее реализации и активное участие в нем родителей. Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий реализации Программы.

Организационный раздел Программы включает описание:

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
 - материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня младшей группы группах, календарный план воспитательной работы.

В разделе «Приложение» размещено календарно-тематическое планирование по всем образовательным областям на учебный год.

Содержание

1	Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	5	
1.2.	Цель, задачи рабочей программы Значимые характеристики для разработки и реализации программы Возрастные особенности детей 3-4 лет Общие сведения о группе (климатические, демографические, национально —		
1.3.			
1.3.1			
1.3.2			
1.4.	культурные и другие) Планируемые результаты к 4 годам	11	
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13	
1.3.	педагогическая диагностика достижения планирусмых результатов	13	
2	Содержательный раздел		
2.1.	Содержание педагогической работы	15	
2.2.	Учебный план	17	
2.3.	Описание образовательных областей	18	
2.3.1.	Образовательная область «Познавательное развитие».	18	
2.3.2.	Образовательная область «Речевое развитие»	20	
2.3.3.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	22	
2.3.4.	Образовательная область «Физическое развитие».	29	
2.3.5.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	32	
2.4.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы. Технологии реализации Программы	36	
2.4.1.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 3-4лет.	36	
2.4.2.	Технологии, используемые в образовательном процессе	40	
2.5.	Комплексно-тематическое планирование	41	
2.6.	Поддержка детской инициативы	41	
2.7.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	43	
2.8.	Расписание непрерывной образовательной деятельности		
3	Организационный раздел		
3.1.	Материально-технические ресурсы	45	
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения	46	
3.3.	Программно - методическое обеспечение образовательного процесса и средства обучения и воспитания.	49	
3.4.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	56	
3.5.	Двигательный режим	59	
3.6.	Система закаливания	60	
	Список литературы	61	
	Приложения 1 «Объем образовательной нагрузки»	63	
	Приложение 2 «Расписание образовательной деятельности»	64	
	Приложение 3 «Календарно-тематическое планирование»	66	
	Приложение 4 «Перспективный план взаимодействия с родителями»	110	
	Приложение 5 «Материально-техническое обеспечение развивающей предметно-пространственной среды»	112	
	Приложение 6 «Календарный план воспитательной работы»	116	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей образовательной программы младшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет (далее рабочая программа) являются следующие нормативно-правовые документы:

- •Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- •федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 6» села Духовское Спасского района Приморского края (далее МБОУ «ООШ № 6» с. Духовское);
- Основная общеобразовательная программа образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 6» села Духовское Спасского района Приморского края (далее МБОУ «ООШ № 6» с. Духовское

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет (младшая группа полного дня общеразвивающей направленности) и рассчитана на 36 недель, составлена с учётом интеграции образовательных областей. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. В программе отражены предполагаемые варианты организации работы с детьми.

Рабочая программа имеет определенную структуру и состоит из трех разделов: целевого, содержательного, организационного.

Целевой раздел включает: пояснительную записку, в которой отражены цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы; даны характеристики особенностей развития детей до-

школьного возраста, значимые для разработки и реализации программы; сформулированы планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел включает: описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка по образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», особенности образовательного процесса.

Организационный раздел содержит описание организации режима пребывания детей в ДОУ, развивающей предметной пространственной среды, организации и проведения музыкальных и физкультурных праздников, развлечений, досуговой деятельности, а также описание материально — технического обеспечения программы, представлен календарный план воспитательной работы.

1.2. Цель, задачи рабочей программы

Цель: разностороннее развитие детей младшей группы полного дня общеразвивающей направленности (3 – 4 лет) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (это взять только старшей и подготовительной группе), посредством индивидуального подхода и специфичных для детей данного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
- Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согла-

совывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы 1.3.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания — внимание регулируется восприятием (увидел яркое — обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образова-

тельного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врачпациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.3.2. Общие сведения о группе

(климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Списочный состав группы - 3 детей, возраст детей от 3 до 4 лет. Из них 3 мальчика. Это было учтено при создании развивающей предметно-пространственной среды группы.

Дети в группе любознательны, эмоциональны. Антропометрические показатели детей (рост, вес) соответствует возрастным нормам. У воспитанников сформирована потребность в двигательной активности: проявляют положительные эмоции при физической активности, а тек же в самостоятельной двигательной деятельности.

Дети уже самостоятельно выполняют доступные возрасту гигиенические процедуры: выполняют основные правила личной гигиены, стараются соблюдать правила приема пищи, правила пользования столовыми приборами, проявляют навыки самостоятельности. Многие воспитанники умеют самостоятельно мыть руки, остальные с помощью воспитателя, но вытирать насухо полотенцем научились все дети.

Дети стараются одеваться и раздеваться в определенной последовательности при помощи взрослого, проявляют навыки опрятности. Воспитанники группы овладели нормами этикета, доступными для их возраста, но соблюдают их при напоминании. Дети имеют первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдают их. Воспитанники следуют правилам элементарной вежливости, здороваются и прощаются, обращаясь к взрослым.

Дети проявляют интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Воспитанники проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, откликаются на эмоции близких людей и друзей.

Воспитанники группы имеют первичные представления о себе: знают свое имя, возраст, пол, имеют первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Воспитанники называют членов своей семьи, их имена, интересуются предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Дети проявляют интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Любят слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвуют в обсуждениях, слушая новые сказки, рассказы, стихи. Воспитанники следят за развитием действия, сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов. Дети очень эмоциональны, с интересом слушают песенки в аудиозаписи, научились повторять под музыку ритмичные движения руками и ногами.

Ребята в случае проблемной ситуации обратятся к знакомому взрослому, адекватно реагируют на замечания и предложения взрослого; знают, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Дети способны самостоятельно выполнить элементарные поручения: убрать игрушки, отнести мусор в корзину, подать или принести воспитателю предмет, разложить материалы к занятиям.

Анализ социального статуса семей выявил, что в младшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет воспитываются дети из 3 полных семей. Основной состав родителей - среднеобеспеченные, с высшим и средне - специальным профессиональным образованием. Родителей без образования нет.

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в сельской местности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются холодная зима и влажное жаркое лето с обильными осадками.

1.4. Планируемые результаты к 4 годам

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных,

растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Основная задача диагностики — получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициа-

тивность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Диагностика осуществляется без прекращения образовательного процесса в течение учебного года. Итоги фиксируются в период с 11.09.2023 г. по 22.09.2023 г. и с 06.05.2024 г. по 17.05.2024 г.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
 - оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования объём обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В образовательную деятельность (далее - ОД) выносится то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы задачи для данного возраста (3-4лет) и содержание образовательной работы по конкретной образовательной области.

Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО.

Учебный план составлен из расчета 36 недель и не превышает максимально допустимый объем общей нагрузки, рационально распределяет время, отводимое на освоение основной образовательной программы. Программное содержание, предусмотренное рабочей программой, реализуется, как через образовательные предложения для группы детей (ОД), так и через различные виды детской деятельности - познавательно—исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность, двигательная деятельность, самообслуживание и элементарная трудовая деятельность, изобразительная деятельность, конструирование, ручной труд, музыкальная деятельность, восприятие художественной литературы.

Обязательная часть осваивается всеми детьми группы, включает в себя содержание образовательной деятельности во всех пяти областях. Реализация содержания образовательной области «Физическое развитие» осуществляется в рамках ОД «Физическая культура». Познавательное развитие реализуется в ОД «Основы науки и естествознания», ОД по формированию математическому развитию (ФЭМП), ОО «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» осуществляется в рамках ОД «Развитие речи, основы грамотности».

Чтение художественной литературы интегрируется во все образовательные области, а также реализуется в совместной деятельности педагога и детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в рамках образовательных предложений (ОД) - «Рисование», «Лепка» чередуется с «Аппликацией», которые проводятся два раза в неделю, и «Музыка» - 2 раза в неделю.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется в образовательные области «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и реализуется через познавательную образовательную деятельность, а также через все виды совместной деятельности детей и взрослых.

Общая цель воспитания в МБОУ «ООШ № 6» с. Духовское – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) в усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества;
- 2) в приобретении соответствующего опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) развивать положительное отношение ребёнка к себе и другим людям;
 - 2) сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
- 5) развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.

Направления воспитания

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Реализация цели воспитания осуществляется в рамках модулей, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе:

- патриотическое направление воспитания модуль «Моё Отечество»;
- духовно-нравственное направление воспитания модуль «Дорогою добра»;
 - социальное направление воспитания модуль «Мы вместе»;
 - познавательное направление воспитания модуль «Хочу всё знать»;
- физическое и оздоровительное направление воспитания модуль «Расту здоровым»;
 - трудовое направление воспитания модуль «Люблю трудиться»;
- этико-эстетическое направление воспитания модуль «В мире прекрасного».

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во

все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МБОУ «ООШ № 6» с. Духовское.

На основе рабочей программы воспитания МБОУ «ООШ № 6» с. Духовское составлен календарный план воспитательной работы, построенный на основе базовых ценностей (Приложение 6). Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

2.2 Учебный план

Учебный план составлен из расчета на 36 недель (с 01.09.2023 года по 31.05.2024 года) и не превышает максимально допустимый объём общей нагрузки, рационально распределяет время, отводимое на освоение основной образовательной программы. В летний период (с 01.06.2024 года по 31.08.2024 года) осуществляется воспитательно-образовательная работа, во время которой проводится физкультурно-оздоровительный и художественно-эстетический цикл мероприятий. Занятия дополнительного образования (кружковая работа) проводится во вторую половину дня, за счёт подгрупповых, индивидуальных форм работы, их продолжительность от 15 до 30 минут.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей и может реализовываться в различных видах детской деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, организуется в дни наиболее высокой работоспособности детей (во вторник и среду) в первую половину дня в сочетании с ОД по физической культуре и музыкальному развитию.

Продолжительность образовательной деятельности для 3 до 4 лет — не более 15 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

На основе планирования ОД разработано Расписание занятий на неделю, не превышающее объем обязательной части Программы. В Расписании учтены психолого-возрастные возможности детей, продолжительность и ко-

личество занятий в каждой возрастной группе. Объём образовательной нагрузки образовательной деятельности представлен в Приложении 1.

2.3. Задачи и содержание образовательной работы 2.3.1. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений

между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

- 3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
- 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обра-

щаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.3.2. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

- 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детеньшей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
- 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
- 5) **Подготовка детей к обучению грамоте:** формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует

умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.3.3. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играхдраматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурнодосуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на

картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и

так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

- 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;
- 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

- 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) *ля* (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкальноритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой дея-

тельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.3.4. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимна-

стической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

- 2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
- 3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в

самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.3.5. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задача-ми образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в

ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственнобытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы. Технологии реализации Программы

В работе используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации детской деятельности.

Основной формой организации обучения является занятие.

2.4.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 3-4 лет

06	Δ	M
Образовательная	Формы и способы организации	Методы и средства
область и виды	образовательного процесса	
детской дея-	(младший возраст 3-4 года)	
тельности		
Физическое	- Игровая беседа с элементами	Методы:
развитие	движений	Наглядный:
_	- Утренняя гимнастика	-Наглядно-зрительные приемы
Двигательная	- «Бодрящая гимнастика»	(показ физических упражнений,
деятельность	- Закаливающие процедуры	использование наглядных посо-
	- Дыхательные упражнения	бий, имитация, зрительные ори-
	- Игровой самомассаж	ентиры)
	- Упражнения на профилактику	- Наглядно - слуховые приемы
	осанки и свода стопы: «дорожка	(музыка, песни)
	здоровья»	- Тактильно-мышечные приемы
	- Физминутки	(непосредственная помощь вос-
	- Пальчиковые игры	питателя)
	- Подражательные движения	- Словесный: объяснения, пояс-
	- Динамические паузы	нения, указания
	- Основные движения	- Подача команд, распоряжений,
	- Строевые упражнения	сигналов - Вопросы к детям - об-
	- Спортивные упражнения	разный сюжетный рассказ, бесе-
	- Самостоятельная двигательно-	да
	игровая деятельность детей	- Словесная инструкция - Прак-
	- Другие формы работы (физкуль-	тический:
	турные занятия, целевые прогул-	- повторение упражнений без
	ки, спортивные и физкультурные	изменения и с изменениями.
	досуги)	Средства:
		- Двигательная активность, заня-
		тия физкультурой
		- Эколого-природные факторы
		(солнце, воздух, вода)
		- Психогигиенические факторы
		(гигиена сна, питания, занятий)
	- Дидактические игры	- Личный пример
	- Развивающие, настольные игры	
Игровая	- Конструктивные игры	
_	- Строительные игры	
	- Сюжетно-ролевая игра	
	- Игровые задания - Игровые	
	упражнения	
	- Творческие игры - Игровые зада-	
	кин	

	- Игровые упражнения		
	- Творческие игры		
Речевое развитие	- Беседа с опорой на зрительное	Методы:	
	восприятие	Наглядные	
Коммуникативная	- Свободное общение	- Непосредственное наблюдение	
	- Речевое стимулирование (объяс-	и его разновидности (наблюде-	
	нение, повторение, побуждение,	ние в природе, экскурсии)	
	напоминание, уточнение)	- Опосредованное наблюдение	
	- Речевые тренинги (упражнения)	(изобразительная наглядность:	
	- Освоение компонентов устной	рассматривание игрушек и кар-	
	речи:	тин, рассказывание по игрушкам	
	- Словарная работа	и картинам) Словесные:	
	- Грамматический строй речи	- Чтение и рассказывание худо-	
	- Связная речь	жественных произведений	
	- Словесные игры (дидактические,	- Заучивание наизусть	
	игры, беседы, игры-загадки и дру-	- Пересказ	
	гие)	- Обобщающая беседа	
	- Хороводные игры	- Рассказывание без опоры на	
	- Обсуждение	наглядный материал Практиче-	
	- Рассматривание	ские: Дидактические игры, игры	
	- Наблюдение, рассматривание	- драматизации, инсценировки,	
	- Пальчиковые игры	дидактические упражнения, пла-	
	- Речевые дидактические игры	стические этюды, хороводные	
	Чтение (слушание)	игры	
	- Чтение художественной и по-	Средства:	
-	знавательной литературы	Общение взрослых и детей	
Восприятие худо-	- Чтение с игровыми действиями	- Культурная языковая среда	
жественной лите-	- Рассматривание иллюстраций в	- Обучение родной речи на за-	
ратуры	книгах	Хитин	
	- Обсуждение прочитанного про-	- Художественная литература	
	изведения (рассуждение)	- Изобразительное искусство,	
	- Рассказывание (пересказывание)	музыка, театр	
	- Разучивание	- Занятия по другим разделам	
	- Малые фольклорные формы	программы	
	- Рассматривание иллюстраций	- Фольклор: песни, потешки, за-	
	- Ситуативный разговор (опреде-	клички, сказки, пословицы, бы-	
	ление, объяснение сложных (не-	ЛИНЫ	
	понятных) слов, ситуаций)	- Поэтические и прозаические	
		произведения: стихотворения,	
		литературные сказки, рассказы,	
		Скороговорки заганки	
		- Скороговорки, загадки	

Социально - ком- муникативное развитие Коммуникативная	- Свободное общение - Освоение норм и правил поведения (беседы, рассматривание иллюстраций, проблемные ситуации, другие формы работы.) - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в природе, на дорогах	Методы: - Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок - Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности Средства: Развивающая предметно - игровая среда - Активизация проблемного общения взрослого с детьми
Игровая	- Игровые ситуации - Сюжетная игра - Театрализованные игры - Игра-драматизация - Игры на развитие эмоций (этюды) - Коммуникативные игры - Игры с правилами - Подвижные (народные) игры - Коммуникативные игры	Методы: - Метод руководства игрой и сюжетно-ролевой игрой Средства: - Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) - Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
Трудовая	- Совместная со взрослым трудовая деятельность - Труд в природе - Знакомство с трудом взрослых - Дидактические игры - Обыгрывание способа действий - Обучение трудовым действиям - Показ и разъяснение - Рассматривание иллюстраций, фотографий - Совместная оценка деятельности персонажей - Поручения — Наблюдения - Элементы дежурства - Беседа - Экскурсия - Просмотр видеофильмов	Методы: Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности Средства: Обогащение детей знаниями и опытом деятельности

детской музыки - Подражательные движения	- Творчество (пение, музыкальноритмические движения, музыкально- игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах) - Праздничный утренник - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Подражательные движения	музыкальных жанрах - Словесно - слуховой: пение - Слуховой: слушание музыки - Игровой: музыкальные игры
- Выставки - Рассматривание и обсуждение: - иллюстраций - народных игрушек - произведений искусства - слайдов картин художников - Другие формы работы (формирование представлений о видах и жанрах искусства) жанрах искусства) - Приобщение детей к нацинальной культуре: - Знакомство с произведения мародного творчества («Хохлма», «Палех», «Дымковская и рушка» и др.); - Знакомство с народным руским костюмом, посещение м зея народного творчества Обсл дование предметов - Создание мини-музеев - Двигательная активность - Работа с глиной, Изготовлени оригами, рисунков; - Показ приемов изображени (традиционные и нетрадиционные и - Художественное слово - Праздники, досуги	тивное) - Лепка - Аппликация - Творческая мастерская - Экспериментирование - Дидактические игры - Выставки - Рассматривание и обсуждение: - иллюстраций - народных игрушек - произведений искусства - слайдов картин художников - Другие формы работы (формирование представлений о видах и жанрах искусства)	Наглядный:
Познавательное развитие - Экспериментирование и опыты Методы: - Исследование объектов окружа- - Методы, повышающие познав		Методы: -Методы, повышающие познава-

	ющего мира (предметный и при-	тельную активность: элементар-
Познавательно -	родный мир)	ный анализ, сравнение, группи-
исследовательская	- Наблюдение	ровка и классификация, модели-
	- Рассматривание	рование и конструирование, от-
	- Моделирование (замещение, дея-	веты на вопросы детей, приуче-
	тельность с использованием моде-	ние к самостоятельному поиску
	лей)	ответов на вопросы
	- Экскурсии	-Методы, вызывающие эмоцио-
	- Ситуативный разговор	нальную активность: Вообража-
	- Беседа	емые ситуации, придумывание
	- Игровые обучающие ситуации	сказок, игры-драматизации,
	- Чтение	сюрпризные моменты, сочетание
	- Тематические досуги	разнообразных средств на одном
	- Продуктивная деятельность -	занятии
	Совместная деятельность в уголке	Наглядный:
	природы	- Наблюдения (кратковремен-
	- Презентации	ные, длительные, определение
		состояния предмета по отдель-
	- Строительный материал, детали	ным признакам, восстановление
	конструктора	картины целого по отдельным
Конструктивная	- Конструирование по образцу, по	признакам)
	теме, по замыслу	- Рассматривание картин, де-
	·	монстрация фильмов Практиче-
	- Дидактические игры	ский:
Игровая	- Развивающие, настольные игры	- Игра (дидактические игры, по-
	- Конструктивные игры	движные игры, творческие игры)
	- Строительные игры	- Труд в природе (индивидуаль-
	- Сюжетно-ролевая игра	ные поручения, коллективный
	- Игровые задания	труд)
	- Игровые упражнения	Средства:
	- Творческие игры	- Детское экспериментирование
	- Игровые задания	-Организованная образователь-
	- Игровые упражнения	ная деятельность
	- Творческие игры	- Проектная деятельность
		- Художественная литература
		- Наглядные пособия
		- Объекты и явления Окружаю-
		щего мира
		- Логические задачи и проблем-
		ные ситуации
		- Развивающая предметно-
		пространственная среда
		- Наглядное моделирование

2.4.2. Технологии, используемые в образовательном процессе

Здоровьесберегающие технологии в группе практикуются три группы технологий - технологии сохранения и стимулирования здоровья, коррекционные технологии, технологии обучения здоровому образу жизни.

Игровые технологии в группе призваны воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать у дошкольников нравственную культуру миропонимания; совершенствовать у дошкольников приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности.

Личностно - ориентированные технологии в группе заключаются в том, что в центре всей образовательной системы стоит личность ребенка, обеспечение комфортных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов

Информационно-коммуникативные технологии реализуются посредством подбора иллюстративного материала к занятиям и для оформления информационных стендов. Подбора дополнительного материала из различных источников к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий; создания презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми; оформления буклетов для педагогов и родителей, материалов по различным направлениям деятельности.

Технологии проблемного обучения направлена в первую очередь на то, чтобы ребенок самостоятельно добывал знания и учился их самостоятельно применять в решении новых познавательных задач.

Технологии культурных практик формирования у дошкольника направленности на мир семьи связана с семейной социализацией и направлена на обогащение опыта детей знаниями и представлениями о мире семьи. В группе она реализуется через различные формы работы с семьями (семейное чтение, семейное коллекционирование, совместные праздники и др.).

Технология проектной деятельности осуществляется в ходе совместной деятельности педагогов, родителей и воспитанников, с целью разрешения проблемной ситуации и завершается созданием творческого продукта.

2.5. Перспективное планирование

Перспективное планирование в младшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет на 2023-2024 учебный год составлено по образовательным областям в соответствии с требованиями ФГОС ДО (Приложение 3).

2.6. Поддержка детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, являющиеся обогащением собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Образовательная	Создание условий
область	

Социально ком-• Организация центра «Давай почитаем» с набором детской муникативное художественной литературы, иллюстративным материалом. развитие • Наборы муляжей овощей и фруктов, тематические наборы разрезных карточек, машины специального назначения. • Организация центра «Сюжетно-ролевой игры»: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Шоферы», «Доктор», «Кухня. Готовим обед». Познавательное • Организация центра интеллектуального развития с наличиразвитие ем рамок-вкладышей, предметов различного размера и количества, мозаики, пирамидок, матрешки, • Организация центра экспериментирования с набором камней (галька), песка, крупной фасоли, шишек для тактильного восприятия и исследований. • Тематический иллюстративный, дидактический, материал, разрезные картинки-половинки. • Предметы заместители куклы, игрушки-двигатели, наборы овощей и фруктов, домашних и диких животных. • Организация уголка конструирования и моделирования с набором строительного материала разных форм, конструктора «Лего» крупных и мелких деталей. Речевое развитие • Организация книжного центра «Книжный уголок», с наличием детской художественной литературы, иллюстративным материалом. • Центр сюжетно-ролевых игр с игрушками и атрибутами, с/ролевых центр «театрализованной деятельности» с набором видов театра: настольный, пальчиковый, костюмами, шапочками масками. Художественно • Организация центра художественного творчества с наличиэстетическое ем тематического иллюстративного материала, изделий народных развитие промыслов, набором восковых мелков, пластилина, соленого теста, принадлежностей для нетрадиционного изображения, маркеры. • Организация центра музыкального и театрального развития с музыкально-шумовыми инструментами, народными игрушками костюмов, шапочек-масок, наличие магнитофона с аудиотекой детского песенного творчества, звуков природы. • Для развития театральной деятельности Физическое • Предметы средств гигиены, уголок здоровья и массажные развитие мячики. • Художественная литература о спорте, спортивный инвентарь: мячи, кегли, ленточки, обручи, туннель, кочки для перешагивания, мешочки для метания, веревки, массажный коврик и «Дорожка здоровья».

Так же, одной из *приоритетных сфер проявления детской инициативы* является внеситуативное личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Важным этапом развития детской инициативы является участие ребенка во всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяю-

щим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

Для *поддержки детской инициативы* в младшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет планируется:

- создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
 - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
 - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца;
- создать условия и выделить время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Важной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

2.7. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Важным условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка).

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:

- познакомить с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития; адаптацией к условиям детского сада;
- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, освоению КГН, правил безопасного поведения дома и на улице;
- совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам;

- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания;
- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности;
- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Работа с родителями проводится согласно плану взаимодействия с семьями воспитанников на 2023 – 2024 учебный год (Приложение № 4).

2.8. Расписание занятий младшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 3 — 4 лет

В младшей группе длительность образовательной деятельности составляет не более 15 минут, обязательно в игровой форме с элементами двигательной активности.

Общее количество занятий в неделю составляет 10 (Приложение 2).

3. Организационный раздел 3.1. Материально-технические ресурсы

Материально-техническая база группы соответствует целям и задачам дошкольной образовательной организации. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В группе используются игрушки, безопасные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

Материально-технические условия реализации Программы <u>соответствуют требованиям ФГОС ДО</u>, а именно:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В младшей группе создаются условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурный уголок);

- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природный уголок и уголок детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Оснащение группового помещения:

- Игровые уголки;
- Мягкий уголок (детская мягкая мебель диванчик и т.п.);
- Шкафы для верхней одежды и обуви детей с индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды детей и взрослых;
 - Кровати детские;
- Коробки для хранения мелкого материала, конструкторов, материалов;
 - Магнитная доска настенная;
- Стеллаж для материалов, игр, пособий (по разным содержательным направлениям: изодеятельности, музыкальной деятельности, игровой деятельности детей, освоению природы и т.п.);
 - Столы для организованной детской деятельности;
- Стулья детские, подобранные с учетом антропометрических показателей;
 - Детские умывальники;
- Шкаф-стенд с промаркированными ячейками для полотенец и др. туалетных принадлежностей детей.

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию.

Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно — гигиеническим нормам. Организация повседневной самостоятельной продуктивной деятельности, ориентированной на постановку ребенка в позицию субъекта, продиктовала необходимость создания в группах уголков для творческих мастерских, позволяющих детям работать с конструкторами, природным и подручным материалами. Содержание предметно - развивающей среды соответствует интересам и потребностям детей.

<u>Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной</u> деятельности:

- Электронные материалы (видеофильмы, слайд шоу различной тематики)
 - Картины
 - Иллюстративный материал
 - Плакаты для рассматривания

- Аудио и видеозаписи литературных произведений
- Картотека подвижных и развивающих игр со словами
- Картотека пальчиковых игр
- Картотека коммуникативных игр
- Дидактические наборы различных тематик
- Различные виды театров (пальчиковый, театр на лопатках)
- Предметные картинки по изучаемым темам
- Серии демонстрационных картин
- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам
- Разнообразный счетный материал
- Магнитные геометрические фигуры
- Геометрическое лото
- Геометрическое домино
- Наборы игрушек для инсценировки сказок
- Крупные предметные картинки
- Занимательный и познавательный математический материал
- Наглядно дидактические пособия по ИЗО-деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, серия «Мир в картинках»
- Наглядно дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам». Развивающие игры «Логические кубики», «Сказка в кубиках», пазлы «Домашние животные», «Волшебный шнурок».

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в младшей группе (Приложение 5) играет очень важную роль в развитии ребёнка. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОУ как:

- -оформление интерьера (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
 - размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
 - озеленение территории участка, разбивка клумб, посадка деревьев;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории группы (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности содержание воспитания и образования;
 - задачи образовательной программы;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- рабочей программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетноролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»¹.

_

¹ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

3.3. Учебно-методическое сопровождение программы

Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих парциальных программ, технологий и методических пособий:

Раздел программы	Методическое обеспечение
«Познавательное	• Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементар-
развитие»	ных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4
	года – M.: MOЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	• Учебно-методический комплекс к программе от рожде-
	ния до школы под общей редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Кома-
	ровой, Э.М. Дорофеевой. 2020.
	• Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социаль-
	ным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
	• 3. А. Ефанова «Познание предметного мира, младшая
	группа (от 3до 4 лет)» Учитель, Волгоград - «Вместе с куклой я
	расту». Познавательно игровые занятия с детьми 2-7 лет. Изд-
	во «Учитель», Волгоград., 2018.
	• М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина «Творю. Строю. Масте-
	рю» (Развитие конструктивного опыта), 2017
	• Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социаль-
	ным окружением. Младшая группа (3-4 года)» 2017
	• В. П. Новикова «Математика в детском саду» 2016
	• Н.С. Голицына «Конспекты комплексно - тематических
	занятий (2-я младшая группа)» 2017
	• Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строи-
	тельного материала» 2019
	• И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова «Прогулки в детском саду младшая и средняя группы» 2018
	 А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»
	2017
	• С. А. Веретенникова «Ознакомление дошкольников с
	природой» 2017
	• 3.М. Богуславская, Е.О. Смирнова «Развивающие игры
	для детей младшего дошкольного возраста» 2018
	• О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» 2017.
	• О.А. Воронкевич «Детские экологические проекты»
	2017.
«Речевое развитие»	• В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты

занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

- Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
- Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» Пособие для педагогов дошкольных учреждений 2-е изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Программа и методические рекомендации М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- «Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации» Гербова В.В. 2-е изд., испр. И доп. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Демонстрационный материал: «Развитие речи в картинках». Серия «Животные». Москва. Т. Ц. «Сфера» «Весна». Москва. Т. Ц. «Сфера» 2017.
- «Времена года». Автор С. Вохринцева. «Наш детский сад». Серия демонстрационных картин. О. Е. Громова 2019
- «Стимульный материал для развития речи детей младшего возраста: Серия сюжетных картин «Развитие речи в детском саду» - для занятий с детьми 3-4 года. Нагляднодидактическое пособие. 2019.

«Социально – коммуникативное развитие»

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социальнокоммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – М.: Мозаика-синтез, 2019.
- Учебно-методический комплекс к программе от рождения до школы под общей редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 2020.
- «Дидактические игры в детском саду» А.К. Бондаренко. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- «Вместе с куклой я расту» Познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград 2018.
- Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социальнокоммуникативное развитие дошкольников для занятий с детьми 3-4 лет» 2018.
- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2018.
- «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Волгоград 2019.
- Картотека: сюжетно-ролевые игры и игровые ситуации 2019.
- Картотека: правила безопасного поведения в детском саду 2019.

«Художественно – эстетическое развитие»

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года. М.: Мозаика-синтез, 2019.
 - Учебно-методический комплекс к программе от рожде-

ния до школы под общей редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019. • «Конструирование в детском саду, вторая младшая группа» И. А. Лыкова 2019 • Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2019 • «Художественное творчество и конструирование 3-4 года сценарии занятий» Л.В. Куцакова 2018 • «Изобразительная деятельность, художественный труд вторая младшая группа Конспекты занятий» О.В. Павлова 2019 • «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа» Т.С. Комарова 2019 • «Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов» Комарова Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. • «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» Лыкова И.А. Младший возраст. - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИ-KA», 2018. • «Лепка с детьми младшего возраста (3-4 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» Янушко Е.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. • «Лепка и рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» Колдина Д.Н. – М.: Мозаика Синтез, 2018. • «Рисование с детьми младшего возраста (3-4 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» Янушко Е.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. • Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми «Физическое развитие» 3-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2020. • «Физкультурные занятия с детьми младшего возраста (3-4 года)» практическое пособие/ Литвинова М.Ф.- М.: Айриспресс,2018. • С. Я. Лайзане. «Физическая культура для малышей».

- Москва, «Просвещение» 2017.
- М. Г. Борисенко, К. А. Лукина. «Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем» 2016.
 - «Наши пальчики играют» С. Петербург. «Паритет» 2019.
- Картотеки: «Дыхательная гимнастика», «Пальчиковые игры», «Подвижные игры», «Гимнастика для глаз», «Бодрящая гимнастика», «Утренняя гимнастика», «Игровой самомассаж». 2019

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Зарязаряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радугадуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый еж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпо картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

- •Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин,

- •Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- •Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
- •Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- •1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- •Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В.Пекарь, 1969,1970.
- •Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссерВ. Дегтярев, 1970.
- •Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмульт-фильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
- •Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- •Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- •Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев, 1972.

- •Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
- •Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»*, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Основными компонентами режима в МБОУ «ООШ № 6» с. Духовское являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня составлен с расчетом на 9 часовое пребывание ребенка в детском саду.

В соответствие с требованиями СанПиН режим дня построен с учётом климатических условий (тёплого и холодного периода).

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, отведение времени для нерегламентированной (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы) и регламентированной деятельности (занятия и другие специально организованные формы);
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;
- организация режима пребывания детей в детском саду с учетом потребностей родителей;
- составление режима дня с учетом приоритетных направлений развития детей в группах общеобразовательной направленности;
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных воспитанников;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Организация режима дня на 2023 – 2024 учебный год (холодный период) младшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет

Время	Режимные мероприятия		
800 - 820	Приветствие детей, свободная игра и самостоятельная деятельность (утренняя гимнастика, минутки общения, индивидуальная работа с обучающимися)		
$8^{20} - 8^{40}$	Подготовка к завтраку, организация дежурства, завтрак		
$9^{30} - 10^{10}$	Организованная детская деятельность, занятия, обогащенная свободная игра		
$10^{30} - 10^{40}$	Второй завтрак		
$10^{10} - 11^{50}$	Подготовка к прогулке, прогулка, свободная игра на улице		
11 ⁵⁰ - 12 ¹⁰	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность		
$12^{10} - 12^{40}$	Подготовка к обеду, обед		
$12^{40} - 15^{00}$	Подготовка ко сну, дневной сон		
$15^{00} - 15^{20}$	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность		
$15^{20} - 15^{35}$	Подготовка к полднику, полдник		
15 ³⁵ - 16 ¹⁵	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность		
$16^{25} - 17^{00}$	Подготовка прогулке, прогулка, свободная игра на улице, уход домой		

Организация режима дня на 2023 – 2024 учебный год (теплый период) младшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 3 - 4 лет

Время	Режимные моменты	
$8^{00} - 8^{20}$	Прием детей на улице, утренняя гимнастика	
$8^{20} - 8^{55}$	Подготовка к завтраку, организация дежурства, завтрак	
$9^{00} - 10^{40}$	Подготовка к прогулке, прогулка: занятия, игры, наблюдения	
$10^{40} - 10^{50}$	Второй завтрак	
$10^{40} - 12^{10}$	Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность	
$12^{10} - 12^{40}$	Подготовка к обеду, обед	
$12^{40} - 15^{20}$	Подготовка ко сну, дневной сон	
$15^{00} - 15^{20}$	Постепенный подъем, профилактические, физкультурно- оздоровительные процедуры	
$15^{20} - 15^{35}$	Подготовка к полднику, полдник	

$15^{35} - 16^{15}$	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность
$16^{15} - 17^{00}$	Подготовка к прогулке, прогулка, свободная игра на улице, уход домой

3.5. Двигательный режим

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Оптимальный двигательный режим обеспечивается рациональным сочетанием различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Ежедневная двигательная активность включает физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, подвижные игры, динамические паузы, физкультурные минутки, спортивные досуги и развлечения. Таким образом, двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, обеспечивая биологическую потребность детей, в двигательной активности и предусматривает её рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия в младшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет осуществляются с учетом состояния здоровья детей, возраста и времени года и выглядит следующим образом:

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика (корригирующая гимнастика)	Ежедневно в группе - 5 мин; в теплое время года - на участке - 10 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин;
Динамические паузы	Ежедневно - 7-10 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10-15 мин.
Игровые упражнения	Ежедневно 5-7 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 10 мин.
Гимнастика пробуждения после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин
Учебные занятия по физкультуре	3 раза в неделю по расписанию, не менее 10 минут
Досуг, развлечение	По плану 1 раз в месяц, не менее 15 мин

Самостоятельная д	вигательная актив-
ность: двигательные	е игры по желанию
детей	

Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

3.6. Система закаливания

Особое внимание в режиме дня отводится закаливанию детского организма и проведению закаливающих мероприятий, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Закаливание - один из основных способов повышения сопротивляемости организма к колебаниям температуры внешней среды и, следовательно, к простудным заболеваниям.

Существует несколько принципов, которые мы соблюдаем для получения положительного эффекта от закаливания, независимо от возраста ребенка или от действующих факторов:

- а) принцип систематичности применения закаливающих процедур во все сезоны года.
- б) принцип постепенности увеличения силы раздражающего воздействия.

Основными и самыми действенными средства закаливания являются естественные силы природы: солнце, воздух и вода.

Закаливающие мероприятия в младшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет начинаются с воздушных процедур.

Дети выполняют воздушно-контрастные перебежки (корригирующая «Дорожка здоровья, коврик с пуговицами, ребристая доска), и комплекс гимнастических упражнений, тем самым приучая организм к перепадам температур, и закаливая организм. Затем следует умывание прохладной водой лица и рук, полоскание рта.

Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздуха, солнца, воды) осуществляется с учетом дифференцированного подхода к детям, состояния их здоровья на данный момент времени, индивидуальных возможностей и местных климатических условий.

План закаливающих мероприятий в младшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет

Период	Вид закаливания и мероприятие	Продолжительность проведения
проведения		
Весенне –	Воздушные ванны:	Ежедневно
летний	Сквозное проветривание поме-	При t выше + 18, тихой солнечной
период	щений	погоде фрамугу держать открытой.
	Длительное пребывание детей	Утренний прием на участке
	на свежем воздухе	Дневная и вечерняя прогулки 1,5-2
	Сон без маек	часа
		Утренняя гимнастика проводится

		ежедневно на участке
	Водные процедуры	Ежедневно после прогулки.
	Гигиенический душ	На прогулке при теплой установив-
	Обширное умывание	шейся погоде (+22С и выше). Время
	Игры с водой	процедур от 10 мин. и больше
	Полоскание горла кипяченой	Полоскание: начальная температура
	водой	воды 23С-28С, постепенно снижать
	Питье (по питьевому режиму)	до комнатной t воды
	Солнечные ванны на свежем	На прогулке при теплой установив-
	воздухе (в движении)	шейся погоде (+22С и выше). Время
	Босохождение	процедур от 10 мин. и больше
	По траве, мокрому песку, грунту	
Осенне-	Воздушные ванны	Проветривание: 4-5 раз по 10-15
зимний	Проветривание помещений	мин.
период	Прогулки на свежем воздухе	В холодное время года прогулки 1-
	Сон без маек	1,5часа при t не ниже -15C-20C
		Температура в спальне круглый год
		не ниже +14C
	Водные процедуры	Начальная температура воды 23С-
	Умывание водой	28С, постепенно снижать до комнат-
	Питье (по питьевому режиму)	ной t воды
	Солнечные ванны в теплую по-	Дневная и вечерняя прогулки 1-
	году на прогулке (в движении)	1,5часа при t не ниже -15C-20C
	Босохождение	
	В носочках по группе: по мас-	
	сажным коврикам и дорожкам	
	Полоскание горла кипяченой	
	водой	
	Употребление лука, чеснока	
	Витаминизация третьего блюда	

Список использованной литературы

- **1.** Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019.
- **2.** Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в младшей группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- **3.** Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- **4.** Голицына Н.С. «Перспективное планирование в детском саду» Младшая группа. М.: Издательство «Скрипторий 2014», 2018.
- **5.** Дыбина О.В., Рахманова Н.П. и др. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» М.: ТЦ Сфера, 2018.
- **6.** Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет. 2-е изд., испр. и доп. М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

- **7.** Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. «Детский сад и семья: методика работы с родителями» М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- **8.** «Комплексное перспективное планирование. Младшая группа» / Под ред. Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- **9.** Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспект занятий 3-4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- **10.** Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года. М.: Мозаика-синтез, 2019.
- **11.** Петрова И. М. «Волшебные полоски»— М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- **12.** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- **13.** Петрова И.М. «Объемная аппликация: Учебно методическое пособие» СПб. «Детство пресс», 2018.
- **14.** Пензулаева Л.И. «Физические занятия в детском саду. Младшая группа: Конспекты занятий» М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- **15.** Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию математических представлений в Младшей группе детского сада. Планы занятий» М.: Мозаика-Синтез, 2018.
 - **16.** Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование», 2021
- **17.** Садилова Л. А «Поделки из мятой бумаги». М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- **18.** Федорова С.Ю. планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Приложение 1

Объем образовательной нагрузки. Учебный план на 2023-2024 учебный год младшей группы полного для общеразвивающей направленности детей 3 - 4 лет

	T	полного дли оо	щеразвивающей направлен	moeth geten 5 4 stet	
№ п/п	Направления развития ребенка	Образовательные области	нод	Всего за неделю (кол-во / мин)	Всего за год (кол-во / час)
			Инвариантная (обязательная) част	ГЬ	•
1	Физическое развитие	Физическая культура	Физическое развитие	3/45мин	108/27
2	Речевое развитие	Речевое развитие	Развитие речи	1/15мин	36/9,0
		Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим/ Конструирование	1/15мин	36/9,0
3	Познавательное развитие		Развитие элементарных мате- матических представлений	1/15мин	36/9,0
		Чтение худ. литературы	-	-	-
4	Социально-личностное развитие	Социально- коммуникативное разви- тие	-	-	-
5	Музыка	Художественно- эстетическое развитие	Музыка	2/30мин	72/18
	Художественное творчество	•	Рисование	1/15мин	36/9,0
	творчество		Лепка/ Аппликация	1/15мин	36/9,0
Всег	го за неделю (кол-во / час)			10/2ч.30мин	
Всег	го за год (кол-во / час)		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		252/90
			Вариативная (модульная) часть		
1	Познавательно-речевое на	правление		1/15мин	36/9,0
Bcer	го за неделю (кол-во / час)			10/2ч. 45мин	
Bcer	то за год (кол-во / час)	·			288/99

Расписание занятий на 2023 – 2024 учебный год младшая группа полного дня общеразвивающей направленности детей 3 – 4 лет

День недели	Время	Время проведения занятия
Понедельник	9.30 – 9.45	Познавательное развитие (основы науки и естествознания)
	9.55 – 10.10	Физическое развитие (физическая культура в помещении)
Вторник	9.30 – 9.45	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)
	9.55 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие (музыка
Среда	9.30 – 9.45	Речевое развитие (развитие речи, основы грамотности)
	9.55 – 10.10	Физическое развитие (физическая культура в помещении)
Четверг	9.30 – 9.45	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
	9.55 – 10.10	Художественно – эстетическое развитие (музыка)
Пятница	9.30 – 9.45	Художественно-эстетическое развитие (лепка, ручной труд/аппликация)
	9.55 – 10.10	Физическое развитие (физическая культура в помещении)

Перспективное планирование на 2023 – 2024 учебный год (младшая группа полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет) Образовательная область «Познавательное развитие» «Формирование элементарных математических представлений»

Месяц	Тема периода	Тема занятия	Программное содержание	Литература
Сентябрь	До свидания,	05.09.2023 г.	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математи-	Помораева И.А.,
	лето!	Ознакомительное	ческому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой.	Позина В.А.,10
	Здравствуй,	занятие. Дидактиче-	Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения,	
	детский сад!	ские игры.	не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему	
			поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе	
	«Осень»	12.09.2023 г.	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математи-	Помораева И.А.,
		Ознакомительное	ческому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой.	Позина В.А.,10
		занятие. Дидактиче-	Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения,	
		ские игры.	не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему	
			поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе	
		19.09.2023 г.	Закреплять умения различать контрастные по величине предметы, используя при	Помораева И.А.,
		«Шар, куб»	этом слова «большой», «маленький».	Позина В.А., 11
		26.09.2023 г.	Закреплять умения различать контрастные по величине предметы, используя при	Помораева И.А.,
		«Большой,	этом слова «большой», «маленький».	Позина В.А.,12
		маленький»		
Октябрь	«Я и моя семья»	03.10.2023 г.	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова: «	Помораева И.А.,
		«Один, много, мало»	один», «много», «мало».	Позина В.А., 12
		10 10 2022	T T	П П
		10.10.2023 г. «Много,	Познакомить с составления группы предметов из отдельных предметов и выделе-	Помораева И.А,
		один, ни	нием из неё одного предмета; учить понимать слова «много», «один», «ни одно-	Позина В.А.,13
		одного»	Го».	

	«Мой дом, мой город»	17.10.2023 г. «Круг»	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путём.	Помораева И.А., Позина В.А.,14
		24.10.2023 г. «Один, много, ни одного»	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного». Продолжать учить различать и называть круг; обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	Помораева И.А., Позина В.А.,15
		31.10.2023 г. «Длинный- короткий»	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения обозначать результат сравнения словами «длинный – короткий», «длиннее – короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупность словами «один», «много», «ни одного».	Помораева И.А., Позина В.А.,16
Ноябрь	«Мой дом, мой город»	07.11.2023 г. «Один и много»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова «один», «много». Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «длинный - короткий», «длиннее — короче».	Помораева И.А, Позина В.А.,17
		14.11.2023 г. «Круг и квадрат»	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один» и «много». Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Помораева И.А, Позина В.А.,18
	«Новогодний праздник»	21.11.2023 г. «Круг и квадрат»	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Продолжать учить различать круг и квадрат.	Помораева И.А., Позина В.А.,19
		28.11.2023 г. «Сравнение двух предметов по длине»	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине». Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Помораева И.А, Позина В.А., 19
Декабрь	«Новогодний праздник»	05.12.2023 г. «Сравнение двух предметов по длине»	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложе-	Помораева И.А., Позина В.А., 20

			ния; обозначать, результаты сравнения словами: «длинный – короткий», «длиннее – короче».	
		12.12.2023 г. «Много - поровну»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «помногу», «поровну». Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Помораева И.А., Позина В.А., 21
		19.12.2023 г. «Много - поровну»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько – сколько». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова «длинный – короткий», «длиннее – короче».	Помораева И.А., Позина В.А., 22
		26.12.2023 г. «Сравнение двух предметов по ширине»	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: «широкий - узкий», «шире —уже». Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько».	Помораева И.А., Позина В.А., 23
Январь	«Зима»	09.01.2024 г. «Сравнение двух предметов по ширине»	Учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: «широкий - узкий», «шире —уже» Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько». Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	Помораева И.А., Позина В.А., 24
		16.01.2024 г. «Треугольник»	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столькосколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: «шире – уже», «широкий – узкий», «одинаковый по ширине».	Помораева И.А., Позина В.А., 26
		23.01.2024 г. «Треугольник»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько – сколько». Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Помораева И.А., Позина В.А.,26

Февраль	«День защитни- ка Отечества»	06.02.2024 г. «Много, поровну»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами «вверху — внизу».	Помораева И.А., Позина В.А.,28
		13.02.2024 г. «Высокий - низкий»	Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий – низкий», «выше – ниже».	Помораева И.А., Позина В.А.,29
		20.02.2024 г. «Высокий – низкий»	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «высокий – низкий», «выше — ниже». Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «поровну», «столько – сколько».	Помораева И.А., Позина В.А., 30
	«8 Марта»	27.02.2024 г. «Больше - меньше»	Учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения. обозначать результаты сравнения словами «больше — меньше», «столько — сколько». Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами «высокий — низкий, «выше ниже».	Помораева И.А., Позина В.А., 31
Март	«8 Марта»	05.03.2024 г. «Сравнение двух неравных групп предметов»	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше, «столько – сколько». Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Помораева И.А., Позина В.А., 32
	«Знакомство с народной культурой и традициями»	12.03.2024 г. «Сравнение двух равных и неравных групп предметов»	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями «поровну», «столько – сколько», «больше – меньше». Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Помораева И.А., Позина В.А., 34
		19.03.2024 г. «Столько - сколько»	Упражнять в сравнении дух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами «столько – сколько», « больше – меньше», Закреплять умение различать и называть части суток: день , ночь.	Помораева И.А., Позина В.А., 34

		26.03.2024 г. «Сравнение двух предметов по длине и ширине»	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата и треугольника.	Помораева И.А., Позина В.А., 35
Апрель	«Весна»	02.04.2024 г. «Большой, малень-кий»	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник	Помораева И.А., Позина В.А.,38
		09.04.2024 г. «Один, много»	Закреплять умение детей воспрозводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами «большой», «маленький»; различать пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди — сзади», «слева — справа».	Помораева И.А., Позина В.А.,39
		23.04.2024 г. «Много, один»	Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количество словами «один», «много». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами «впереди — сзади», «вверху — внизу», «слева — справа». Совершенствовать умение детей составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Помораева И.А., Позина В.А.,, 40
		30.04.2024 г. «Столько - сколько»	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много» и «один». Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	Помораева И.А., Позина В.А., 41
Май	«Лето»	07.05.2024 г. «Большой, маленький»	Упражнять детей в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.	Помораева И.А., Позина В.А.,41
		14.05.2024 г. «Геометрические фигуры»	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение	Помораева И.А., Позина В.А.,, 28
		21.05.2024 г. «Много - поровну»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении простран-	Помораева И.А., Позина В.А., 28

		ственных направлений от себя и обозначать их словами «вверху – внизу».	
28.05.2	5.2024 г.	Продолжать учить детей различать одно и много движений и обозначать их коли-	Помораева И.А.,
«Мног	ого и один»	чество словами «один», «много». Упражнять в умении различать пространствен-	Позина В.А., 40
		ные направления относительно себя и обозначать их словами «впереди – сзади»,	
		«вверху – внизу», «слева – справа». Совершенствовать умение детей составлять	
		группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы	

Образовательная область «Познавательное развитие» «Основы науки и естествознания»

Месяц	Тема периода	Тема занятия	Программное содержание	Литература
Сентябрь	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	04.09.2023 г. Тема: «Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	Дыбина. О.В., 19
	«Осень»	11.09.2023 г. Тема: «Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	Дыбина. О.В., 20
		18.09.2023 г. Тема: «Папа, мама, я – семья»	Формировать первоначальное представление о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	Дыбина. О.В., 21
		25.09.2023 г. Тема: «Овощи с огорода»	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки « Репка».	Соломенникова О.А., 25
Октябрь	«Я и моя семья»	02.10.2023 г. Тема: «Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Дыбина О.В., 23
		09.10.2023 г.	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы	Дыбина О.В., 24

		Тема: «Чудесный мешочек»	природой.	
	«Мой дом, мой город»	16.10.2023 г. Тема: «Кто в доми-ке живет»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Дыбина О.В., 25
		23.10.2023 г. Тема: «Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	Соломенникова О.А., 26
		30.10.2023 г. Тема: «Помогите Незнай-ке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Дыбина О.В., 26
Ноябрь	«Мой дом, мой город»	06.11.2023 г. Тема: «Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Дыбина О.В., 27
		13.11.2023 г. Тема: «Варвара краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет всё — девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причёсывает; мама трудолюбивая, аккуратная — следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчёсывает — она парикмахер в своём доме. Формировать уважение к маме.	Дыбина О.В., 28
	«Новогодний праздник»	20.11.2023 г. Тема: «Найди предметы Рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Дыбина О.В., 29
		27.11.2023 г. Тема: «В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	Соломенникова О.А.,29

Декабрь	«Новогодний праздник»	04.12.2023 г. Тема: «Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Дыбина О.В., 30
		11.12.2023 г. Тема: «Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. — она доктор и медсестра в своём доме. Формировать уважение к маме.	Дыбина О.В., 32
		18.12.2023 г. Тема: «Деревянный брусочек»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.	Дыбина О.В., 34
	«Новогодний праздник»	25.12.2023 г. Тема: «Покормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях в природе. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	Соломенникова О.А., 32
Январь	«Зима»	15.01.2024 г. Тема: «Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирает, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельё). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.	Дыбина О.В., 34
		22.01.2024 г. Тема: «Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы : материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или к рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы .	Дыбина О.В., 36
		29.01.2024 г. Тема: «В январе, январе, много снега во дворе»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Солеменникова О.А.,34
Февраль	«День защитни- ка Отечества»	05.02.2024 г. Тема: «Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.	Дыбина О.В.,37
		12.02.2024 г. Тема: «Мой родной	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов,	Дыбина О.В.,38

		город»	разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	
		19.02.2024 г. Тема: «Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них.	Дыбина О.В., 39
	«8 Марта»	26.02.2024 г. Тема: «У меня живет котенок»	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком. Учить делиться полученными впечатлениями.	Соломенникова О.А., 35
Март		04.03.2024 г. Тема: «Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой поверхности.	Дыбина О.В., 40
	«Знакомство с народной куль- турой и тради- циями»	11.03.2024 г. Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей — он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе.	Дыбина О.В., 41
	4	18.03.2024 г. Тема: «Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду	Дыбина О.В., 42
		25.03.2024 г. Тема: «Уход за комнатным растением»	Расширять представления о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать растения влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Соломенникова О.А., 37
Апрель	«Весна»	01.04.2024 г. Тема: «Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.	Дыбина О.В.,44
		08.04.2024 г. Тема: «Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспита-	Дыбина О.В., 46

			теля, к его труду.	
		15.04.2024 г. Тема: «Что лучше: бумага или ткань»	Закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Дыбина О.В., 46
		22.04.2024 г. Тема: «Прогулки по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Соломенникова О.А.,39
Май	«Лето»	06.05.2024 г. Тема: «Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	Дыбина О.В., 49
		13.05.2024 г. Тема: «Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Дыбина О.В., 49
		20.05.2024 г. Тема: «Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Дыбина О.В.,50
		27.05.2024 г. Тема: «Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	Соломенникова О.А., 42

Образовательная область «Речевое развитие» «Развитие речи, основы грамотности»

Месяц	Тема периода	Тема занятия	Программное содержание	Литература
Сентябрь	До свидания, лето! Здрав- ствуй, детский сад!	06.09.2023 г. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя(игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок и взрослые их любят	Гербова В.В. 28
	«Осень»	13.09.2023 г. Чтение сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской).	Гербова В.В., 31
		20.09.2023 г. «Звуковая культура речи: звуки А, У» Дидактическая игра «Не ошибись	Упражнять в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Гербова В.В., 32
		27.09.2023 г. «Звуковая культура речи: звук У»	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	Гербова В.В., 33
Октябрь	«Я и моя семья»	04.10.2023 г. Дидактическая игра «Чья вещь? Рассмат- ривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами	Гербова В.В., 36
		11.10.2023 г. Чтение русской народной сказки «Колобок. Дидактическое упражнение « Играем в слова»»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии	Гербова В.В., 38

	«Мой дом, мой город»	18.10.2023 г. Звуковая культура речи: звук О. Рассматривание иллюстраций к сказке « Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука [о].	Гербова В.В., 39
		25.10.2023 г. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила» При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в ненастную осеннюю пору.	Гербова В.В., 40
Ноябрь	«Мой дом, мой город»	08.11.2023 г. Звуковая культура речи: звук И.	Упражнять в четком и правильном произношении звука [и] (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	Гербова В.В., 42
		15.11.2023 г. Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?»	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками [к] и [т].	Гербова В.В., 43
	«Новогодний праздник»	22.11.2023 г. Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	Гербова В.В., 46
		29.11.2023 г. Чтение сказки «Снегурочка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова,) с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегурушки.	Гербова В.В., 50
Декабрь	«Новогодний праздник»	06.12.2023 г. Тема: Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	Гербова В.В., 51

		13.12.2023 г. Чтение рассказа	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихо-	Гербова В.В.,52
		Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	творение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В.Викторова).	
		20.12.2023 г. Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	Гербова В.В., 53
		27.12.2023 г. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой«Гуси-лебеди» (обраб. М. Булатова), вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку.	Гербова В.В., 54
Январь	«Зима»	10.01.2024 г. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать картинки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения;	Гербова В.В., 55
		17.01.2024 г. Звуковая культура речи: звуки М, Мь. Дидактическая игра «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков M, Мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии	Гербова В.В., 57
		24.01.2024 г. Звуковая культура речи: звуки П, Пь. Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков П, Пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог; употреблять слова со звуками П, Пь	Гербова В.В., 58
Февраль	«День защитни- ка Отечества»	07.02.2024 г. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	Гербова В.В., 59
		14.02.2024 г. Звуковая культура речи: Звуки Б, Бь.	Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах)	Гербова В.В., 60

		21.02.2024 г. Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	Гербова В.В., 62
	«8 Марта»	28.02.2024 г. Беседа на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатлении).	Гербова В.В., 63
Март	«8 Марта»	06.03.2024 г. Чтение стихотворения И.Косякова «Все она» Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что»	Познакомить детей со стихотворением С И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	Гербова В.В.,64
	«Знакомство с народной куль- турой и тради- циями»	13.03.2024 г. Звуковая культура речи: звуки Т, П, К 20.03.2024 г. Чтение русской народной сказки «У	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи. Учить отчетливо про- износить звукоподражание со звуками Т, П, К; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказ- кой «У страха глаза велики «(обраб. М.Серовой) Помочь детям правильно воспро- извести начало и конец сказки.	Гербова В.В., 66 Гербова В.В., 68
		народной сказки «у страха глаза велики». 27.03.2024 г. Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическая игра «Что изменилось»	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картинку, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	Гербова В.В., 69
Апрель	«Весна»	03.04.2024 г. Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна»	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времён года.	Гербова В.В., 71

		Дидактическое упражнение «Когда это бывает»		
		10.04.2024 г. Звуковая культура речи: звук Ф	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук Ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	Гербова В.В., 72
		17.04.2024 г. Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка — Рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка - Рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.	Гербова В.В., 73
		24.04.2024 г. Звуковая культура речи: звук С	Отрабатывать четкое произношение звука С. Упражнять в умении вести диалог.	Гербова В.В., 75
Май	«Лето»	08.05.2024 г. Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок белые копытца»	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок- черный бочок белые копытца» (обраб. М.Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержания сказок, которые им читали на занятиях.	Гербова В.В.76
		15.05.2024 г. Звуковая культура речи: звук З	Упражнять в чистом произношении звука 3.	Гербова В.В., 77
		22.05.2024 г. Повторение стихотворений.	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	Гербова В.В., 79

Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»		
29.05.2024 г. Звуковая культура речи : звук Ц	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражании; учить изменять темп речи.	Гербова В.В., 80

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Лепка, ручной труд»

Месяц	Тема периода	Тема занятия	Программное содержание	Литература
Сентябрь	«Осень»	15.09.2023 г. Тема: «Разные цветные мелки»	Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать пластилином; класть вылепленные изделие на доску. Развивать желание лепить. Радоваться созданному изображению.	Комарова Т.С., 48
		29.09.2023 г. Тема: «Бублики»	Учить свертывать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу.)Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно .Развивать образное восприятие, творчество.	Комарова Т.С., 51
Октябрь	«Я и моя семья»	13.10.2023 г. Тема: «Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали(глаза, рот).	Комарова Т.С., 55
		27.10.2023 г. Тема: «Подарок любимому щенку»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить использовать ранее приобретенные навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным.	Комарова Т.С., 57
Ноябрь	«Новогодний праздник»	10.11.2023 г. Тема: «Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желании делать что либо для других.	Комарова Т.С., 63
		24.11.2023 г. Тема: «Печенье»	Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивая шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить.	Комарова Т.С., 66
Декабрь	«Новогодний праздник»	08.12.2023 г. Тема: «Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.	Комарова Т.С.,68
		22.12.2023 г. Тема: «Башенка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговым движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно	Комарова Т.С.,71
Январь	«Зима»	12.01.2024 г. Тема: «Мандарины и	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая комочки пластилина между ладонями круговыми движениями. Учить лепить предметы раз-	Комарова Т.С.,74

		апельсины»	ной величины.	
		26.01.2024 г. Тема: «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика(шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания.	Комарова Т.С.,78
Февраль	«День защитни- ка Отечества»	09.02.2024 г. Тема: «Слепи свою любимую игрушку»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину.	Комарова Т.С.,79
Март	«8 Марта»	01.03.2024 г. Тема: «Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приёмы лепки развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.	Комарова Т.С., 84
	«Знакомство с народной культурой и традициями»	22.03.2024 г. Тема: «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов	Комарова Т.С., 87
Апрель	«Весна»	05.04.2024 г. Тема: «Зайчик (кролик)»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей учить делить кусок пластилина на несколько частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приёмами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая их друг к другу.	Комарова Т.С., 92
		19.04.2024 г. Тема: «Красивая птичка» (дымковская игрушка)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образу народной (дымковской) игрушки	Комарова Т.С., 94
Май	«Лето»	03.05.2024 г. Тема: «Утёнок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Комарова Т.С., 102

	17.05.2024 г.	Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круг-	Комарова Т.С.,
	Тема: «Вылепи какое	лой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета.	104
	хочешь животное»	Совершенствовать приёмы раскатывания пластилина прямыми и круговыми дви-	
		жениями ладоней.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Аппликация»

Месяц	Тема периода	Тема занятия	Программное содержание	Литература
Сентябрь	«Осень»	08.09.2023 г. Тема: «Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представление о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.	Комарова Т.С., 47
		22.09.2023 г. Тема: «Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя её (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.) Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество.	Комарова Т.С., 51
Октябрь	«Я и моя семья»	06.10.2023 г. Тема: «Яблоко с листочками»	Учить составлять цельный аппликативный образ из 2 -3 готовых силуэтов (яблоко и 1 – 2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочерёдно наклеивать.	Лыкова И.А.,26
		20.10.2023 г. Тема: «Листопад, листопад – листья по ветру летят»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы, цвета и композиции.	Лыкова И.А.,42
Ноябрь	«Новогодний праздник»	03.11.2023 г. Тема: «Шарики и кубики» 17.11.2023 г.	Познакомить детей с новой формой - квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат; называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Уточнить знание цвета Учить детей передавать в аппликации об раз игрушки; изображать предмет из не	Комарова Т.С., 62 Комарова Т.С.,69

		Тема: «Пирамидка»	скольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знания цветов. Развивать восприятие цвета	
Декабрь	«Новогодний праздник»	01.12.2023 г. Тема: «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Комарова Т.С., 78
		15.12.2023 г. Тема: «Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Комарова Т.С., 60
Январь	«Зима»	19.01.2024 г. Тема: «Бублики – баранки»	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 – 7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки — «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию.	Лыкова И.А.,18
Февраль	«День защитни- ка Отечества»	02.02.2024 г. Тема: « Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия « часть и целое».	Лыкова И.А.,96
		16.02.2024 г. Тема: «Цветы в подарок, маме и бабушке»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь(подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать нужными материалами.	Комарова Т.С., 85
Март	«8 Марта»	15.03.2024 г. Тема: «Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.	Комарова Т.С., 85
	«Знакомство с народной куль- турой и тради- циями»	29.03.2024 г. Тема: «Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов Развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С., 93
Апрель	«Весна»	12.04.2024 г. Тема: «Ходит в небе солнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать бумагу (салфетку) в комок и приклеивать, стараясь	Лыкова И.А.,118

			передать образ.	
		26.04.2024 г. Тема: «Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С., 103
Май	«Лето»	10.05.2024 г. Тема: «Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	Комарова Т.С., 104
		24.05.2024 г. Тема: «Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С., 103

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование»

Месяц	Тема периода	Тема занятия	Программное содержание	Литература
Сентябрь	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	07.09.2023 г. Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Комарова Т.С., 45
	«Осень»	14.09.2023 г. Тема: «Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.	Комарова Т.С., 46
		21.09.2023 г. Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно; видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С., 48
		28.09.2023 г. Тема: «Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивая её всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю; промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами.	Комарова Т.С., 49
Октябрь	«Я и моя семья»	04.10.2023 г. Тема: «Разноцветный ковер из листьев»	Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образное представление.	Комарова Т.С.,52
		11.10.2023 г. Тема: «Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги; правильно держать карандаш; использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Обращать внимание на красоту разноцветных изображений	Комарова Т.С., 53
	«Мой дом, мой город»	18.10.2023 г. Тема: «Колечки»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразные движения руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов.	Комарова Т.С., 55
		25.10.2023 г. Тема: «Раздувайся пузырь»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Развивать	Комарова Т.С., 56

			образные представления, воображение.	
Ноябрь	«Мой дом, мой	09.11.2023 г.	Учить рисовать предметы круглой формы разной величины.	Комарова Т.С., 60
_	город»	Тема: «Красивые воз-	Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать каранда-	
		душные шары»	ши разных цветов. Развивать интерес к рисованию.	
		16.11.2023 г.	Учить рисовать предметы круглой формы слитным непрерывным движением ки-	Комарова Т.С., 61
		Тема: «Разноцветные	сти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о	
		колеса»	тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов;	
	«Новогодний	23.11.2023 г.	Упражнять в рисовании предметы круглой формы. Закреплять в умении пользо-	Комарова Т.С. 63
	праздник»	Тема: «Нарисуй что-то	ваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем как	1
	1	круглое»	набрать другую краску и по окончании работы.	
		30.11.2023 г.	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содер-	Комарова Т.С., 65
		Тема: «Нарисуй, что	жание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами.	
		хочешь	Развивать творчество и самостоятельность.	
		красивое»		
Декабрь	«Новогодний	07.12.2023 г.	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным прие-	Комарова Т.С., 66
	праздник»	Тема: «Снежные ко-	мам закрашивания красками, не выходя за контур, проводить линию кистью свер-	
		мочки, большие и ма-	ху вниз или слева направо. Учить повторять изображение, заполняя свободное	
		ленькие»	пространство листа.	
		14.12.2023 г.	Учить создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из пря-	Комарова Т.С., 68
		Тема: «Деревья на	мых вертикальных и наклонных линий; располагать изображение по всему листу	
		нашем участке»	бумаги; рисовать крупно во весь лист.	
		21.12.2023 г.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассмат-	Комарова Т.С., 71
		Тема: «Знакомство с	ривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание на узоры, укра-	
		дымковскими игруш-	шающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	
		ками. Рисование узо-		
		ров»		
		28.12.2023 г.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассмат-	Комарова Т.С., 71
		Тема: «Знакомство с	ривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание на узоры, укра-	
		дымковскими игруш-	шающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	
		ками. Рисование узо-		
		ров»		
Январь	«Зима»	11.01.2024 г.	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать ёлочку круп-	Комарова Т.С., 73

		Тема: «Новогодняя елка с огоньками и шариками» 18.01.2024 г. Тема: «Украсим рукавичку - домик» 25.01.2024 г. Тема: «Украсим дымковскую уточку»	но, во весь лист; украшать ее, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осущать её о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности.	Комарова Т.С., 74 Комарова Т.С., 75
Февраль	«День защитни- ка Отечества»	08.02.2024 г. Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными движениями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Комарова Т.С.,79
		15.02.2024 г. Тема: «Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С., 81
		22.02.2024 г. Тема: «Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С., 82
	«8 Марта»	29.02.2024 г. Тема: «Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.	Комарова Т.С., 83
Март	«8 Марта»	07.03.2024 г. Тема: «Красивые флажки на ниточке»	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Комарова Т.С., 86
	«Знакомство с народной куль- турой и тради-	14.03.2024 г. Тема: «Нарисуйте, кто что хочет	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Комарова Т.С., 89

	циями»	красивое».		
		21.03.2024 г. Тема: «Книжки- малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз т.д. (начинать движение можно с любой стороны.) Уточнить приём закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей.	Комарова Т.С., 90
		28.03.2024 г. Тема: «Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Комарова Т.С., 91
Апрель	«Весна»	04.04.2024 г. Тема: «Разноцветные пла- точки сущатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Комарова Т.С., 93
		11.04.2024 г. Тема: «Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Комарова Т.С., 95
		18.04.2024 г. Тема: «Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведёнными в разных направлениях. Вызвать положительный отклик на общий результат.	Комарова Т.С., 95
		25.04.2024 г. Тема: «Красивая тележка»	Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Комарова Т.С., 97
Май	«Лето»	02.05.2024 г. Тема: «Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Комарова Т.С., 100

16.05.2024 г.	Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму	Комарова Т.С.,101
Тема: «Одуванчик	и в цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно	
траве»	промывать кисть, осушивать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам.	
	Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	
23.05.2024 г.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок эле-	Комарова Т.С.,
Тема: «Рисование	менты творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в	102
красками	работе полученными умениями и навыками.	
по замыслу»		
30.05.2024 г.	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонталь-	Комарова Т.С.,103
Тема: «Платочек»	ных линей. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного,	
	непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для	
	платочка.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Литература
Сентябрь	05.09.2023 г. Занятие №1. Тема «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки. Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар. песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.34-36
	07.09.2023 г. Занятие №2. Тема «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни. Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.36-37
	12.09.2023 г. Занятие №3. Тема «Здравствуй, Осень!»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте — погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Осень», муз. И.Кишко, сл.Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.37-38
	14.09.2023 г. Занятие №4. Тема «Нам весело»	Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя. Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки» рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.39-40
	19.09.2023 г. Занятие №5. Тема «Наши игрушки»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врас-	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Стр.39-40

		сыпную. Выполнять движения с погремушками. Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка», муз. И.Брамса. «Медведь», муз. В.Ребикова, «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Белые гуси», муз. М.Красева.	
	21.09.2023 г. Занятие №6. Тема «Осенние дорожки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с мызыкой. Игрушка — зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.42-44
	26.09.2023 г. Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество. Погремушки. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Осень», муз. И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.44-45
	28.09.2023 г. Занятие №8. Тема «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно). Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз. В.Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ладушки» рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 45-46
Октябрь	03.10.2023 г. Занятие №1. Тема «Ве- сёлая музыка»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента — дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя. Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня. «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С.Михалкова. «Ладушки» рус. нар. песня. «Жучка» муз. Н.Кукловской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 46-48
	05.10.2023 г. Занятие №2. Тема «Осенний дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз. Г.Лобачева. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 48-49

10.10.2023 г.	Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, вы-	М.Б. Зацепина,
Занятие №3. Тема «Лю-	полняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер	Г.Е. Жукова
бимые игрушки»	песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом. Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М.Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Жучка» муз. Н.Кукловской.	стр.48-49
12.10.2023 г.	Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать уме-	М.Б. Зацепина,
Занятие №4. Тема «Ко-	ние петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Разви-	Г.Е. Жукова
лыбельна я песенка»	вать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко). Погремушки. «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой. «Баю – баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.	стр.49-50
17.10.2023 г.	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и	М.Б. Зацепина,
Занятие №5. Тема. «Ве-	песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к	Г.Е. Жукова стр.
сёлые музыканты»	музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре — ля. Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз. Н.А. Римского-Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева.	49-50
19.10.2023 г.	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспиты-	М.Б. Зацепина,
Занятие №6. Тема «Про-	вать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма,	Г.Е. Жукова стр.
гулка в лес»	умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя. Ил- люстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз. Д. Кабалевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	53-55
24.10.2023 г.	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы пе-	М.Б. Зацепина,
Занятие №7. Тема «На	тушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движе-	Г.Е. Жукова
ферме»	ния с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память,	стр.55-58
	умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голо-	
	сом. Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Конек», муз. И. Кишко.	
26.10.2023 г.	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично	М.Б. Зацепина,
Занятие №8. Тема «В	двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Разви-	Г.Е. Жукова стр.
гостях у Осени»	вать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят во-	58-60
	круг его и где он сам участвует. Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказ-	

		ки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф .Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл.Т. Волгиной.	
Ноябрь	02.11.2023 г. Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень»	Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память. Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально — дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60-61
	07.11.2023 г. Занятие №2. Тема «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д.Б. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз.и сл. С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус. нар. песня. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62-63
	09.11.2023 г. Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки». Мягкие игрушки — Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Весёлый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В.Агафонникова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.63-64
	14.11.2023 г. Занятие №4. Тема. «Мой дружок»	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз. К. Черни. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. «Хомячок», муз. Л. Абеляна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д.Б. Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.64-66
	16.11.2023 г.	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать	М.Б. Зацепина,

	21.11.2023 г.	контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на	Г.Е. Жукова
	Занятие №5. Тема «Раз-	произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запо-	стр.66-68
	ноцветные султанчики»	минать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к	
		пляске. Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой,	
		средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колы-	
		бельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Алексан-	
		дрова. «Катерина», укр. нар. песня.	
	23.11.2023 г.	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать	М.Б. Зацепина,
	Занятие №6. Тема «Пе-	умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к	Г.Е. Жукова
	сенка для мамы»	маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслу-	стр.68-69
		шиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колы-	
		бельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси». Иллюстрации по теме занятия, султан-	
		чики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству	
		детей). «Марш», муз. М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен.	
		«Белые гуси», муз. М.Красева.	
	27.11.2023 г.	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять	М.Б. Зацепина,
	Занятие №7. Тема «Ско-	движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспиты-	Г.Е. Жукова
	ро зима»	вать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей	стр.69-70
	1	чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на	•
		музыку, музыкальную память. Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус.	
		нар. песня. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера.	
		«Песенка для мамы», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.	
		Ан.Александрова.	
	30.11.2023 г.	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном об-	М.Б. Зацепина,
	Занятие №8. Тема «Пер-	разе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать жела-	Г.Е. Жукова
	вый снег»	ние слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзыв-	стр.71-72
		чивость на музыку. Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд», муз.	
		К. Черни. «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличеевой, сл.	
		М.Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня.	
Декабрь	05.12.2023 г.	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреп-	М.Б. Зацепина,
-	Занятие №1. Тема	лять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к	Г.Е. Жукова
	«Здравствуй, Зимушка –	природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный	стр.72-73
	зима!»	слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения рит-	
		мично под музыку. Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни.	
		«Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
	07.12.2023 г.	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать	М.Б.Зацепина,

Занятие №2. Тема «Ско-	детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празд-	Г.Е.Жукова
ро праздник Новый год»	нику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого инто-	стр.73-75
	нирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	
	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка	
	пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова.	
	«Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
12.12.2023 г.	Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться.	М.Б. Зацепина,
Занятие №3. Тема «Но-	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подго-	Г.Е. Жукова
вогодние сюрпризы»	товке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием	стр.75-76
	музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память.	
	Закреплять умение петь эмоционально. Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька»,	
	ком. М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента,	
	сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла»,	
	муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа.	167.7
14.12.2023 г.	Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подар-	М.Б. Зацепина,
Занятие №4. Тема «Но-	ки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение	Г.Е. Жукова
вогодние подарки для	петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со слова-	стр.76-78
наших гостей»	ми песни. Шапочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова,	
	сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков»,	
	муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз –	
10 11 2022 -	красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М Г. Эагганга
19.11.2023 г. Занятие №5. Тема	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать	М.Б. Зацепина,
	любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать	Г.Е. Жукова
«Зимние забавы»	умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен. Иллюстрации (или экран): «Зимние за-	стр.78-79
	со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен. иллюстриции (или экрин). «Зимние зи- бавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Маленький танец»,	
	оивы оетеи», «део тороз». «Лооим, оегием», муз.Е.Тиличеевой. «таленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского,	
	муз.н.н.ксиноровой. «Део мороз», муз.в.витини. «зимняя пяяски», муз.м.старокиоомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой,	
	сл.Н.Френкель.	
21.11.2023 г.	Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и	М.Б. Зацепина,
Занятие №6. Тема «Сти-	ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, ново-	Г.Е. Жукова
хи о зиме»	годней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным	стр.79-81
	и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; рабо-	T
	тать над ритмичным исполнением. Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берё-	
	за», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина.	
	«Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского,	

		сл.О.Высотской.	
	26.11.2023 г. Занятие №7. Тема «Сне-	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать лю-	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова
	гурочка и её подружки - снежинки»	бовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова.	стр.81-82
	28.11.2023 г. Занятие №8. Тема «Ёлочные игрушки»	Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар. Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.82-84
Январь	09.01.2024 г. Занятие №1. Тема «За- кружилас ь, замела бе- лая метелица»	Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новогоднему празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам ёлочка пришла», муз.А. Филиппенко, сл.Я. Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.84-86
	11.01.2024 г. Занятие №2. Тема «Зи- мой в лесу»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух. Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.86-87
	16.01.2024 г. Занятие №3. Тема «Грустная и весёлая пе- сенки»	Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг». Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличеевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.87-89

	18.01.2024 г.	Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продол-	М.Б. Зацепина,
	Занятие №4. Тема	жать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать лю-	Г.Е. Жукова
	«Матрёшки в гости к	бовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие	стр.89-91
	нам пришли»	навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично	1
	1	выполнять притопы. Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные	
		платочки на голову для девочек. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и	
		сл.Л.Олифировой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсеева,	
		сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой.	
	23.01.2024 г.	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ ло-	М.Б. Зацепина,
	Занятие №5. Тема «Мы	шадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы.	Г.Е. Жукова
	играем и поём»	Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость.	стр.91-92
	играем и посми	Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и	C1p.71-72
		настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведе-	
		ния разного характера, менять движение при смене характера музыки. <i>Шапочки птичек. «Игра в</i>	
		лошадки», муз.П.И. Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифировой. «Кукла»,	
		муз.М.Старокадомского. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная»,	
		муз. П. Старокаоомского. «Птички и машины», муз. Г. Ломовои. «Колыоельная», муз. Е. Тиличеевой.	
	25.01.2024 г.	Муз. Е. Тилической. Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой	М.Б. Зацепина,
	25.01.2024 1. Занятие №6. Тема «Му-	галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение	Г.Е. Жукова
	•	вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную па-	стр.92-93
	зыкальн ые загадки»	мять. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен. Иллю-	C1p.92-93
		страции по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	
		муз.Б. Гиличеевой. «Зима», муз.Б.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокаоомского, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского.	
	30.01.2024 г.	r A	М.Б. Зацепина,
		Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер му-	
	Занятие №7. Тема «Кук-	зыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музы-	Г.Е. Жукова
	ла Катя»	ку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и	стр.93-95
		движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Кукла нарядная с белым	
		бантом. Погремушки. «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла»,	
Φ	Занятие №8. Тема	муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня.	МГ Ээг
Февраль		Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять	М.Б. Зацепина,
	«Мишка в гостях у де-	движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение	Г.Е. Жукова
	тей»	и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки. Костьом Мишки. Руль,	стр.95-97
		шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей). «Автомобиль»,	
	06.02.2024	муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня.	МГ
	06.02.2024 г.	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоцио-	М.Б. Зацепина,

Занятие №1. Тема	нально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь	Г.Е. Жукова
«Узнай, что делает кук-	к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагиро-	стр.97-98
ла?»	вать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические	
	навыки. Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Се-	
	ренькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Падай,	
	белый снег», муз.В.Бирнова.	
08.02.2024 г.	Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично	М.Б. Зацепина,
Занятие №2. Тема	согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслу-	Г.Е. Жукова
«Большие и маленькие»	шиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы	стр.98-100
	во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуко-	
	высотный слух. Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что дела-	
	ет кукла?». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличеевой.	
	«Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка»,	
12.02.2021	муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	145.0
13.02.2024 г.	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению	М.Б. Зацепина,
Занятие №3. Тема «Ве-	музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность	Г.Е. Жукова стр.100-101
сёлый поезд»	при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в	crp.100-101
	танце и упражнениях. Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем»,	
	муз.Е.Тиличеевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской.	
	«Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия,	
	обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой.	
15.02.2024 г.	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на во-	М.Б. Зацепина,
Занятие №4. Тема «Пе-	просы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать	Г.Е. Жукова
тушок с семьёй»	художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения	стр.101-102
	и музыкально – ритмические навыки. Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени»,	
	рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки»,	
	муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	
20.02.2024 г.	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме,	М.Б. Зацепина,
Занятие №5. Тема «Ско-	умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение,	Г.Е. Жукова
ро мамин праздник»	чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. Иллюстрации с изобра-	стр.103-104
	жениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой (без слов). «Материнские лас-	
	ки», муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму»,	
	муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	
	тузло. Спонови, сп. плимишови.	

	22.02.2024 г. Занятие №6. Тема «Пойте вместе с нами»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения. Цветные платочки (по количеству детей», иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.104-105
	27.02.2024 г. Занятие №7. Тема «Защитники народа»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.106-107
	29.02.2024 г. Занятие №8. Тема «Сти- хи и песни о маме»	Развивать у детей умение выполнять музыкально — ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.107-108
Март	05.03.2024 г. Занятие №1. Тема «Са- мая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни. По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.111-112
	07.03.2024 г. Занятие №2. Тема «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины. Игрушки — солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К. Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр. нар. мелодия. «Самолёт», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой,	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.112-113

	сл.Е.Каргановой.	
12.03.2024 г.	Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по	М.Б. Зацепина,
Занятие №3. Тема	характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, му-	Г.Е. Жукова
«Прибаутки, потешки,	зыкальный слух, чистоту интонирования мелодии. Иллюстрация к прибаутке «Ворон».	стр.113-115
песни»	«Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились»,	
	муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.	
14.03.2024 г.	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Про-	М.Б. Зацепина,
Занятие №4. Тема «Ки-	должать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспиты-	Г.Е. Жукова
сонька - мурысонька»	вать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображе-	стр.115-116
	ние, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на	
	вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш»,	
	муз.Е.Тиличеевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия.	
	«Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.	
19.03.2024 г.	Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседа-	М.Б. Зацепина,
Занятие №5. Тема «Му-	ния. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к	Г.Е. Жукова
зыка, песни, игры»	музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её ха-	стр.116-117
	рактер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по	
	одному и вдвоём. <i>Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка»</i> ,	
	муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у сол-	
	нышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	
21.03.2024 г.	Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши.	М.Б. Зацепина,
Занятие №6. Тема	Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на му-	Г.Е. Жукова
«Звонко капают капели»	зыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в простран-	стр.117-119
	стве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. Иллюстрация «Ранняя весна».	
	«Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня.	
26.03.2024 г.	Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. За-	М.Б. Зацепина,
Занятие №7. Тема «Ве-	креплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать	Г.Е. Жукова
сенние забавы детей»	воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать	стр.119-120
	движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память. Иллю-	
	страции «Весенние забавы детей». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова,	
	сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова,	
	сл.О.Высотской.	

	28.03.2024 г.	Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания.	М.Б. Зацепина,
	Занятие №8. Тема «Ве-	Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Разви-	Г.Е. Жукова
	сёлые воробушки»	вать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, разви-	стр.120-122
		вать чувство ритма. Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла»,	
		муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья»,	
		муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой	
Апрель	02.04.2024 г.	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у	М.Б. Зацепина,
	Занятие №1. Тема «Как	детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное	Г.Е.Жукова
	хорошо, что пришла к	мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять	стр.122-124
	нам весна»	движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки. Иллюстрация «Весен-	
		ний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Заинька», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик,	
		сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	
	04.04.2024 г.	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Форми-	М.Б. Зацепина,
	Занятие №2. Тема	ровать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать разви-	Г.Е. Жукова
	«Солнечный зайчик»	вать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять	стр.124-125
		музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой. Зеркало. «Марш»,	
		муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси»,	
		муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный	
		зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.	
	09.04.2024 г.	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять	
	Занятие №3. Тема «Ру-	умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Про-	
	чейки весенние»	должать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические	
		ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений. Иллюстрация	
		«Ручеёк в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня.	
	11.04.2024 г.	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения	М.Б. Зацепина,
	Занятие №4. Тема «К	птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную	Г.Е. Жукова
	нам вернулись птицы»	отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Про-	стр.125-127
		должать развивать музыкальную память. Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец».	_
		Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой.	
		«Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза»,	
		рус.нар.песня.	
	16.04.2024 г.	Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание.	М.Б. Зацепина,
	Занятие №5. Тема	Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную	Г.Е. Жукова
	«Одуванчики »	отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковы-	стр.127-128
		сотный слух. Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева,	_
		сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», бело-	

		рус.нар.мелодия.	
	18.04.2024 г. Занятие №6. Тема «Мотыльки и бабочки»	Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.128-129
	23.04.2024 г. Занятие №7. Тема «Мой конек»	Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух. Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.130-131
	25.04.2024 г. Занятие №8. Тема «Мы танцуем и поём»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз. С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.131-132
Май	02.05.2024 г. Занятие №1. Тема «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.132-135
		мелодии. Игрушки — божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня.	

07.05.2024 г. Занятие №2. Тема «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого. Игрушка — кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу). «Птички», рус.нар.мелодия «Во	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.135-138
14.05.2024 г. Занятие №3. Тема «Чу- десный мешочек»	саду ли, в огороде». «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени». Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом. Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличеевой. «Заинька», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.138-139
16.05.2024 г. Занятие №4. Тема «Зонтик разноцветны й»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения. Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов. «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличеевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.139-141
21.05.2024 г. Занятие №5. Тема «Мишка косолапый».	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность. Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе—то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.141-142
23.05.2024 г. Занятие №6. Тема «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов. Барабан, балалайка, игрушки — кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.142-144
28.05.2024 г. Занятие № 7. Тема «Мой	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, разви-	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

весёлый, звонкий мяч»	вать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность. Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличеевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд»	стр.144-145
	Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю»,	
	муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера.	
30.05.2024 г.	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как	М.Б. Зацепина,
Занятие № 8. Тема	времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве,	Г.Е. Жукова
«Здравствуй, Лето крас-	петь выразительно, согласовывать движения с пением. Цветы (по одному на каждого ребёнка),	стр.145-147
ное!»	игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской.	
	«Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют»,	
	муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.	

Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	04.09.2023г.,	11.09.2023г.	18.09.2023г.	25.09.2023г.	
Задачи: Развивать ориентировку в простран-	06.09.2023г.	13.09.2023г.	20.09.2023г.	27.09.2023г.	
стве при ходьбе в разных направлениях; учить	Занятие 1-2	Занятие 4-5	Занятие 7-8	Занятие 10-11	
ходьбе по уменьшенной площади опоры, со-					
храняя равновесие. Закреплять формирование	08.09.2023г.	15.09.2023г.	22.09.2023г	29.09.2023г.	
навыка владения мячом.	Занятие 3	Занятие 6	Занятие 9	Занятие 12	
Октябрь	02.10.2023г.	09.10.2023г.	16.10.2023г.	23.10.2023г.	30.10.2023г.
Задачи: Упражнять в сохранении равновесия при	04.10.2023г.	11.10.2023г.	18.10.2023г.	25.10.2023г.	Занятие 13
ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать	Занятие 1-2	Занятие 4-5	Занятие 7-8	Занятие 10-11	
умение приземляться на полусогнутые ноги в					
прыжках. Закреплять игровые упражнения в	06.10.2023г.	13.10.2023г.	20.10.2023г.	27.10.2023г.	
подлезании под шнур; развивать глазомер.	Занятие 3	Занятие 6	Занятие 9	Занятие 12	
Ноябрь	01.11.2023г.	06.11.2023г.	13.11.2023г.	20.11.2023г.	27.11.2023г.
Задачи: Упражнять в ходьбе колонной по	03.11.2023г.	08.11.2023г.	15.11.2023г.	22.11.2023г.	29.11.2023г.
одному, прыжках из обруча в обруч, учить призем-	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 6-7	Занятие 9-10	Занятие 12-13
ляться на полусогнутые ноги; упражнять в прока-					
тывании мяча развивая координацию движений и		10.11.2022г.	17.11.2023г.	24.11.2023г.	29.11.2022г.
глазомер.		Занятие 5	Занятие 8	Занятие 11	Занятие 13
Декабрь	01.12.2023г.	04.12.2023г.	11.12.2023г.	18.12.2023г.	25.12.2023г.
Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с оста-	Занятие 1	06.12.2023г.	13.12.2023г.	20.12.2023г.	27.12.2023г.
новкой по сигналу; в прокатывании мяча между		Занятие 2-3	Занятие 5-6	Занятие 8-9	Занятие 11-12
предметами, умении группироваться при лазании					
под дугу. Упражнять в приземлении на полусогну-		08.12.2023г.	15.12.2022г.	22.12.2022г.	29.12.2023г.
тые ноги; повторить игровые упражнения с мячом,		Занятие 4	Занятие 7	Занятие 10	Занятие 13
развивая ловкость и глазомер.		10.01.2024	15.01.2024	22.01.2024	20.01.2024
Январь		10.01.2024г.	15.01.2024г.	22.01.2024г.	29.01.2024г.

Задачи: Упражнять в умении действовать по сиг-		12.01.2024г.	17.01.2024г.	24.01.2024г.	31.01.2024г.
налу в ходьбе вокруг предметов; развивать лов-		Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 6-7	Занятие 9-10
кость при катании мяча друг другу; повторить в			19.01.2024г.	26.01.2023г.	
ползании, развивая координацию движений.			Занятие 5	Занятие 8	
Упражнять в прыжках на двух ногах.					
Февраль	02.02.2024г.	05.02.2024г.	12.02.2024г.	19.02.2024г.	26.02.2023г.
Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с выпол-		07.02.2024г.	14.02.2024г.	21.02.2023г.	28.02.2023г.
нением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать лов-	Занятие 1	Занятие 2-3	Занятие 5-6	Занятие 8-9	Занятие 11-12
кость и глазомер в заданиях с мячом. Упражнять в		09.02.2024г.	16.02.2024г.	23.02.2024г.	
прыжках с высоты с мягким приземлением; в рав-		Занятие 4	Занятие 7	Занятие 10	
новесии.					
Март	01.03.2024г.	04.03.2024г.	11.03.2024г.	18.03.2024г.	25.03.2024г.
Задачи: Упражнять в ходьбе и беге врассыпную;	Занятие 1	06.03.2024г.	13.03.2023г.	20.03.2023г.	27.03.2023г.
разучить прыжки в длину с места; развивать лов-		Занятие 2-3	Занятие 4-5	Занятие 7-8	Занятие 10-11
кость при прокатывании мяча. Продолжать упраж-					
нять детей в сохранении устойчивого равновесия;			15.03.2024г.	22.03.2024г.	29.03.2024г.
упражнять в ловкости и меткости.			Занятие 6	Занятие 9	Занятие 12
Апрель	01.04.2024г.	08.04.2024г.	15.04.2024г.	22.04.2024г.	29.04.2024г.
Задачи: Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением	03.04.2024г.	10.04.2024г.	17.04.2024г.	24.04.2024г.	Занятие 13
заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в	Занятие 1-2	Занятие 4-5	Занятие 7-8	Занятие 10-11	
прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мя-					
чом, упражнять в равновесии в упражнениях с пе-	05.04.2024г.	12.04.2024г.	19.04.2024г.	26.04.2024г.	27.04.2023г.
решагиванием; развивать ловкость в упражнениях с	Занятие 3	Занятие 6	Занятие 9	Занятие 12	Занятие 12
моркм.					
Май	03.05.2024г.	13.05.2024г.	20.05.2024г.	27.05.2024г.	
Задачи: Ходьба с выполнением заданий по сигналу	06.05.2024г.	15.05.2024г.	22.05.2024г.	29.05.2024г.	
воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и	Занятие 1-2	Занятие 4-5	Занятие 7-8	Занятие 10-11	
ловля его; ползание по гимнастической скамейке.					

Закреплять игровые упражнения в метании предме-	08.05.2024г.	17.05.2024г.	24.05.2024г.	31.05.2024г.
тов вдаль. Упражнять в ходьбе и беге по сигналу	Занятие З	Занятие 6	Занятие 9	Занятие 12
воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; по-				
вторить упражнения в равновесии.				

Перспективный план взаимодействия с родителями в младшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет на 2023-2024 учебный год

Месяц	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
Сентябрь	Совместная подготовка к учебному году. «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению»	«Режим дня», «Задачи на год», «Закаливание в домашних условиях», «Что должно быть в шкафчике», «Объявления!»	Беседы по адаптации Обновление группового ин- вентаря	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе.
Октябрь	Консультация «Возрастные особенности детей 3-4 года жизни»	Советы воспитателей: «Кризис 3 лет», «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!»	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!»,	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
Ноябрь	Индивидуальные беседы Тема: «Вакцинация против гриппа и ОРВИ»	«Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!»	Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечение родителей к подготовки группы к холодам и профилактика заболеваемости.
Декабрь	Совместно проведённый новогодний утренник	«Как дарить подарки!»,	Предложения участия, советы по костюмам.	Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.
Январь	Консультация «Зимняя прогулка в детском саду!»	Организация фотовыставки, пап- ка «Зимой гуляем, наблюдаем,	Советы, рекомендации по прогулке с родителями вече-	Дать информацию о прогулках в дет- ском саду, мероприятиях и видах дея-

		трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!)	ром.	тельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.
Февраль	Консультация «Мальчишки и девчонки – какие они?»	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов),	Рекомендации и пожелания по работе группы,	Обсуждение рекомендаций и пожеланий
Март	Круглый стол с острыми углами «Маленькие драчуны»	Приглашение – объявление, «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!»	Обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в группе.	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.
Апрель	Беседа «Упрямство и капри- зы»	«Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!»	Консультации родителям по проведению ими занятий, зарядок, прогулки. Подготовка материала к занятиям.	Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе.
Май	Родительское собрание «Успе- хи младшей группы!»	« Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!» «Дошкольное портфолио»	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!» (Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада,
	Подготовка участка к летнему периоду		Покраска предметов участка, клумбы, песок	Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы.

Материально-техническое обеспечение развивающей предметно – пространственной среды в младшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет

Мини-среда	Наименование зоны	Имеющиеся материалы и	План развития	размещение
	развития	оборудование		
	«Книжный уголок»	Сказки:	Приобретение книг по воз-	Γ
		- «Колобок»;	расту детей.	
		- «Репка»;		
		- «Курочка Ряба»;		
		- «Теремок»;		
		- «Лисичка – сестричка и волк»;		
		- «Глупая мышка»;		
		- «Маша и медведь»;		
		- «Серая шейка»;		
«Познавательная» -				
удовлетворяет потреб-		Стихи:		
ность ребенка в освое-		- А. Барто «Игрушки»;		
нии окружающего мира,		- С.Тетерин «Мишка на севере»;		
стимулирует познава-		- И.Ищук «Китенок филя»;		
тельную активность		- С.Еремеев «Мой щенок»;		
		- К.Чуковский «Мойдодыр»;		
		- К.Чуковский «Айболит»;		
		- Е.Фролова«Зайка и его друзья»;		
		- К.Чуковский «Бармалей»;		
		-М.Манакова «Снеговик - помощник»;		
		- «Мишка косолапый»;		
		-А.Мецгер «Веселый новый год»;		
		- «Гуси, гуси! – га-га-га!»;		
		- А.Барто «Погремушка»;		

	«Развивайка»	- О.Крас «Хорошо послушным быть»; - К.Чуковский «Путаница»; -Б.Заходер «Мишка - топтыжка»; Дидактические игры: - Пазлы «Домашние животные»; - Пазлы «Сказки о животных»; - «Большие и маленькие»; - «Мозайка - пазлы»; - Лото «Томик»; - «Кубики»; - «Мозайка», крупная «Конструктор»;	Изготовление игр по возрасту.	Γ
		 Пазлы «Дикие животные»; Шнуровки различного уровня сложности; Сюжетная картины, для активизации словаря (серия «Наша Таня», «Мы играем» и пр.); Материал для речевого дыхания (снежинки, плавающие рыбки, лодочки); Игрушки-животные для развития звукоподражания; 		
«Социально- коммуникативная» - направлена на достиже- ние целей освоения первоначальных пред- ставлений социального характера	«Кукольный уголок»	 Кукла крупная; Куклы средние; Набор кухонной посуды; Миски (тазики), Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи); Комплект кукольных постельных принадлежностей; Кукольный дом (с мебелью) Столик парикмахера 	Приобрести кукольную посуду.	Γ

	«Уголок здоровья»	- Набор медицинских принадлежностей;- Костюм медика;- Сумка врача;- Медицинский уголок	Приобрести медицинский чемоданчик.	Γ
	«Гараж»	 Грузовик, машины; Паровоз и вагончики с открытым верхом; Полосатый жезл; Бинокль (подзорная труба); 	Подбор новых автомобилей.	Γ
	«Салон красоты»	- Трюмо; - Набор для парикмахера: фартуки, накидки, расчески, детские ножницы, фен;	Приобрести детскую кос- метику.	Γ
«Творческая» - приоб- щает детей к творческой деятельности, способ- ствует саморазвитию, самореализации	«Юный художник»	- Набор цветных карандашей; - Акварель; - Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14); - Емкость для промывания ворса кисти от краски; - Пластилин; - Доски, 20′20 см; - Альбомы для рисований; - Цветная бумага.	Приобретение канцелярии по необходимости.	Γ
	«Наши замечательные работы»	Стенд для выставки детских работ.		Р
	«Потеряшка»	Корзинка для забытых вещей		P
	«Для вас родители»	Уголок для родителей		P

Условные обозначения размещения объектов: P- раздевальная комната, $\Gamma-$ групповая комната, T- туалетная комната

Перечень оборудования младшей группы

	перетень оборудования младшен гру										
<i>№</i>	Наименования оборудования	Количество	Размещение								
1	Шкаф для одежды детский	15 шт.	P								
2	Скамейка детская	2 шт.	P								
3	Стол детский	6 шт.	Γ								
4	Стулья детские	12 шт.	Γ								
5	Шкафы для игрушек	5 шт.	Γ								
6	Шкаф для сюж.рол.игры «Магазин»	1 шт.	Γ								
7	Полка для сюж.рол.игры «Гараж»	1 шт.	Γ								
8	Тумба для сюж.рол.иры «Кухня»	1 шт.	Γ								
9	Шкаф для сюж.рол.игры « Почта»	1 шт.	Γ								
10	Шкаф для сюж.рол.игры « Доктор»	1 шт.	Γ								
11	Кровать	15 шт.	C								
12	Стол письменный	1 шт.	С								
13	Стол письменный	1 шт.	Γ								
14	Полка для книг	1 шт.	Γ								
15	Стул взрослый	1 шт.	С								
16	Стул взрослый	1 шт.	Γ								
17	Унитазы детские	4 шт.	T								
18	Умывальники детские	4 шт.	T								
19	Шкаф для уборочного инвентаря	1 шт.	T								

Условные обозначения размещения объектов: P — раздевальная комната, Γ — групповая комната, C — спальная, T — туалетная комната

Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

Модуль программы	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
«Моё Отечество»	День воинской славы России. Куликовская битва	21.09											
OTC ICCIBO	День народного единства			03.11									
	День Приморского края		25.10										
	Тематическая неделя «Символы России»				25.12								
	День Неизвестного солдата				03.12								
	День Героев Отечества				09.12								
	Выставка творческих работ «Государственные символы России»				25.12								
	День снятия блокады Ленинграда					26.01							
	День защитника Отечества						22.02						
	День Земли								22.04				
	Организация фотовыставки «Дети — герои войны»									06.05			
	Поэтическая страница «Строки, опалённые войной»									07.05			
	День Победы									08.05			
	День охраны окружающей среды										05.06		
	День независимости России										12.06		

	День памяти и скорби										22.06		
	День матрешки											10.07	
	Всемирный день китов и дельфинов											23.07	
	День государственного флага Российской Федерации												22.08
	День воинской славы России. Курская битва												23.08
Модуль программы	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
	Международный день пожилых людей		01.10										
«Дорогою добра»	Акция «Подари добро животным»					30.01							
	Всемирный день проявления доброты, мастерская добрых дел: малышам, взрослым, сверстникам, природе						17.02						
	Акция «Подари игрушку»							29.03					
	День добрых дел									15.05			
Модуль программы	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
«Мы	День знаний	01.09											
вместе»	Международный день благотворительности	05.09											
	День дошкольного работника	27.09											
	Выставка семейных творческих работ ко Дню отца «Вместе с папой: творим, рисуем, мастерим»										14.06		
	Выставка семейных творческих работ ко Дню матери «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим»			24.11									

	Экологический субботник «Благоустройство участков»								22.04				
	День защиты детей										01.06		
	День друзей										07.06		
	День семьи, любви и верности											08.07	
	Международный день дружбы											30.07	
	Развлечение «Детство – это я и ты»												09.08
Модуль программы	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
«Хочу всё	День хлеба		16.10										
знать»	День рождения Ивана Тургенева			09.11									
	Синичкин день			12.11									
	Международный день птиц								01.04				
	День детской книги								02.04				
	День космонавтики								12.04				
	День рождения Елены Благининой								27.04				
	Пушкинский день России										06.06		
	День матрешки											10.07	
	Международный день светофора												05.08
	1	I							1				08.08

«Расту	День мяча		19.10										
здоровым»	Веселые старты «Смелые, ловкие, умелые»			17.11									
	Тематический досуг «В гостях у зубной Феи»					15.01							
	Спортивные состязания «Школа молодого бойца»						16.02						
	День здоровья	-							08.04				
	Спортивное развлечение «Мой весёлый звонкий мяч!»	1								24.05			
	Спортивный досуг «Долина веселых движений»	-										20.07	
	Парад утренних гимнастик	†										07.07	
	Развлечение «Большие прыгалки»												09.08
	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Модуль программы	Смотр – конкурс «Наш участок самый чистый»		12.10										
П С	Выставка поделок из картофеля «Барыня Картошка»		24.10										
«Люблю трудиться»	Трудовой десант «Поможем воспитателю»				18.12								
	Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»				20.12								
	Событие «Снежный городок»					19.01							
	Акция «Каждой птахе по крохе»						24.02						
	Акция «Домик для птички»							20.03					
	Событие «Витаминки на грядке»								18.04				
	Операция «Работа на клумбе»	†											28.08

Модуль программы	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
«В мире прекрасного»	Волшебный мир театра Минутки чтения книг о войне (старшая и подготови-												
(события месяца)	тельная к школе группы) Картинная галерея												
	Приятного аппетита												
	Микробы и бактерии												