Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 6»
с. Духовское Спасского района Приморского края

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ «ООШ № 6»
с. Духовское
Бабенко Н.В._____
Приказ № 51 от «31» августа 2023г

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дошкольного образования
для работы с детьми старшей группы
полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет
на 2023-2024 учебный год

Составлена на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 6» села Духовское Спасского района Приморского края

Составитель программы -
воспитатель
Близнюк Юлия Олеговна

село Духовское
2023 год

Аннотация

Рабочая программа образовательной деятельности старшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 6» села Духовское является рабочим документом педагога, в котором отражены предполагаемые варианты организации работы с детьми, учитывающие результаты проведенных им наблюдений. Программа является оперативным, гибким вариантом планирования, учитывающим особенности ситуации, включающим коррекционно-развивающую работу и\или инклюзивное образование по обеспечению коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. Содержание отдельных занятий взрослого с детьми объединено общим контекстом.

Программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный, организационный.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы; характеристики особенностей развития детей 5-6 лет, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел описывает:

– задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для групп обучающихся старшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 6» села Духовское и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Программа предполагает творческий подход педагогов к процессу ее реализации и активное участие в нем родителей. Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий реализации Программы.

Организационный раздел Программы включает описание:

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня младшей группы группах, календарный план воспитательной работы.

В разделе «Приложение» размещено календарно-тематическое планирование по всем образовательным областям на учебный год.

Содержание

1	**Целевой раздел**	
1.1	Пояснительная записка	5
1.2.	Цель, задачи рабочей программы	6
1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	8
1.3.1	Возрастные особенности детей 3-4 лет	8
1.3.2	Общие сведения о группе (климатические, демографические, национально – культурные и другие)	10
1.4.	Планируемые результаты к 4 годам	12
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
2	**Содержательный раздел**	
2.1.	Содержание педагогической работы	15
2.2.	Учебный план	17
2.3.	Описание образовательных областей	18
2.3.1.	Образовательная область «Познавательное развитие».	18
2.3.2.	Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.3.3.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	24
2.3.4.	Образовательная область «Физическое развитие».	34
2.3.5.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	39
2.4.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы. Технологии реализации Программы	44
2.4.1.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 3-4лет.	44
2.4.2.	Технологии, используемые в образовательном процессе	49
2.5.	Комплексно-тематическое планирование	49
2.6.	Поддержка детской инициативы	49
2.7.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	51
2.8.	Расписание непрерывной образовательной деятельности	52
3	**Организационный раздел**	
3.1.	Материально-технические ресурсы	53
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения	55
3.3.	Программно - методическое обеспечение образовательного процесса и средства обучения и воспитания.	57
3.4.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	66
3.5.	Двигательный режим	68
3.6.	Система закаливания	69
	Список литературы	72
	Приложения 1 «Объем образовательной нагрузки»	74
	Приложение 2 «Расписание образовательной деятельности»	75
	Приложение 3 «Календарно-тематическое планирование»	76
	Приложение 4 «Перспективный план взаимодействия с родителями»	131
	Приложение 5 «Материально-техническое обеспечение развивающей предметно-пространственной среды»	134
	Приложение 6 «Календарный план воспитательной работы»	138

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей образовательной программы старшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет (далее рабочая программа) являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 6» села Духовское Спасского района Приморского края (далее – МБОУ «ООШ № 6» с. Духовское);
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 6» села Духовское Спасского района Приморского края (далее – МБОУ «ООШ № 6» с. Духовское

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа полного дня общеразвивающей направленности) и рассчитана на 36 недель, составлена с учётом интеграции образовательных областей. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. В программе отражены предполагаемые варианты организации работы с детьми.

Рабочая программа имеет определенную структуру и состоит из трех разделов: целевого, содержательного, организационного.

Целевой раздел включает: пояснительную записку, в которой отражены цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы; даны характеристики особенностей развития детей до-

школьного возраста, значимые для разработки и реализации программы; сформулированы планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел включает: описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка по образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», особенности образовательного процесса.

Организационный раздел содержит описание организации режима пребывания детей в ДОУ, развивающей предметной пространственной среды, организации и проведения музыкальных и физкультурных праздников, развлечений, досуговой деятельности, а также описание материально – технического обеспечения программы, представлен календарный план воспитательной работы.

1.2. Цель, задачи рабочей программы

***Цель*:** разностороннее развитие детей старшей группы полного дня общеразвивающей направленности (5 – 6 лет) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (это взять только старшей и подготовительной группе), посредством индивидуального подхода и специфичных для детей данного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1. содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
2. воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
3. знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
4. формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе
5. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

6. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
8. закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
9. совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
10. продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
11. формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
12. поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
13. развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

14. укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы

1.3.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора,

начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планированиепоследовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко

выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.3.2. Общие сведения о группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Списочный состав группы - 7 детей, возраст детей от 5 до 6 лет. Из них 2 девочки и 5 мальчиков. Это было учтено при создании развивающей предметно-пространственной среды группы.

Дети в группе любознательны, эмоциональны. Антропометрические показатели детей (рост, вес) соответствует возрастным нормам. У воспитанников сформирована потребность в двигательной активности: проявляют положительные эмоции при физической активности, а тек же в самостоятельной двигательной деятельности.

Дети активно интересуются окружающим миром и стремятся узнавать больше о нем. Они начинают задавать вопросы и искать ответы на них, активно осваивают новые знания, самостоятельно выполняют доступные возрасту гигиенические процедуры: выполняют основные правила личной гигиены, соблюдают правила приема пищи, правила пользования столовыми приборами, проявляют навыки самостоятельности.

Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности без помощи взрослого, проявляют навыки опрятности. Воспитанники группы овладели нормами этикета, доступными для их возраста. Дети имеют представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдают их. Воспитанники следуют правилам элементарной вежливости, здороваются и прощаются, обращаясь к взрослым.

Дети проявляют интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Ребята активно играют в парах, делают планируют игру, развертывания сюжета, опираясь на полученные впечатления от окружающей действительности, слушания книг, новых игрушек, сюжетных линий, предложенных педагогом, самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Воспитанники проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, откликаются на эмоции близких людей и друзей, проявляют попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Воспитанники группы имеют представления о себе: знают свое имя, возраст, пол. Воспитанники называют членов своей семьи, их имена, интересуются предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Ребята в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагируют на замечания и предложения взрослого; знают, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Дети самостоятельно выполняют элементарные поручения: убрать игрушки, отнести мусор в корзину, подать или принести воспитателю предмет, разложить материалы к занятиям.

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет воспитываются дети из 7 полных семей. Основной состав родителей - среднеобеспеченные, с высшим и средне - специальным профессиональным образованием. Родителей без образования нет.

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в сельской местности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются холодная зима и влажное жаркое лето с обильными осадками.

1.4. Планируемые результаты к 6 годам

• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

• ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

• ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слуша-

ет и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбини-

ровать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие

интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Диагностика осуществляется без прекращения образовательного процесса в течение учебного года. Итоги фиксируются в период с **11.09.2023 г. по 22.09.2023 г. и с 06.05.2024 г. по 17.05.2024 г.**

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования объём обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В образовательную деятельность (далее - ОД) выносится то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы задачи для данного возраста (5-6 лет) и содержание образовательной работы по конкретной образовательной области.

Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО.

Учебный план составлен из расчета 36 недель и не превышает максимально допустимый объем общей нагрузки, рационально распределяет вре-

мя, отводимое на освоение основной образовательной программы. Программное содержание, предусмотренное рабочей программой, реализуется, как через образовательные предложения для группы детей (ОД), так и через различные виды детской деятельности - познавательно–исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность, двигательная деятельность, самообслуживание и элементарная трудовая деятельность, изобразительная деятельность, конструирование, ручной труд, музыкальная деятельность, восприятие художественной литературы.

Обязательная часть осваивается всеми детьми группы, включает в себя содержание образовательной деятельности во всех пяти областях. Реализация содержания образовательной области «Физическое развитие» осуществляется в рамках ОД «Физическая культура». Познавательное развитие реализуется в ОД «Основы науки и естествознания», ОД по формированию математическому развитию (ФЭМП), ОО «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» осуществляется в рамках ОД «Развитие речи, основы грамотности».

Чтение художественной литературы интегрируется во все образовательные области, а также реализуется в совместной деятельности педагога и детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в рамках образовательных предложений (ОД) - «Рисование», «Лепка» чередуется с «Аппликацией», которые проводятся два раза в неделю, и «Музыка» - 2 раза в неделю.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется в образовательные области «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и реализуется через познавательную образовательную деятельность, а также через все виды совместной деятельности детей и взрослых.

Общая цель воспитания в МБОУ «ООШ № 6» с. Духовское – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) в усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества;
2) в приобретении соответствующего опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) развивать положительное отношение ребёнка к себе и другим людям;
2) сформировать коммуникативную и социальную компетентности;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

5) развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.

Направления воспитания

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Реализация цели воспитания осуществляется в рамках модулей, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе:

- патриотическое направление воспитания - модуль «Моё Отечество»;
- духовно-нравственное направление воспитания – модуль «Дорогою добра»;
- социальное направление воспитания - модуль «Мы вместе»;
- познавательное направление воспитания - модуль «Хочу всё знать»;
- физическое и оздоровительное направление воспитания - модуль «Расту здоровым»;
- трудовое направление воспитания - модуль «Люблю трудиться»;
- этико-эстетическое направление воспитания - модуль «В мире прекрасного».

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МБОУ «ООШ № 6» с. Духовское.

На основе рабочей программы воспитания МБОУ «ООШ № 6» с. Духовское составлен календарный план воспитательной работы, построенный на основе базовых ценностей (Приложение 6). Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

2.2 Учебный план

Учебный план составлен из расчета на 36 недель (с 01.09.2023 года по 31.05.2024 года) и не превышает максимально допустимый объём общей нагрузки, рационально распределяет время, отводимое на освоение основной образовательной программы. В летний период (с 01.06.2024 года по 31.08.2024 года) осуществляется воспитательно-образовательная работа, во время которой проводится физкультурно-оздоровительный и художественно-эстетический цикл мероприятий. Занятия дополнительного образования (кружковая работа) проводится во вторую половину дня, за счёт подгруппо-

вых, индивидуальных форм работы, их продолжительность от 15 до 30 минут.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей и может реализовываться в различных видах детской деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, организуется в дни наиболее высокой работоспособности детей (во вторник и среду) в первую половину дня в сочетании с ОД по физической культуре и музыкальному развитию.

Продолжительность образовательной деятельности для 5 до 6 лет – не более 25 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

На основе планирования ОД разработано Расписание занятий на неделю, не превышающее объем обязательной части Программы. В Расписании учтены психолого-возрастные возможности детей, продолжительность и количество занятий в каждой возрастной группе. Объём образовательной нагрузки образовательной деятельности представлен в Приложении 1.

2.3. Задачи и содержание образовательной работы

2.3.1. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, класси-

фикация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) ***Математические представления:***

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с циф-

рами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) ***Окружающий мир:***

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) ***Природа:***

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.3.2. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***Формирование словаря:***

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) ***Звуковая культура речи:*** закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) ***Грамматический строй речи:***

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) ***Связная речь:*** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по

имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) ***Интерес к художественной литературе:***

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) ***Формирование словаря:*** педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия про-

фессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) ***Звуковая культура речи:*** педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) ***Грамматический строй речи:*** педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) ***Связная речь:***

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.3.3. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***приобщение к искусству:***

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) ***изобразительная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) ***конструктивная деятельность:***

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) ***музыкальная деятельность:***

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) ***театрализованная деятельность:***

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) ***культурно-досуговая деятельность:***

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группиро-

вать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист

балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в дру-

гой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог про-

должает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей

умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: лас-

ковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной куль-

туры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.3.4. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает пред-

ложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места

предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) ***Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) ***Спортивные игры:*** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) ***Спортивные упражнения:***

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни:***

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) ***Активный отдых***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.3.5. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, де-

монстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют,

играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) ***В сфере трудового воспитания***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы. Технологии реализации Программы

В работе используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации детской деятельности.

Основной формой организации обучения является занятие.

2.4.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет

Образовательная область и виды детской деятельности	Формы и способы организации образовательного процесса (младший возраст 3-4 года)	Методы и средства
Физическое развитие Двигательная деятельность	- Игровая беседа с элементами движений - Утренняя гимнастика - «Бодрящая гимнастика» - Закаливающие процедуры - Дыхательные упражнения - Игровой самомассаж - Упражнения на профилактику осанки и свода стопы: «дорожка здоровья» - Физминутки - Пальчиковые игры - Подражательные движения - Динамические паузы - Основные движения - Строевые упражнения - Спортивные упражнения - Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей - Другие формы работы (физкультурные занятия, целевые прогулки, спортивные и физкультурные досуги)	<u>Методы:</u> Наглядный: -Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно - слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - Словесный: объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция - Практический: - повторение упражнений без изменения и с изменениями. <u>Средства:</u> - Двигательная активность, занятия физкультурой - Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) - Личный пример
Игровая	- Дидактические игры - Развивающие, настольные игры - Конструктивные игры - Строительные игры - Сюжетно-ролевая игра - Игровые задания - Игровые упражнения - Творческие игры - Игровые задания - Игровые упражнения	

	- Творческие игры	
Речевое развитие Коммуникативная Восприятие художественной литературы	- Беседа с опорой на зрительное восприятие - Свободное общение - Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) - Речевые тренинги (упражнения) - Освоение компонентов устной речи: - Словарная работа - Грамматический строй речи - Связная речь - Словесные игры (дидактические, игры, беседы, игры-загадки и другие) - Хороводные игры - Обсуждение - Рассматривание - Наблюдение, рассматривание - Пальчиковые игры - Речевые дидактические игры Чтение (слушание) - Чтение художественной и познавательной литературы - Чтение с игровыми действиями - Рассматривание иллюстраций в книгах - Обсуждение прочитанного произведения (рассуждение) - Рассказывание (пересказывание) - Разучивание - Малые фольклорные формы - Рассматривание иллюстраций - Ситуативный разговор (определение, объяснение сложных (непонятных) слов, ситуаций)	Методы: Наглядные - Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений - Заучивание наизусть - Пересказ - Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические: Дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры Средства: Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи на занятиях - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр - Занятия по другим разделам программы - Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины - Поэтические и прозаические произведения: стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести - Скороговорки, загадки

Социально - коммуникативное развитие Коммуникативная	- Свободное общение - Освоение норм и правил поведения (беседы, рассматривание иллюстраций, проблемные ситуации, другие формы работы.) - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в природе, на дорогах	Методы: - Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок - Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности Средства: Развивающая предметно - игровая среда - Активизация проблемного общения взрослого с детьми
Игровая	- Игровые ситуации - Сюжетная игра - Театрализованные игры - Игра-драматизация - Игры на развитие эмоций (этюды) - Коммуникативные игры - Игры с правилами - Подвижные (народные) игры -Коммуникативные игры	Методы: - Метод руководства игрой и сюжетно-ролевой игрой Средства: - Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) - Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
Трудовая	- Совместная со взрослым трудовая деятельность - Труд в природе - Знакомство с трудом взрослых - Дидактические игры - Обыгрывание способа действий - Обучение трудовым действиям - Показ и разъяснение - Рассматривание иллюстраций, фотографий - Совместная оценка деятельности персонажей - Поручения – Наблюдения - Элементы дежурства - Беседа - Экскурсия - Просмотр видеофильмов	Методы: Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности Средства: Обогащение детей знаниями и опытом деятельности

Художественно-эстетическое развитие Музыкальная	- Восприятие музыки - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на музыкальных инструментах (маракасы) - Творчество (пение, музыкально-ритмические движения, музыкально- игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах) - Праздничный утренник - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Подражательные движения	Методы: Наглядный: показ движений, демонстрация, показ, иллюстрирование Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах - Словесно - слуховой: пение - Слуховой: слушание музыки - Игровой: музыкальные игры
Изобразительная	Рисование (предметное, декоративное) - Лепка - Аппликация - Творческая мастерская -Экспериментирование - Дидактические игры - Выставки - Рассматривание и обсуждение: - иллюстраций - народных игрушек - произведений искусства - слайдов картин художников - Другие формы работы (формирование представлений о видах и жанрах искусства)	Методы: Наглядный: - показ, демонстрация Словесный: - объяснение, разъяснение Практический: - индивидуальная помощь в продуктивной деятельности - Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности Средства: -Произведения искусства - Приобщение детей к национальной культуре: - Знакомство с произведениями народного творчества («Хохлома», «Палех», «Дымковская игрушка» и др.); - Знакомство с народным русским костюмом, посещение музея народного творчества Обследование предметов - Создание мини-музеев - Двигательная активность - Игровая деятельность - Работа с глиной, Изготовление оригами, рисунков; - Показ приемов изображения (традиционные и нетрадиционные - Художественное слово - Праздники, досуги
Познавательное развитие	- Экспериментирование и опыты - Исследование объектов окружающего мира (предметный и при-	Методы: -Методы, повышающие познавательную активность: элементар-

Познавательно - исследовательская	родный мир) - Наблюдение - Рассматривание - Моделирование (замещение, деятельность с использованием моделей) - Экскурсии - Ситуативный разговор - Беседа - Игровые обучающие ситуации - Чтение - Тематические досуги - Продуктивная деятельность - Совместная деятельность в уголке природы - Презентации	ный анализ, сравнение, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы -Методы, вызывающие эмоциональную активность: Воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты, сочетание разнообразных средств на одном занятии Наглядный: - Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам) - Рассматривание картин, демонстрация фильмов Практический:
Конструктивная	- Строительный материал, детали конструктора - Конструирование по образцу, по теме, по замыслу	
Игровая	- Дидактические игры - Развивающие, настольные игры - Конструктивные игры - Строительные игры - Сюжетно-ролевая игра - Игровые задания - Игровые упражнения - Творческие игры - Игровые задания - Игровые упражнения - Творческие игры	- Игра (дидактические игры, подвижные игры, творческие игры) - Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) <u>Средства:</u> - Детское экспериментирование -Организованная образовательная деятельность - Проектная деятельность - Художественная литература - Наглядные пособия - Объекты и явления Окружающего мира - Логические задачи и проблемные ситуации - Развивающая предметно-пространственная среда - Наглядное моделирование

2.4.2. Технологии, используемые в образовательном процессе

Здоровьесберегающие технологии в группе практикуются три группы технологий - технологии сохранения и стимулирования здоровья, коррекционные технологии, технологии обучения здоровому образу жизни.

Игровые технологии в группе призваны воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать у дошкольников нравственную культуру миропонимания; совершенствовать у дошкольников приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности.

Личностно - ориентированные технологии в группе заключаются в том, что в центре всей образовательной системы стоит личность ребенка, обеспечение комфортных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов

Информационно-коммуникативные технологии реализуются посредством подбора иллюстративного материала к занятиям и для оформления информационных стендов. Подбора дополнительного материала из различных источников к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий; создания презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми; оформления буклетов для педагогов и родителей, материалов по различным направлениям деятельности.

Технологии проблемного обучения направлена в первую очередь на то, чтобы ребенок самостоятельно добывал знания и учился их самостоятельно применять в решении новых познавательных задач.

Технологии культурных практик формирования у дошкольника направленности на мир семьи связана с семейной социализацией и направлена на обогащение опыта детей знаниями и представлениями о мире семьи. В группе она реализуется через различные формы работы с семьями (семейное чтение, семейное коллекционирование, совместные праздники и др.).

Технология проектной деятельности осуществляется в ходе совместной деятельности педагогов, родителей и воспитанников, с целью разрешения проблемной ситуации и завершается созданием творческого продукта.

2.5. Перспективное планирование

Перспективное планирование в младшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет на 2023-2024 учебный год составлено по образовательным областям в соответствии с требованиями ФГОС ДО (Приложение 3).

2.6. Поддержка детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, являющиеся обогащением собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Образовательная область	Создание условий
Социально коммуникативное развитие	• Организация центра «Давай почитаем» с набором детской художественной литературы, иллюстративным материалом. • Наборы муляжей овощей и фруктов, тематические наборы разрезных карточек, машины специального назначения. • Организация центра «Сюжетно-ролевой игры»: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Шоферы», «Доктор», «Кухня. Готовим обед».
Познавательное развитие	• Организация центра интеллектуального развития с наличием рамок-вкладышей, предметов различного размера и количества, мозаики, пирамидок, матрешки, • Организация центра экспериментирования с набором камней (галька), песка, крупной фасоли, шишек для тактильного восприятия и исследований. • Тематический иллюстративный, дидактический, материал, разрезные картинки-половинки. • Предметы заместители куклы, игрушки-двигатели, наборы овощей и фруктов, домашних и диких животных. • Организация уголка конструирования и моделирования с набором строительного материала разных форм, конструктора «Лего» крупных и мелких деталей.
Речевое развитие	• Организация книжного центра «Книжный уголок», с наличием детской художественной литературы, иллюстративным материалом. • Центр сюжетно-ролевых игр с игрушками и атрибутами, с/ролевых центр «театрализованной деятельности» с набором видов театра: настольный, пальчиковый, костюмами, шапочками – масками.
Художественно эстетическое развитие	• Организация центра художественного творчества с наличием тематического иллюстративного материала, изделий народных промыслов, набором восковых мелков, пластилина, соленого теста, принадлежностей для нетрадиционного изображения, маркеры. • Организация центра музыкального и театрального развития с музыкально-шумовыми инструментами, народными игрушками костюмов, шапочек-масок, наличие магнитофона с аудиотекой детского песенного творчества, звуков природы. • Для развития театральной деятельности
Физическое развитие	• Предметы средств гигиены, уголок здоровья и массажные мячики. • Художественная литература о спорте, спортивный инвентарь: мячи, кегли, ленточки, обручи, туннель, кочки для перешагивания, мешочки для метания, веревки, массажный коврик и «Дорожка здоровья».

Так же, одной из *приоритетных сфер проявления детской инициативы* является внеситуативное личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Важным этапом развития детской инициативы является участие ребенка во всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

Для *поддержки детской инициативы* в младшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет планируется:

- создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца;
- создать условия и выделить время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Важной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

2.7. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Важным условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка).

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:

- познакомить с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития; адаптацией к условиям детского сада;

- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, освоению КГН, правил безопасного поведения дома и на улице;

- совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам;

- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания;

- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности;

- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Работа с родителями проводится согласно плану взаимодействия с семьями воспитанников на 2023 – 2024 учебный год (Приложение № 4).

2.8. Расписание занятий старшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет

В старшей группе длительность образовательной деятельности составляет не более 25 минут, обязательно в игровой форме с элементами двигательной активности.

Общее количество занятий в неделю составляет 12 (Приложение 2).

3. Организационный раздел

3.1. Материально-технические ресурсы

Материально-техническая база группы соответствует целям и задачам дошкольной образовательной организации. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В группе используются игрушки, безопасные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

Материально-технические условия реализации Программы *соответствуют требованиям ФГОС ДО*, а именно:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В младшей группе *создаются условия* для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурный уголок);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природный уголок и уголок детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Оснащение группового помещения:

- Игровые уголки;
- Мягкий уголок (детская мягкая мебель – диванчик и т.п.);
- Шкафы для верхней одежды и обуви детей с индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды детей и взрослых;
- Кровати детские;
- Коробки для хранения мелкого материала, конструкторов, материалов;
- Магнитная доска настенная;

- Стеллаж для материалов, игр, пособий (по разным содержательным направлениям: изодеятельности, музыкальной деятельности, игровой деятельности детей, освоению природы и т.п.);
- Столы для организованной детской деятельности;
- Стулья детские, подобранные с учетом антропометрических показателей;
- Детские умывальники;
- Шкаф-стенд с промаркированными ячейками для полотенец и др. туалетных принадлежностей детей.

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию.

Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам. Организация повседневной самостоятельной продуктивной деятельности, ориентированной на постановку ребенка в позицию субъекта, продиктовала необходимость создания в группах уголков для творческих мастерских, позволяющих детям работать с конструкторами, природным и подручным материалами. Содержание предметно - развивающей среды соответствует интересам и потребностям детей.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности:

- Электронные материалы (видеофильмы, слайд – шоу различной тематики)
- Картины
- Иллюстративный материал
- Плакаты для рассматривания
- Аудио и видеозаписи литературных произведений
- Картотека подвижных и развивающих игр со словами
- Картотека пальчиковых игр
- Картотека коммуникативных игр
- Дидактические наборы различных тематик
- Различные виды театров (пальчиковый, театр на лопатках)
- Предметные картинки по изучаемым темам
- Серии демонстрационных картин
- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам
- Разнообразный счетный материал
- Магнитные геометрические фигуры
- Геометрическое лото
- Геометрическое домино
- Наборы игрушек для инсценировки сказок
- Крупные предметные картинки
- Занимательный и познавательный математический материал

- Наглядно – дидактические пособия по ИЗО-деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, серия «Мир в картинках»

- Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам». Развивающие игры «Логические кубики», «Сказка в кубиках», пазлы «Домашние животные», «Волшебный шнурок».

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в старшей группе (Приложение 5) играет очень важную роль в развитии ребёнка. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОУ как:

-оформление интерьера (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение территории участка, разбивка клумб, посадка деревьев;

- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории группы (например, высадке культурных растений);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;

- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

- задачи образовательной программы;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- рабочей программе;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во

взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[1].

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

3.3. Учебно-методическое сопровождение программы

Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих парциальных программ, технологий и методических пособий:

Пересмотреть – что-то добавить со стр 100-110 – по своему возрасту (для составления программы)

Раздел программы	Методическое обеспечение
«Познавательное развитие»	1. Шевелев К.В. ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

[1] Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/ (дата обращения 25.04.2023)

	2. Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1 3. Соловьева Е. В. Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет 4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал 5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал 6. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. 7. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие первооткрывателей. Ребёнок и окружающий мир. 5-6 лет 8. Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Твое здоровье. 5-6 лет (+ наклейки)
«Речевое развитие»	9. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада 10. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет 11. Мохирева Е.А., Батяева С.В. Веселые путешествия со звуками и буквами 12. Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга) 13. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет. 14. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"
«Социально – коммуникативное развитие»	15. Учебно-методический комплекс к программе от рождения до школы под общей редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 2020. 16. «Дидактические игры в детском саду» А.К. Бондаренко. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. 17. «Вместе с куклой я расту» Познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград 2018. 18. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2018. 19. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Волгоград 2019. 20. Картотека: сюжетно-ролевые игры и игровые ситуации 2019. 21. Картотека: правила безопасного поведения в детском саду 2019. 22. Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
«Художественно –	23. Соловьёва Е.В. Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет

эстетическое развитие»	24. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет 25. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 26. М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» 27. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 28. О.А. Соломенникова «Радость творчества»
«Физическое развитие»	29. М. Г. Борисенко, К. А. Лукина. «Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем» 2016. 30. «Наши пальчики играют» С. Петербург. «Паритет» 2019. 31. Картотеки: «Дыхательная гимнастика», «Пальчиковые игры», «Подвижные игры», «Гимнастика для глаз», «Бодрящая гимнастика», «Утренняя гимнастика», «Игровой самомассаж». 2019 32. Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; 33. Технология физического воспитания Т.Э. ,Л.Б. Кустова

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Пет-

никова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянька из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Дениськины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.

А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня,

обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка».

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины);

В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

Анимационные произведения

•Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

•Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

•Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

•Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

•Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

•Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

•Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

•Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

•Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

•Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

•Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

•Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

•Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

•Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.

•Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

•Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

•Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐрыВ.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.

•Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

•Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

•Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

•Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Кинематографические произведения

•Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

•Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

•Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

•Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐрыИ.Усов, Г.Казанский,1975.

•Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐрЛ.Квинихидзе, 1983.

•Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,1969.

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Основными компонентами режима в МБОУ «ООШ № 6» с. Духовское являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня составлен с расчетом на 9 часовое пребывание ребенка в детском саду.

В соответствие с требованиями СанПиН режим дня построен с учётом климатических условий (тёплого и холодного периода).

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, отведение времени для нерегламентированной (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы) и регламентированной деятельности (занятия и другие специально организованные формы);
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;
- организация режима пребывания детей в детском саду с учетом потребностей родителей;
- составление режима дня с учетом приоритетных направлений развития детей в группах общеобразовательной направленности;
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных воспитанников;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по

содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Организация режима дня на 2023 – 2024 учебный год (холодный период) старшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, беседы	8.00 - 8.25
Утренняя гимнастика	8.25 - 8.30
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.30 – 8.45
Завтрак	8.45 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Непосредственно - образовательная деятельность	9.00 – 10.30
Самостоятельная деятельность	10.30-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.10-12.40
Дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.40
Непосредственно - образовательная деятельность Совместная и самостоятельная деятельность	15.40-16.05 16.05-16.20
Игры, труд, индивидуальная работа Прогулка уход детей домой	16.20-17.00

Организация режима дня на 2023 – 2024 учебный год (теплый период) старшей группы полного дня общеразвивающей направленности детей 5 - 6 лет

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, беседы	8.00 - 8.25
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.25 - 8.30
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.30 – 8.45
Завтрак	8.45 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Прогулка, образовательная деятельность по областям «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры	9.30 – 12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.10-12.40
Дневной сон.	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.00-15.30
Полдник	15.30 - 15.40
Прогулка, нерегламентированная совместная образовательная деятельность на участке, игры, уход детей домой.	15.40 - 17.00

3.5. Двигательный режим

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Оптимальный двигательный режим обеспечивается рациональным сочетанием различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Ежедневная двигательная активность включает физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, подвижные игры, динамические паузы, физкультурные минутки, спортивные досуги и развлечения. Таким образом, двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, обеспечивая биологическую потребность детей, в двигательной активности и предусматривает её рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия в младшей группе полного дня общеразвивающей направленности

детей 5-6 лет осуществляются с учетом состояния здоровья детей, возраста и времени года и выглядит следующим образом:

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин.
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 30 мин.
Спортпрогулка	3 раза в неделю по 15-20 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 30 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

3.6. Система закаливания

Особое внимание в режиме дня отводится закаливанию детского организма и проведению закаливающих мероприятий, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Закаливание - один из основных способов повышения сопротивляемости организма к колебаниям температуры внешней среды и, следовательно, к простудным заболеваниям.

Существует несколько принципов, которые мы соблюдаем для получения положительного эффекта от закаливания, независимо от возраста ребенка или от действующих факторов:

а) принцип систематичности применения закаливающих процедур во все сезоны года.

б) принцип постепенности увеличения силы раздражающего воздействия.

Основными и самыми действенными средства закаливания являются естественные силы природы: солнце, воздух и вода.

Закаливающие мероприятия в младшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет начинаются с воздушных процедур.

Дети выполняют воздушно-контрастные перебежки (корригирующая «Дорожка здоровья, коврик с пуговицами, ребристая доска), и комплекс гимнастических упражнений, тем самым приучая организм к перепадам температур, и закаливая организм. Затем следует умывание прохладной водой лица и рук, полоскание рта.

Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздуха, солнца, воды) осуществляется с учетом дифференцированного подхода к детям, состояния их здоровья на данный момент времени, индивидуальных возможностей и местных климатических условий.

План закаливающих мероприятий в старшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет

Период проведения	Вид закаливания и мероприятие	Продолжительность проведения
Весенне - летний период	*Воздушные ванны*: Сквозное проветривание помещений Длительное пребывание детей на свежем воздухе Сон без маек	Ежедневно При t выше + 18, тихой солнечной погоде фрамугу держать открытой. Утренний прием на участке Дневная и вечерняя прогулки 1,5-2 часа Утренняя гимнастика проводится ежедневно на участке
	Водные процедуры Гигиенический душ Обширное умывание Игры с водой Полоскание горла кипяченой водой Питье (по питьевому режиму)	Ежедневно после прогулки. На прогулке при теплой установившейся погоде (+22С и выше). Время процедур от 10 мин. и больше Полоскание: начальная температура воды 23С-28С, постепенно снижать до комнатной t воды
	Солнечные ванны на свежем воздухе (в движении) *Босохождение* По траве, мокрому песку, грунту	На прогулке при теплой установившейся погоде (+22С и выше). Время процедур от 10 мин. и больше
Осенне-зимний период	*Воздушные ванны* Проветривание помещений Прогулки на свежем воздухе Сон без маек	Проветривание: 4-5 раз по 10-15 мин. В холодное время года прогулки 1-1,5часа при t не ниже -15С-20С Температура в спальне круглый год не ниже +14С
	Водные процедуры Умывание водой Питье (по питьевому режиму)	Начальная температура воды 23С-28С, постепенно снижать до комнатной t воды
	Солнечные ванны в теплую погоду на прогулке (в движении) *Босохождение* В носочках по группе: по массажным коврикам и до-	Дневная и вечерняя прогулки 1-1,5часа при t не ниже -15С-20С

	рожкам Полоскание горла кипяче-ной водой Употребление лука, чеснока Витаминизация третьего блюда	

Список использованной литературы

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019.

2. Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в младшей группе детского сада» – М.: Мозаика-Синтез, 2019.

3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Голицына Н.С. «Перспективное планирование в детском саду» Младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2014», 2018.

5. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. и др. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» – М.: ТЦ Сфера, 2018.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

7. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. «Детский сад и семья: методика работы с родителями» – М.: Мозаика-Синтез, 2018.

8. «Комплексное перспективное планирование. Младшая группа» / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.

9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспект занятий 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года. М.: Мозаика-синтез, 2019.

11. Петрова И. М. «Волшебные полоски»– М.: Мозаика-Синтез, 2019.

12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: конспекты занятий: 3-4 года – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Петрова И.М. «Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие» - СПб. «Детство – пресс», 2018.

14. Пензулаева Л.И. «Физические занятия в детском саду. Младшая группа: Конспекты занятий» – М.: Мозаика-Синтез, 2018.

15. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию математических представлений в Младшей группе детского сада. Планы занятий» – М.: Мозаика-Синтез, 2018.

16. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование», 2021

17. Садилова Л. А «Поделки из мятой бумаги». – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

18. Федорова С.Ю. планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Приложение 1

Объем образовательной нагрузки. Учебный план на 2023-2024 учебный год старшей группы полного для общеразвивающей направленности детей 5 - 6 лет

№ п/п	Направления развития ребенка	Образовательные области	НОД	Всего за неделю (кол-во / мин)	Всего за год (кол-во / час)
Инвариантная (обязательная) часть					
1	Физическое развитие	Физическая культура	Физическое развитие	**3/75мин**	**108/45**
2	Речевое развитие	Речевое развитие	Развитие речи	**2/50мин**	**72/30**
3	Познавательное развитие	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	**1/25мин**	**36/15**
			Развитие элементарных математических представлений	**1/25мин**	**36/15**
			Конструирование	**1/25мин**	**36/15**
5	Музыка Художественное творчество	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	**2/50мин**	**72/30**
			Рисование	**2/50мин**	**72/30**
			Лепка / Аппликация	**1/25мин**	**36/15**
Всего за неделю (кол-во / час)				**13/5ч.5мин**	
Всего за год (кол-во / час)					**468/195**
Вариативная (модульная) часть					
1	Познавательное направление			**1/25мин**	**36/15**
Всего за неделю (кол-во / час)				**14/ 5ч.25мин**	
Всего за год (кол-во / час)					**504/210**

Приложение 2

Расписание занятий
на 2023 – 2024 учебный год старшая группа полного дня общеразвивающей направленности детей 5 – 6 лет

День недели	**Вид деятельности**	**Время проведения занятия**
понедельник	1. Речевое развитие *(развитие речи, основы грамотности)* 2. Художественно-эстетическое развитие (*рисование*) 3. Физическое развитие *(физическая культура в помещении)*	*9.30 - 9.50* *10.00 - 10.25* 16.00-16.25
вторник	1. Художественно-эстетическое развитие *(музыка)* 2. Познавательное развитие *(основы науки и естествознания)*	*9.30 - 9.50* *10.00 - 10.25*
среда	1. Познавательное развитие (*формирование элементарных математических представлений)* 2. Художественно-эстетическое развитие *(лепка, ручной труд/аппликация)* *3.* Физическое развитие *(физическая культура в помещении)*	*9.30 - 9.55* *10.00 – 10.25* 16.00-16.25
четверг	1. Речевое развитие *(развитие речи, основы грамотности)* 2. Художественно-эстетическое развитие *(музыка*	*9.30 - 9.55* *10.00 – 10.25*
пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (*рисование*) *2.* Физическое развитие *(физическая культура в помещении)*	*9.30 - 9.50* *10.05 – 10.30*
Итого:	12 ОД / 25 мин	

Приложение 3

Перспективное планирование на 2023 – 2024 учебный год
(младшая группа полного дня общеразвивающей направленности детей 3-4 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»
«Формирование элементарных математических представлений»

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	06.09.223 г. **Занятие № 1** **Задачи:** закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов; совершенствовать умение различать и называть плоские и объѐмные геометрические фигуры; уточнить представления о части суток.	13.09.23 г. **Занятие № 2** **Задачи:** упражнять и отсчитывать предметы в пределах 5; закреплять умение сравнивать два предмета по длине и ширине; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	20.09.23 г. **Занятие № 3** **Задачи:** совершенствовать навыки счета в пределах 5; упражнять в сравнении пяти предметов по длине; учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.	27.09.23 г. **Занятие № 4** **Задачи:** учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество; закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах; совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.	
Октябрь	04.10.23 г. **Занятие № 1** **Задачи:** учить считать в пределах 6, показать образова-	11.10.23 г. **Занятие № 2** **Задачи:** учить считать в пределах 7, показать образование числа 7;	18.10.23 г. **Занятие № 3** **Задачи:** закреплять умение считать в пределах 6 и 7, знакомить	25.10.23 г. **Занятие № 4** **Задачи:** учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе	

	ние числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.	продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине.	с порядковым значением чисел 6 и 7, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов.	сравнения двух групп предметов, упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7.	
Ноябрь		08.11.23 г. **Занятие № 1** **Задачи:** учить считать в пределах 9; закреплять представление о геометрических фигурах; учить определять своѐ местоположение среди окружающих людей.	15.11.23 г. **Занятие № 2** **Задачи:** познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9; упражнять в умении сравнивать предметы по величине; упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	22.11.23 г. **Занятие № 3** **Задачи:** познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов; закрепить представление о частях суток; совершенствовать представления о треугольнике.	29.11.23 г. **Занятие № 4** **Задачи:** совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать из в порядке возрастания (убывания).
Декабрь	06.12.23 г. **Занятие № 1** **Задачи:** закрепление представлений о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними, познакомить с цифрами 1 и 2, дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника.	13.12.23 г. **Занятие № 2** **Задачи:** совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов, познакомить с цифрой 3, познакомить с названиями дней недели.	20.12.23 г. **Занятие № 3** **Задачи:** учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5, познакомить с цифрой 4, закреплять умение последовательно называть дни недели	27.12.23 г. **Занятие № 4** **Задачи:** продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, познакомить с цифрой 5, развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры.	

Январь		10.01.24 г. **Занятие № 1** **Задачи:** познакомить с цифрой 6; продолжать учить понимать соотношение между рядом стоящими числами 9 и 10; закреплять пространственные представления.	17.01.24 г. **Занятие № 2** **Задачи:** познакомить с цифрой 7; продолжать формировать представления о равенстве групп предметов; продолжать развивать глазомер; учить ориентироваться на листе бумаги.	24.01.24 г. **Занятие № 3** **Задачи:** познакомить с цифрой 8; познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; продолжать учиться ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	
Февраль		07.02.24 г. **Занятие № 1** **Задачи:** познакомить с цифрой 9; познакомить с количественным составом чисел из 3 и 4 единиц; продолжать ориентироваться на листе; закреплять умение называть дни недели и определять какой сегодня день.	14.02.24 г. **Занятие № 2** **Задачи:** познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	21.02.24 г. **Занятие № 3** **Задачи:** познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте.	28.02.24 г **Занятие № 4** **Задачи:** совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10; продолжать делить предмет на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
Март	06.03.24 г. **Занятие № 1** **Задачи:** закрепление представлений о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; зна-	13.03.24 г. **Занятие № 2** **Задачи:** познакомить с записью числа 10; продолжать учить делить круг на две равные части; закреплять умение последовательно называть дни недели.	20.03.24 г. **Занятие № 3** **Задачи:** учить делить квадрат на две равные части, совершенствовать навыки счета в пределах 10; совершенствовать умение двигаться в заданном	27.03.24 г. **Занятие № 4** **Задачи:** знакомство с делением круга на 4 равные части; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать	

	комство с цифрой 0; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя.		направлении, меняя его по сигналу.	представления о треугольниках и четырёхугольниках.	
Апрель	03.04.24 г. **Занятие № 1** **Задачи:** познакомить с делением квадрата на 4 равных части, учить сравнивать целое и часть, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	10.04.24 г. **Занятие № 2** **Задачи:** совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и середину листа, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	17.04.24 г. **Занятие № 3** **Задачи:** продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10, совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению, закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть	24.04.24 г. **Занятие № 4** **Задачи:** совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели.	
Май	08.05.24 г. **Занятие № 1** **Задачи:** совершенствовать умения считать в пределах 10, закреплять навыки порядкового счета, формиро-	15.05.24 г. **Занятие № 2** **Задачи:** совершенствовать умения сравнивать до 10 предметов по длине, ширине и высоте, развивать глазомер.	22.05.24 г. **Занятие № 3** **Задачи:** формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	22.05.24 г. **Занятие № 4** **Задачи:** упражнения в умении двигаться в заданном направлении, совершенствование умения двигаться в заданном направлении, совершенствование умения	29.05.24 г. **Занятие № 5** **Задачи:** расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки», формирование представлений о последовательности дней

	вать понимания отношений рядом стоящих чисел в пределах 10, закреплять умения составлять число из едини ц в пределах 10.			ориентироваться на листе бумаги.	недели. (повторение)

Образовательная область «Познавательное развитие»
«Основы науки и естествознания»

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	01.09.22 г. **Занятие № 1** **Тема: «Что я знаю о себе?»** **Задачи:** закрепление знаний о себе.	08.09.22 г. **Занятие: № 2** **Тема: «Признаки осени»** **Задачи:** уточнить представления о двух временах года – лете и осени; учить находить признаки осени и лета на картинке.	15.09.2022 г. **Задание № 3** **Тема: «Я и моя семья»** **Задачи:** закрепление знаний детей о своей семье и о взаимных обязанностях в ней.	22.09.22 г. **Занятие: № 4** **Тема: «Во саду ли, в огороде»** **Задачи:** расширять представления детей о многообразии мира растений; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.	29.09.2022 г. **Занятие № 5** **Тема: «Детский сад – моя вторая семья»** **Задачи:** расширять представление о работниках детского сада, воспитывать уважение к их труду, желание помочь.
Октябрь	06.10.22 г. **Занятие № 1** **Тема: «Предметы, облегчающие труд человека в быту»** **Задачи:** формировать	13.10.2022 г. **Занятие№ 2** **Тема: «Что предмет расскажет о себе»** **Задачи:** побуждать детей выделять осо-	20.10.22 г. **Занятие № 3** **Тема: «О дружбе и о друзьях»** **Задачи:** дать детям понятие о том, что одни предметы	27.10.2022 г. **Занятие № 4** **Тема: «Взаимная забота и помощь в семье»** **Задачи:** знакомство детей с семьёй как с явлением	17.10.22 г. **Занятие № 3** **Тема: «Грибы»** научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с

	представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, закреплять представление о том, что предметы имеют разное назначение.	бенности предметов: размер, форму, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	сделаны руками человека, а другие созданы природой.	общественной жизни.	особенностями внешнего вида и роста грибов; составить правила сбора грибов.
Ноябрь	03.11.22 г. **Занятие № 1** **Тема: «Осенины»** **Задачи:** формировать представление о чередовании времён года; закреплять знания о сезонных изменениях в природе; расширять представления об овощах и фруктах; знакомить с традиционным народным Календарём.	10.11.22 г. **Занятие № 2** **Тема: ««Пернатые друзья»** **Задачи:** формировать представления детей о зимующих и перелётных птицах; развивать интерес к миру пернатых; дать представление о значении птиц для окружающей природы; ф	17.11.22 г. **Занятие № 3** **Тема: «Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина»** **Задачи:** расширять познавательные интересы детей; привить любовь и ответственное отношение к «братьям нашим меньшим».	17.11.22 г. **Занятие № 3** **Тема: «В гостях у бабушки в деревне»** прививать чувство любви к родной деревне, её красоте, естественности, простоте, неразделимой связи с природой; воспитывать уважение к сельским труженикам.	17.11.22 г. **Занятие № 3** **Тема: «Животный мир Крайнего Севера» (видеофильм)** познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера; воспитывать бережное отношение к природе.
Декабрь	01.12.22 г. **Занятие № 1** **Тема: «Покормим птиц»** **Задачи:** расширять представления детей о зимующих птицах родного края, учить узнавать по внешнему виду и называть птиц, формировать желание	01.12.22 г. **Занятие № 1** **Тема: «Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений»** **Задачи:** познакомить с комнатными растениями на примере тех растений,	08.12.22 г. **Занятие № 2** **Тема: «Как животные помогают человеку»** **Задачи:** расширять представления детей о животных разных стран и континентов, способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку,	15.12.22 г. **Занятие № 3** **Тема: «Проказы матушки – зимы»** **Задачи:** обогащать и расширять знания детей о зиме, её первом месяце – декабре, используя разные жанры устного народного творчества, развивать внимание, наблюдатель-	22.12.22 г. **Занятие № 4** **Тема: «Куда улетают птицы?»** **Задачи:** дать детям представления о птицах, их разнообразии, учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и спо-

	наблюдать за птицами, не мешая им, развивать познавательный интерес к миру природы, закреплять знания о повадках птиц, формировать желание заботиться о птицах в зимний период.	которые находятся в детском саду, обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека, познакомить с правилами ухода за комнатными растениями.	развивать любознательность, познавательную активность.	ность по отношению к явлениям природы, закреплять знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях, воспитывать эмоциональную отзывчивость на образный яркий язык народной поэзии.	собом его добывания.
Январь	05.01.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Зимние явления в природе»** **Задачи:** расширять представления детей о зимних изменениях в природе; закреплять знания о зимних месяцах; учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.	12.01.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Экологическая тропа в здании детского сада»** **Задачи:** учить узнавать и называть знакомые растения и животных; расширять представления о способах ухода за растениями и животными; развивать интерес к миру природы.	19.01.23 г. **Занятие № 3** **Тема: «Небезопасные зимние забавы»** **Задачи:** познакомить детей с правилами поведения при играх в снежки, катании с горки, на коньках.	19.01.23 г. **Занятие № 3** **Тема: «В мире металла»** **Задачи:** познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	
Февраль	03.02.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Экскурсия в**	03.02.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Цветы для**	10.02.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Песня колоколь-**	17.02.23 г. **Занятие № 3** **Тема: «Я – пешеход»**	

	зоопарк» **Задачи:** расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы и должен беречь, охранять и защищать её.	**мамы»** **Задачи:** расширять знания о многообразии комнатных растений, развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями	**чика»** **Задачи:** закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах, познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	**Задачи:** познакомить и закрепить знания детей о пешеходах и их правилах.	
Март	03.03.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Беседа о маме»** **Задачи**: дать представление о значимости мамы для каждого человека; воспитывать доброе, уважительное, доброжелательное отношение к маме.	10.03.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Признаки весны»** **Задачи:** уточнить признаки весны, формировать представление о весне, как периоде пробуждения природы; показать зависимость роста растений от изменений в живой природе, связанных с приходом весны.	17.03.23 г. **Занятие № 3** **Тема: «Москва – столица России»** **Задачи:** развивать устную речь, представить детям образ Москвы – как великой духовной ценности, познакомить с театрами Москвы.	24.03.2023 г. **Занятие № 4** **Тема: «Водные ресурсы Земли»** **Задачи:** расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов, о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; расширять представления о свойствах воды.	
Апрель	07.04.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Луга и леса нашей родины»** **Задачи:** закреплять знания о многообразии растительного	14.04.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Покорение космоса» (видеофильм)** **Задачи:** познакомить детей с истори-	21.04.23 г. **Занятие № 3** **Тема: «Для чего нужно охранять природу?»** **Задачи:** систематизировать представления детей о том, какую пользу приносит	28.04.23 г. **Занятие № 4** **Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса»** **Задачи:** вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести с по-	

	мира России, формировать представления о взаимосвязи растительного и животного мира, воспитывать бережное от ношение к природе, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	ей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор.	природа и для чего её нужно охранять.	ниманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.	
Май	05.05.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Этот день Победы» (видеофильм)** **Задача:** познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, воспитывать чувство патриотизма, обогащать речь и словарный запас детей, осуществлять нравственно-эстетическое воспитание.	12.05.2023 г. **Занятие № 2** **Тема: «Эти удивительные насекомые» (видеофильм.)** **Задача:** познакомить детей с разнообразным миром насекомых, развивать внимание. память, воображение, воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия.	19.05.2023 г. **Занятие № 3** **Тема: «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»** **Задачи:** расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, показать влияние природных факторов на здоровье человека, воспитывать бережное отношение к природе.	26.05.23 г. **Занятие № 4** **Тема: «Природный материал – песок, глина, камни»** **Задачи:** закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня, развивать интерес к природным материалам, показать, как можно использовать эти природные материалы, развивать познавательный интерес.	

Образовательная область «Речевое развитие»
«Развитие речи, основы грамотности»

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	04.09.23 г. **Занятие № 1** **Тема «Мы – воспитанники старшей группы»** **Задачи:** дать детям возможность испытывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Интереса к чтению.	11.09.23 г. **Занятие № 1** **Тема «Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»** **Задачи:** помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень».	18.09.23 г. **Занятие № 1** **Тема «Знакомство со звучащим словом»** **Задачи:** ознакомление со звучащим словом, самостоятельное называние слов детьми, подбор прилагательных к существительному	25.09.23 г. **Занятие № 4** **Тема «Нахождение звука в словах»** **Задачи:** учить детей находить звук в стихотворении; произносить слова, выделяя голосом звук.	
	07.09.23 г. **Занятие № 2** **Тема «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»** **Задачи:** учить детей рассказывать, ориентируясь на план, используя личный опыт; приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	14.09.23 г. **Занятие № 2** **Тема «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней»** **Задачи:** совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	21.09.23 г. **Занятие № 2** **Тема «Знакомство с термином «звук»** **Задачи:** закрепление знаний детей о слове, развитие умения слышать и слушать произносимые слова, ознакомление с термином «звук»	27.09.23 г. **Занятие № 4** **Тема «Нахождение звука в словах»** **Задачи:** учить детей находить звук в стихотворении; произносить слова, выделяя голосом звук	
Октябрь	02.10.23 г.	09.10.23 г.	16.10.23 г.	23.10.23 г.	

	Занятие № 1 **Тема «Учимся вежливости»** **Задачи:** познакомить детей с некоторыми важными правилами поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи	**Занятие № 1** **Тема «Рассматривание картин «Ежи» и составление рассказа по ней»** **Задачи:** помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	**Занятие № 1** **Тема: «Нахождение звука в слове»** **Задачи:** учить детей находить звук; произносить слова, выделяя голосом нужный звук, находить место звука в слове.	**Занятие № 1** **Тема: «Схема звукового состава слова»** **Задачи:** познакомить детей со схемой звукового состава слова; научить произносить слово медленно, интонационно выделяя звук	
	05.10.23 г. **Занятие № 2** **Тема «Обучение рассказыванию: описание кукол»** **Задачи:** помочь детям составить план описания куклы; учить детей, составляя описание, руководствоваться планом.	12.10.23 г. **Занятие № 2** **Тема «Лексико-грамматическое упражнение. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»** **Задачи:** упражнять детей в подборе существительных к прилагательным; познакомить со сказкой, помочь понять её смысл.	19.10.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Закрепление нахождения звука в слове»** **Задачи:** закреплять у детей умение находить звук, продолжать учить произносить слова, выделяя голосом нужный звук, находить место звука в слове.	26.10.23 г. **Занятие №4** **Тема: «Произношение слова по схеме»** **Задачи:** закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова. Учить детей производить звуковой анализ слова мак.	
Ноябрь	02.11.23 г. **Занятие № 1** **Тема «Чтение стихов о поздней осени»** **Задачи:** приобщать детей к поэзии, развивать поэтический	06.11.23 г. **Занятие № 1** **Тема «Рассказывание по картине»** **Задачи:** учить детей с помощью раздаточных карточек и осно-	13.11.23 г. **Занятие № 1** **Тема «Обучение рассказыванию»** **Задачи:** учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания кон-	20.11.23 г. **Занятие № 1** **Тема «Проведение звукового анализа слова дом»** **Задачи:** закреплять у детей умение произносить	30.11.23 г. **Занятие № 1** **Тема Звуковой анализ слова сыр»** **Задачи:** звуковой анализ слова сыр, учить сравнивать по

	слух; упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.	вы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	цовки к сказке «Айога».	слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; учить детей проводить последовательный звуковой анализ слова дом, определять место звука в разобранном слове вразбивку.	звуковому составу слова сыр и дым.
		09.11.23 г. **Занятие № 2** **Тема «З.К.Р., работа со звуками ж – ш»** **Задачи:** упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуком ж и ш; развивать фонематический слух; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи.	16.11.23 г. **Занятие № 2** **Тема «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»** **Задачи:** учить детей последовательно и логично пересказывать текст, стараясь правильно строить предложения.	23.11.23 г. **Занятие № 2** **Тема «Звуковой анализ слова дым»** **Задачи:** закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; звуковой анализ слова дым; учить детей находить в словах одинаковые звуки, учить детей называть слова с определённым звуком в заданном месте.	
Декабрь	04.12.23 г. **Занятие № 1** **Тема «Чтение стихотворений о зиме»** **Задачи:** познакомить детей со стихотворением о зиме, приобщение их к высокой	11.12.23 г. **Занятие: № 1** **Тема: «Беседа по сказке «Серебряное копытце»** **Задачи:** развивать творческое воображение детей, помогать	18.12.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Гласный и согласный звуки»** **Задачи:** познакомить детей с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», звуковой анализ слова шар	25.12.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Звуковой анализ слов луна и рыба»** **Задачи:** звуковой анализ слов луна и рыба, учить детей ориентироваться в заданиях на звуки, знать	

	поэзии.	логично и содержательно строить высказывания.	с определением гласных и согласных звуков.	все о каждом его звуке, учить детей подбирать слова определённой звуковой структуры.	
	07.12.23 г. **Занятие № 2** **Тема «З.К.Р.: дифференциация звуков с – ш»** **Задачи:** совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.	14.12.23 г. **Занятие: № 2** **Тема: «Дидактические игры со словами»** **Задачи:** учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	21.12.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Звуковой анализ слов рак и роза»** **Задачи:** повторение правила о гласных и согласных звуках, звуковой анализ слов рак и роза, обратить внимание детей на разницу в звуковой структуре этих слов.	28.12.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Беседа на тему «Я мечтал…»** **Задачи:** учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	
Январь		11.01.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Беседа на тему: «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму»** **Задачи:** учить детей участвовать в коллективном разговоре, по-	15.01.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»** **Задачи:** учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять ло-	22.01.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Беседа на тему «О друзьях и дружбе»** **Задачи:** продолжать помогать детям осваивать нормы поведения учить доброжелательности.	29.01.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Звуковой анализ слов рука и бусы»** **Задачи:** учить детей ориентироваться в заданиях, требующих полной характе-

		могая им содержательно строить высказывания.	гичный, эмоциональный и содержательный рассказ.		ристики звука, искать в словах одинаковые звуки, подбирать слова определённой звуковой структуры.
			18.01.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»** **Задачи:** приобщать детей к восприятию произведений; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство».	25.01.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Звуковой анализ слов лиса и сани»** **Задачи:** учить детей ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука, искать в словах одинаковые звуки, подбирать слова определённой звуковой структуры.	
Февраль	01.02.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»** **Задачи:** учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; упражнять в образовании слов-анонимов.	05.02.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»** **Задачи:** учить детей рассказывать по картине, придерживаясь плана.	12.02.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Беседа на тему «Наши мамы. Чтение стихотворений»** **Задачи:** помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому, указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим	19.02.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Звуковой анализ слов игла и утка»** **Задачи:** учить детей ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука, искать в словах одинаковые звуки, подбирать слова определённой звуковой структуры.	
		08.02.24 г.	15.02.24 г.	22.02.24 г.	

		Занятие № 2 **Тема «Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…»** **Задачи:** помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися действиями, способствовать совершенствованию диалоговой речи.	**Занятие № 2** **Тема «Звуковой анализ слов аист и гуси»** **Задачи:** учить детей ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука, искать в словах одинаковые звуки, подбирать слова определённой звуковой структуры..	**Занятие № 2** **Тема «Звуковой анализ слов лист и волк»** **Задачи:** обратить внимание на произнесение звука обратить внимание на расположение звуков в слове.	
Март	04.03.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Составление рассказа по картине «Купим щенка»** **Задачи:** учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	11.03.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»** **Задачи:** познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов; учить строить сложноподчинённые предложения.	18.03.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Введение понятий твёрдый и мягкий согласный звуки»** **Задачи:** введение понятий «твёрдый согласный звук» и «мягкий согласный звук»; учить детей искать одинаковые звуки в словах	25.03.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Звуковой анализ слов слон и зонт»** **Задачи:** закреплять знания о звуках, учить детей сравнивать слова по моделям и по звукам.	30.03.24 г. **Занятие № 5** **Тема «Звуковая культура речи: звуки т, п, к.** **Задачи:** закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п.. к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
	07.03.24 г. **Занятие № 2** **Тема «Рассказы на**	14.03.24 г. **Занятие № 2** **Тема «Чтение рас-**	21.03.24 г. **Занятие № 2** **Тема «Закрепление зна-**	28.03.24 г. **Занятие № 2** **Тема «Звуковой анализ**	

	тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с женским днём» **Задачи:** учить детей составлять подробные и интересные рассказы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	**сказа Драгунского «Друг детства»** **Задачи:** познакомить детей с рассказом Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	**ний о звуках»** **Задачи:** закрепление знаний о звуках, учить детей сравнивать слова по моделям.	**слов стол и волк»** **Задачи:** закрепление понятий о мягких и твёрдых согласных, учить детей сравнивать слова по моделям и по звукам	
Апрель	01.04.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Звуковая культура речи: дифференциация звуков л и р»** **Задачи:** упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи, учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук	08.04.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»** **Задачи:** помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	15.04.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Дидактические игры со словами. Чтение небылиц»** **Задачи:** активизировать словарь детей.	22.04.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Звуковой анализ слов шуба и диван»** **Задачи:** учить детей ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука.	29.04.24 г. **Занятие № 1** **Тема «Звуковой анализ слов муха и диван»** **Задачи:** учить детей работать без схем слова, ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука, сравнивать слова по звуковому составу.
	04.04.24 г. **Занятие № 2** **Тема «Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»** **Задачи:** продолжать	11.04.24 г. **Занятие № 2** **Тема «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»** **Задачи:** помогать де-	18.04.24 г. **Занятие № 2** **Тема «Звуковой анализ слов стул и вишни»** **Задачи:** закрепление знаний о звуках, учить детей сравнивать слова по модели	25.04.24 г. **Занятие № 2** **Тема «Звуковой анализ слов сахар и миска»** **Задачи:** закрепление знаний о звуках, учить детей ориентироваться в задани-	

	приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи	тям составлять рассказы на темы из личного опыта.	и звукам.	ях, требующих полной характеристики звука.	
Май	02.05.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Обучение рассказыванию по картинкам»** **Задачи:** закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием	13.05.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»** **Задачи:** проверить умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	20.05.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Знакомство с буквой А»** **Задачи:** познакомить детей с буквой А, учить детей правильному употреблению букв а и А, подбирать слова определённой звуковой структуры.	27.05.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Закрепление букв А и Я»** **Задача:** закрепление букв А и Я и правила писания этих букв в слове, отработка умения ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука.	
	06.05.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Литературный калейдоскоп»** **Задачи:** выяснить какие произведения малых фольклорных форм знают дети, познакомить с новой считалкой.	13.05.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Звуковой анализ слов мышка и мишка»** **Задачи:** закрепление знаний о звуках, учить детей сравнивать слова по звуковому составу, ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука.	23.05.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Знакомство с буквой Я»** **Задачи:** закрепление буквы А, знакомство с буквой Я и правилом о том, когда она пишется.		

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка, ручной труд»

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	06.09.23 г. **Занятие № 1** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Грибы»** **Задачи:** развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы; закреплять умение Комарова) лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы; учить передавать некоторые характерные признаки грибов.		20.09.23 г. **Занятие № 2** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Овощи и фрукты для игры»** **Задачи:** закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами; учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща.		
Октябрь	04.10.23 г. **Занятие № 1** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Красивые птички»** **Задачи:** развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отноше-		18.10.23 г. **Занятие № 2** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Козлик»** **Задачи**: продолжать учить лепить фигуру по народным дымковским мотивам, развивать эстетическое восприятие.		

	ние к народной игрушке. Закрепить приёмы лепки, развивать творчество				
Ноябрь			15.11.23 г. **Занятие № 1** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Вылепи свою любимую игрушку»** **Задачи: учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки.**		29.11.23 г. **Занятие № 2** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Печенье».** **Задачи:** закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить.
Декабрь		13.12.23 г. **Занятие № 1** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Котёнок»** **Задачи:** учить детей создавать в лепке образ животного, закреплять умение лепить фигурку животного по частям, учить передавать в лепке позу котёнка.		27.12.23 г. **Занятие № 2** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Девочка в зимней шубке»** **Задачи:** учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции.	
Январь			17.01.24 г. **Занятие № 1** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Снегурочка»** **Задачи:** учить передавать в		31.01.24 г. **Занятие № 2** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Маленькие куколки гуляют по**

			лепке образ Снегурочки; закреплять умение изображать фигуру человека; упражнять в приёмах лепки.		**снежной поляне».** **Задачи:** учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (головы). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания.
Февраль	.	14.02.24 г. **Занятие № 1** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Щенок»** **Задачи:** учить детей изображать щенят, собак, передавая их характерные особенности.		28.02.24 г. **Занятие № 2** **Лепка, ручной труд** **Тема: «По замыслу»** **Задачи:** развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки.	
Март		13.03.24 г. **Занятие № 1** **Лепка, ручной труд** **Тема «Кувшинчик»** **Задачи:** учить детей создавать изображе-			27.03.24 г. **Занятие № 2** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Птицы на кормушке»** **Задачи:** развивать

		ние посуды из целого куска ленточным способом.			восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; учить лепить птицу по частям, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.
Апрель		10.04.24 г. **Занятие № 1** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Белочка грызнёт орешки»** **Задачи:** закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу, отрабатывать приёмы лепки пальцами.		24.04.24 г. **Занятие № 2** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Петух»** **Задачи:** учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры, закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.	
Май			15.05.24 г. **Занятие № 1** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Сказочное животное»** **Задачи:** продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных, переда-		29.05.24 г. **Занятие № 2** **Лепка, ручной труд** **Тема: «Зоопарк для кукол»** **Задачи:** развивать воображение, творчество, отрабатывать обобщённые спосо-

			вать форму основных частей и деталей.		бы создания изображения животных в лепке, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Аппликация»

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь		13.09.23 г. **Занятие № 1** **Аппликация** **Тема: «На лесной полянке выросли** **Задачи:** развивать образные представления детей, закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы, составлять несложную композицию.		27.09.23 г. **Занятие № 2** **Аппликация** **Тема: «Огурцы и помидоры на тарелочке»** **Задачи:** продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	
Октябрь		11.10.23 г.		25.10.23 г.	

		Занятие № 1 **Аппликация** **Тема: «Осенний ковёр»** **Задачи:** продолжать отрабатывать приёмы вырезания частей круглой и овальной формы, учить составлять изображения из частей. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.		**Занятие № 2** **Аппликация** **Тема: ««Наш любимый мишка и его друзья»** **Задачи:** учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину, развивать чувство композиции.	
Ноябрь		08.11.23 г. **Занятие № 1** **Аппликация** **Тема: «Дома на нашей улице»** **Задачи:** учить детей передавать в аппликации образ городской улицы; уточнить представление о величине предметов; упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой.		22.11.23 г. **Занятие № 2** **Аппликация** **Тема: «Машины едут по улице»** **Задачи:** учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приёмы вырезания по прямой, по кругу, приёмы аккуратного наклеивания.	
Декабрь	06.12.23 г. **Занятие № 1** **Аппликация** **Тема: «Большой и**		20.12.23 г. **Занятие № 2** **Аппликация** **Тема: «Новогодняя**		

	маленький стаканчики» **Задачи:** учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску, закреплять умение аккуратно наклеивать.		**поздравительная открытка»** **Задачи:** учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение, продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приёмы вырезывания и наклеивания.		
Январь		10.01.24 г. **Занятие № 1** **Аппликация** **Тема: «Петрушка на ёлке»** **Задачи:** закреплять умение вырезывать части овальной формы; упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое, аккуратно наклеивать изображения на большом листе.		24.01.24 г. **Занятие № 2** **Аппликация** **Тема: «Красивые рыбки в аквариуме»** **Задачи:** развивать чувство композиции, закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания.	
Февраль	07.02.24 г.		21.02.24 г.		

	Занятие № 1 **Аппликация** **Тема «Пароход»** **Задачи:** учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки; упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой; закреплять умение красиво располагать изображения на листе.		**Занятие № 2** **Аппликация** **Тема: «Цветы в подарок маме (бабушке)».** **Задачи:** учить составлять изображение из деталей. Вызывать желание порадовать близких красивым подарком. Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представления.		
Март	06.03.24 г. **Занятие № 1** **Аппликация** **Тема: «Сказочная птица»** **Задачи:** закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения, закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое.		.	20.03.24 г. **Занятие № 2** **Аппликация** **Тема: «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»** **Задачи:** учить детей задумывать несложный сюжет для передачи его в аппликации, закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания, воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	
Апрель	03.04.24 г.		17.04.24 г.		

	Занятие № 1 **Аппликация** **Тема: «Наша новая кукла»** **Задачи:** закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей, учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое, упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.		**Занятие № 2** **Аппликация** **Тема: «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»** **Задачи:** закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами, учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине.		
Май		08.05.24 г. **Занятие № 1** **Аппликация** **Тема: «Весенний ковёр»** **Задачи:** закреплять умение создавать части коллективной композиции, упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате, в различных приёмах вырезывании.		22.05.24 г. **Занятие № 2** **Аппликация** **Тема: «Загадки»** **Задачи:** развивать образные представления, воображение и творчество, упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур путём разрезания по прямой по диагонали на несколько частей.	

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
«Рисование»

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	04.09.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Картинка про лето»** **Задачи:** отражать в рисунке знания об осени; закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её, осушать при помощи тряпочки.	11.09.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Космея»** **Задачи:** продолжать учить детей пользоваться акварельными красками.	18.09.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном лесу»** **Задачи:** учить детей создавать развесистые деревья, изображать много «золотых» яблок; закреплять умение рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.	25.09.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать?»** **Задачи:** учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения; воспитывать стремление доводить замысел до конца; развивать изобразительное творчество.	
	08.09.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Знакомство с акварелью»** **Задачи:** познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; учить способам работы акварелью.	15.09.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Укрась платочек ромашками»** **Задачи:** учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти; развивать эстетическое восприятие,	22.09.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Чебурашка»** **Задачи:** учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности.	29.09.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Осенний лес»** **Задачи:** учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; закреплять приёмы работы кистью и красками; развивать активность, творчество.	

		чувство симметрии, композиции.			
Октябрь	02.10.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Идёт дождь»** **Задачи:** учить детей образно отражать в рисунках впечатления об окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка.	09.10.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Дымковская слобода»** **Задачи:** развивать образные представления, чувство цвета и композиции, закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.	16.10.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Красивое развесистое дерево»** **Задачи:** учить рисовать красивое развесистое дерево, используя акварельные краски.	23.10.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Рисование фигуры человека»** **Задачи:** продолжать учить рисовать фигуру человека.	
	06.10.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Весёлые игрушки»** **Задачи:** развивать эстетическое восприятие, образное представление и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой, развивать фантазию, учить выбирать материал для рисования.	13.10.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Городецкая роспись»** **Задачи:** продолжать знакомить с городецкой росписью, учить рисовать элементы росписи, упражнять в составлении оттенков цвета.	20.10.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»** **Задачи:** развивать умение создавать сюжетные композиции, упражнять в разнообразных приѐмах рисования.		
Ноябрь	03.11.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Что нам осень принесла»**	06.11.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Автобус»** **Задачи:** учить детей	13.11.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Сказочные домики»**	20.11.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Моя любимая сказка»**	27.11.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Рисование по замыслу»**

	Задачи: закреплять образные представления о дарах осени; продолжать умение рисовать грибы, овощи, фрукты, передавать их форму, цвет, характерные особенности.	изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.	**Задачи:** учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части.	**Задачи:** учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки; развивать воображение, творчество.	**Задачи:** развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью.
		10.11.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Заяц»** **Задачи:** учить рисовать зайца карандашом, передавая основные его признаки.	17.11.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Закладка для книг, «Городецкий цветок»** **Задачи:** продолжать обогащать представления детей о народном искусстве; расширять знания о городецкой росписи; учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	24.11.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Грузовая машина»** **Задачи:** учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	
Декабрь	01.12.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Большие и маленькие ели»** **Задачи:** учить детей располагать изображения на широкой полосе, учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску, развивать эстетические чувства, образ-	04.12.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Синие и красные птицы»** **Задачи:** учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги, закреп-	11.12.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Усатый – полосатый»** **Задачи:** учить детей передавать в рисунке образ котёнка, закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками, развивать образное восприятие и воображение.	18.12.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Снежинка»** **Задачи:** учить рисовать узор на бумаге в форме розетки, располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию, закреплять умение рисовать концом кисти.	25.12.23 г. **Занятие № 1** **Тема: «Рисование по замыслу»** **Задачи:** учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.

	ные представления.	лять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.			
		08.12.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Декоративное рисование. Городецкая роспись деревянной доски»** **Задачи:** учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи, учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.	15.12.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Зима»** **Задачи:** учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке, закреплять умение рисовать разные дома и деревья, сочетая в рисунке разные материалы.	22.12.23 г. **Занятие № 2** **Тема: «Наша нарядная ёлка»** **Задачи:** учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной ёлки, учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов, развивать образное восприятие, эстетические чувства.	
Январь	12.01.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Наша нарядная ёлка»** **Задачи**: учить создавать образ нарядной ёлки, развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, образные представления.	15.01.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике?»** **Задачи:** учить рисовать несколько предметов, объединённых общим содержанием, учить красиво располагать изображения на ли-	22.01.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Городецкая роспись»** **Задачи:** продолжать знакомить детей с городецкой росписью, развивать художественный вкус, учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	29.01.24 г. **Занятие №1** **Тема: «Красивое раскидистое дерево зимой»** **Задача:** учить рисовать дерево на всем листе, находить красивое композиционное решение, учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности	

		сте.			
		19.01.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Дети гуляют зимой на участке»** **Задачи:** закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.	25.01.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «По мотивам городецкой росписи»** **Задачи:** учить выразительно передавать в рисунке образы животных, закреплять технические навыки и умения в рисовании.		
Февраль	02.02.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «По мотивам хохломской росписи»** **Задачи:** учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.	05.02.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Деревья в инее»** **Задачи:** развивать эстетическое восприятие, закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	12.02.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Солдат на посту»** **Задачи:** учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия, используя навыки рисования и закрашивания изображения.	19.02.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Домики трёх поросят»** **Задачи:** учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.	26.02.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Дети делают зарядку»** **Задачи:** учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.
		09.02.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Золотая хохлома»** **Задачи:** продолжать знакомить детей с	16.02.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Пограничник с собакой»** **Задачи:** упражнять детей в изображении человека и		

		изделиями, украшенными хохломской росписью, учить выделять композицию узора, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композицию.	животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и частей, учить удачно располагать изображение на листе.		
Март	01.03.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Пришла весна»** **Задачи:** учить передавать в рисунке картины природы, упражнять в красивом расположении изображения на листе, развивать эстетическое восприятие..	11.03.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Роспись кувшинчиков»** **Задачи:** учить детей расписывать изделия, используя цветовую гамму и элементы узора. Характерные для росписи керамики, развивать эстетическое восприятие, творчество.	18.03.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»** **Задачи:** формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведения.	25.03.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Нарисуй какой хочешь узор»** **Задачи:** учить детей задумывать и выполнять в стиле народной росписи, передавая её колорит, элементы.	
	04.03.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Картинка к празднику 8 Марта»** **Задачи:** закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.	15.03.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Панно «Красивые цветы»** **Задачи:** развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования,	22.03.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи»** **Задачи:** познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме, формировать умение передавать элементы росписи, закреплять умение рисовать акварелью.	29.03.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «По замыслу»** **Задачи:** развивать творчество, образные представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, учить доводить начатое до конца.	

		продолжать закреплять навыки коллективной работы.			
Апрель	01.04.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Как я с мамой и папой иду из детского сада домой»** **Задачи:** вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями, закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка, вызвать радость от созданного изображения.	08.04.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Космическая ракета летит по небу»** **Задачи:** учить рисовать звёздное небо и летящую в небе ракету	15.04.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Роспись петуха»** **Задачи:** учить детей расписывать петуха по мотивам дымковского орнамента, развивать творчество, вызывать чувство восхищения произведениями народных мастеров.	22.04.24 г. **Занятие № 1** **Тема: ««Дети танцуют на празднике в детском саду»** **Задачи:** отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, учить добиваться выразительности образа.	
	05.04.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Спасская башня Кремля»** **Задачи:** -учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей, закреплять способы соизмерения сторон одной части и пропорции частей, формировать общественное представление, любовь к Родине.	12.04.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Красивые цветы»** **Задачи:** закреплять представления и знания детей о различных видах народного декоративно – прикладного искусства, учить задумывать красивый, необычный цветок, закреплять умение	19.04.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Это он, это он, Ленинградский почтальон»** **Задачи:** учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения, упражнять в изображении человека, отрабатывать навык аккуратного закрашивания.		

		передавать цвета и их оттенки, развивать творчество, воображение.			
Май	03.05.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды»** **Задачи:** учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме, развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, закреплять умение рисовать акварельными красками.	06.05.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы»** **Задачи:** учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.	13.05.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы»** **Задачи:** учить детей создавать в рисунке образы сказочных героев, передавая её характерные особенности, закреплять умение передавать характерные особенности фигуры человека в движении.	20.05.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Картинки для игры «Радуги»** **Задачи:** учить детей создавать своими руками полезные вещи, формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи.	27.05.24 г. **Занятие № 1** **Тема: «Рисование по замыслу»** **Задачи:** учить задумывать рисунок и воплощать его на листе бумаги, используя навыки рисования разными материалами. учить
		10.05.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Бабочки летают над лугом»** **Задачи:** учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, учить передавать контуры бабочек неотрывной линией, развивать умение видеть красоту	17.05.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Цветут сады»** **Задачи:** закреплять умение детей изображать картины природы, учить располагать изображения по всему листу, развивать умение рисовать разными красками	24.05.24 г. **Занятие № 2** **Тема: «Цветные страницы»** **Задачи:** учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме, добиваться образного решения намеченной темы.	

		окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве.			

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	**05.09.2023 г.** Занятие №1. «День знаний».	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. *Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш» муз .П. Чайковского; Распевка «Корова»; «Мы на луг ходили» А. Филиппенко; «Если весело живётся, делай так «муз. А. Филиппенко.*
	07.09.2023 г. Занятие №2. Тема «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки. *Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. Распевание «Корова», «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Осенью» муз.И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Чей кружок скорей соберётся?» «Полянка» р. н. м., «Полька» муз. М. Глинки.*
	12.09.2023 г. Занятие №3. Тема «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. *Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.*

		«Марш», муз. Д. Львова – Компанейца, «Бег», муз Т. Ломовой «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Ах вы, сени» р. н. м. Песни «Кошечка» муз. В. Витлиной, «Листья золотые» муз. Т. Попатенко. Музыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?»
	14.09.2023 г. Занятие №4. Тема «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. *Шапочки зверей. «Полёт шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова; «Ходим – бегаем» муз. Т. Ломовой; «Кошечка» муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Листья золотые» муз .Т. Попатенко, сл. Н .Найденовой.*
	19.09.2023 г. Занятие №5. Тема «Здравствуй, осень!»	Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. *Иллюстративный материал, шапочка ворона. «Осенняя песня» муз.П. Чайковского; «Журавли» муз.А. Лившица, сл. М. Познанской; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; Распевание «Ворон», «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг) М. Красева.*
	21.09.2023 г. Занятие №6. Тема «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. *Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дожди «муз. Г. Свиридова; «Облака плывут» муз. С. Майкопара. Распевание «Ворон», песни «Журавли» муз. А. Лившица; «Листья золотые» «Ходим – бегаем» муз. Т. Ломовой Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.*
	26.09.2023 г. Занятие №7. Тема. «Шум дождя» (продолжение)	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении. *Иллюстрации, фильмы, стихи на тему "Осень". Мольберты, краски, кисти, вода. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Журавли», «Марш» муз. Д. Львова –Компанейца, «Бег» муз. Т. Ломо-*

		вой, «Полянка» (топающий шаг)
	28.09.2023 г. Занятие №8. Тема «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.). *Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Марш» муз. Г. Фрида; «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой; «Танец» чеш.н.м., обр. В.Блага «Капустник», муз. В. Нечаева, сл. С. Ширвинского; «Гусята» нем.н.м. обр. Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной. Инсценирование песни «Про лягушек и комара»*
Октябрь	**03.10.2023 г.** Занятие №1. Тема «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ. *Иллюстрации на темы: «Осень», «Сбор урожая». «Полька» муз. М. Глинки «Полька» муз. В. Герчик, «Марш» муз. Д. Львова Компанейца; «Марш» муз. М. Робера, «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыбельная», муз. Р. Паулса; «Парный танец», «Будь ловким» муз.Н. Ладухина. «Сорока-сорока» р.н. п.*
	05.10.2023 г. Занятие №2. Тема «Любимая игрушка»	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. *Новые игрушки. Распевание «Лиса – плутовка», «Борзый конь» муз. Ц. Кюи, «Зайчик, муз. М. Старокадомского, сл. М. Клюковой; «Новая кукла», муз. П.Ч Чайковского; «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской; «Мишка» муз. М. Раухвергера, «Игра в мяч» муз. М. Красева. «Урожайная» «Марш», муз. М. Роберта, «Полька», муз. М. Глинки (подскоки), «Парный танец». Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу»*
	10.10.2023 г. Занятие №3. Тема «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления. *Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. «Шаг и бег», муз. Н. Надёненко; «Прямой галоп», муз. Р. Шумана; «На мосточке» муз. А. Филипенко, сл.Г. Бойко; «Ку-ку», муз. М. Красева «Конь», муз. Е. Тиличеевой; сл. Н. Найденовой; «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Волшебный платочек» р.н.м. «Калинка», «Андрей-воробей» Н. Кононова.*

	12.10.2023 г. Занятие №4. Тема «Весёлые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот. *Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. «Марш», муз. Н. Леви; «На мосточке», муз. А. Филипенко, сл. Г. Бойко; «Приглашение», муз. Г. Теплицкого; «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Кошки», муз. В. Золоторёва; «По грибы, по ягоды» сл. С. Булатова.*
	17.10.2023 г. Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее. *Сюжетные картины к песне "Заинька", шапочка ворона, шапочки зайцев. «Марш», муз. Р. Шумана; «Заинька» р. н. м. Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Заинька»*
	19.10.2023 г. Занятие №6. Тема «Музыкальное изображение животных»	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. *Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Воробьи», муз. Т. Ломовой; «Зайчики», муз. Ю.Рожавской; «Слон», муз. М.Раухвергера; «Хомячок», муз. Л. Абеляна; «Волки»муз, В.Витлина; «Белочки», муз. М.Раухвергера; «Листьязолотые, «Журавли», «Шаг и бег», Н.Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приглашение» «Заинька»*
	24.10.2023 г. Занятие №7. Тема «Лесные приключения »	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве. *Иллюстрации на тему: «Лес». «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н.Фреккля; песни «На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «По грибы, по ягоды» муз. С.Булатова, сл. П.Кудрявцевой; «Марш» Р. Шумана; «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах), «Парный танец».*

	26.10.2023 г. Занятие №8. Тема «В королевстве Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа. *Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, шумовые коробочки, репродукции картин русских художников. «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой; Распевание «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой; «Осенний сон», муз. А. Джойса, песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман*
Ноябрь	**02.11.2023 г.** Занятие №1. Тема. «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. *Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского; "Песенка листьев", муз. М. Красева, сл. З. Александровой; "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой; "Журавли", муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; "Песенка листьев", муз. М. Красева.*
	07.11.2023 г. Занятие №2. Тема «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным. *Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян; «Волки», муз. В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера; «Слон», муз. М .Раухвергера; "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского; "Песенка листьев", муз. М. Красева, сл. З. Александровой..*
	09.11.2023 г. Занятие №3. Тема. «Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. *Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста".*
	14.11.2023 г.	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение

	Занятие №4. Тема. «Звучащие картинки»	высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении.Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых. *Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Мотылёк», муз. С. Майкапара, «Дробный шаг», р.н.м. «Канава»; Распевание «Небо синее»; песни «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко. (Танцевальная импровизация) «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока».*
	16.11.2023 г. **21.11.2023 г.** Занятие №5. Тема «Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. *Серия сюжетных картинок "Мама и дети". «Мама», муз. П. Чайковского; Распевание «Небо синее», песни «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Марш», муз. Т. Ломовой; бег «Росинки», муз. С. Майкапара; качаем руками «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е. Тилиеевой; «Перепляс».*
	23.11.2023 г. Занятие №6. Тема «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным. *Осенние листья, декорации (кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы). Костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Канава» р. н. м. (дробный шаг), «Жук», венг. н.м.; «Птички летают», муз. Л.Банниковой; «Зайчик», муз. Ю. Рожавской; «Ёж», муз. Д.Кобалевского; «Птичка», муз. Л.Банниковой; «Мотылёк», муз. С.Майкапара.*
	28.11.2023 г. Занятие №7. Тема «Русская	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. *Иллюстрации на тему*

	народная музыка»	*"Русская народная музыка". «Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п. Распевание «Две тетери»,песни «Ворон», «Гуси» , «Канава» р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р.н.м. , «Ворон», «Ах вы, сени».*
	30.11.2023 г. Занятие №8. Тема «Мамочка любимая».	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. *Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; Песни «Журавли», муз. Лившица; сл. М.Познанской; «Хомячок», муз. И сл .Л.Абелян; «Марш», муз. Т. Ломова; бег «Росинка», муз. С. Майкапара; качаем руками «Вальс», муз. А. Жилина; «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?»*
Декабрь	**05.12.2023 г.** Занятие №1. Тема «Здравствуй, Зимушка – зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). *Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" «Здравствуй Зимушка – зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.; Распевание «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; песни «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Хомячок» муз. Л.Абелян; (поскоки) «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Из-под дуба» Музыкальные загадки «Медведь», муз. В. Ребикова; «Волк», муз. Е. Тиличеевой; «Заинька».*
	07.12.2023 г. Занятие №2. Тема «Ёлочка красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песню, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. *Иллюстрация "Нарядная елка". (движения к танцу) «Детская полька», муз. А. Жилинского; «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р.Кудашевой; Песни «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П.Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.*

	12.12.2023 г. Занятие №3. Тема «Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце. *Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч. «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Что нам нравиться зимой», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М.Клоковой; «Марш», муз. Т. Ломовой, бег «Росинка», муз С. Майкапара; (кружение на носочках) «Детская полька», муз. А. Жилинского.*
	14.12.2023 г. Занятие №4. Тема ««Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполении игровых действий. *Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима". песни «Что нам нравиться зимой?», муз. Е Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Ёлка –ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новый год» муз. В. Герчика, сл. П.Кудрявцевой;. «Что нам нравиться зимой», «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование «Жмурка» р. н. м.*
	19.12.2023 г. Занятие №5. Тема «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки. *Погремушки, мишура(дождик). «Марш» (по выбору педагога), «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс» муз. А.Жилина; «Новый год», муз. В.Гечик, сл.П. Кудрявцевой; «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Танец петрушек», «Танец снежинок»*
	21.12.2023 г.	Знакомить детей с музыкальным Шкатулка. Картинки с сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную

	Занятие №6. Тема «Новогодние сюрпризы». (продолжен.)	память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании маарша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. *Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Баба Яга», муз. П Чайковского; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Ёлка – ёлочка», муз .Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Новый год», муз. В.Гечик, сл.П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Передай руковичку», «Ах,вы сени» р. н. м.*
	26.12.2023 г. Занятие №7. Тема «Зимушка хрустальная»	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. *Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры. «Вальс», муз. Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. «На тройке», муз. П. Чайковского, «Саночки», муз. А. Филиппенко; «Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Новогодняя» , муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Марш», (хороводный шаг) «Зайцы и медведь», муз. В. Ребиковой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Саночки», муз. А.Филиппенко.*
	28.12.2023 г. Занятие №8. Тема «Музыка и движение – путь к весёлому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть). *Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами» (на вагонах изображен ритмический рисунок). «Шутка», муз. И. Баха; «Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко,сл. И.Черницкой; «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца; «Догонялки», музыкально дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»*

Январь	**11.01.2024 г.** Занятие №1. Тема «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. *Мишура для девочек, колпачки для мальчиков. «Ёлка- ёлочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Детская полька», муз. А жилинского; «Новый год», муз. В.Гечика; «Голубые санки», муз. М.Иорданского; «Ёлочки – внучата», муз. С. Соснина, сл. В.Семернина; «Что нам нравиться зимой», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой; «Новогодняя» , муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р.Кудашевой «Марш», муз. Т. Ломовой;, бег «Росинка» ,муз С.Майкапара «Петрушки», «Снежинки», «Не выпустим».*
	16.01.2024 г. Занятие №2. Тема «До свидания, елочка»	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. *Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик".*
	18.01.2024 г. Занятие №3. Тема «В гости к Метелице»	Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. Белые ленточки. «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; (Импровизация танца) «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Здравствуй, Зимушка зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.
	23.01.2024 г. Занятие №4. Тема «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам. *Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Марш», муз. Н.Леви; «Росинка», муз. С. Майкапара; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Белочка», муз. М. Красева; «В мороз», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «В мороз», муз. М.Красева, сл. А Барто; Инсценирование песни «Случай в лесу», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Что нам нравиться зимой», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой.*

	25.01.2024 г. Занятие №5. Тема «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыке. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. *Картинки с различным содержанием. "Праздничный марш", муз. Н. Леви; "Случай в лесу", муз. А Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Полька", муз. Ю. Слонова; "Детский сад" А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; Бубенчики", муз. Е. Тиличеевой.*
	30.01.2024 г. Занятие №6. Тема «Время суток»	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов. *Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро", "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского.*
Февраль	**06.02.2024 г.** Занятие №1. Тема «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем лентами), танцевальные движения под музыку. *Ленты разных цветов. "Марш," муз. В. Соловьева Седого; "На границе", муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Колокольчики", муз. В. Моцарта; "Упражнение с лентами".*
	08.02.2024 г. Занятие №2. Тема «Скоро 23 февраля» (продолжен)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем лентами); танцевальные движения. *Ленты разных цветов, цветные флажки. "Стой! Кто идет?", муз. В. Соловьева-Седого; "Спасибо", муз. Ю. Чичкова, сл. Е Красева; "Конь" Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; "Колокольчики, муз. В. Моцарта; "Будь ловким!" Сл. Н. Ладухина.*
	13.02.2024 г. Занятие №3. «Музыкальные подарки для наших бабушек,	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать мнение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружины шаг. Воспиты-

	мам и пап»	вать любовь и уважение к родителям. *Цветные флажки. «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; "Песенка про папу", муз. В. Шаинского; "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко; "На границе" В. Волкова, сл. Е.Карасева.*
	15.02.2024 г. Занятие №4. Тема «Слушаем песни В. Шаинского»	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. *Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены" муз. В.Шаинского, сл. А. Тимофеевского; "Улыбка", муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; "Голубой вагон" муз. В. Шаинского, сл. Э.Успенского; "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; "Горошина", муз. Е. Тиличеевой.*
	20.02.2024 г. Занятие №5. Тема «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. *Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия", муз. Г. Струве, сл .Н.Соловьевой; "Любим армию свою", муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Будем в армии служить", муз Ю. Чичкова, сл.В.Малкова; "Яблочко" р.н.м*
	22.02.2024 г. Занятие №6. Тема «Весна красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами. *Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; "На границе", муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Мамина песенка", муз. М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.; "Танец с лентами"; "Колокольчики", муз. В. Моцарта*
	27.02.2024 г. Занятие №7. Тема «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. *Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш", муз. Е. Тиличеевой; "Февраль", муз. П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м. ;"Зимушка хрустальная, муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко.*

	29.02.2024 г. Занятие №8. Тема «Мы танцуем и поем»	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии. *Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Бубенчики", муз. Е. Тиличеевой; "Мамина песенка", муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцвского; "Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м.*
Март	**05.03.2024 г.** Занятие №1. Тема «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать измениения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны. П*ортрет П. Чайковского, иллюстрации на тему "Весна". Цветы. "Веснянка" муз, В. Герчик, сл. Л.Некрасовой; "Весенняя", муз. В. Моцарта, сл. К.Овербека; "Ручей", муз. Е. Зарицкой, Б.Штормова; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Веснянка" А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.*
	07.03.2024 г. Занятие №2. Тема «Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. *Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Всадники", муз. В.Витлина; "Весенняя псенка", муз. Г. Фрида; "Птичий дом", муз. Д. Кабалевского, сл. О.Высотской; "Танец с шарфиками", муз. И.Штрауса; "Идет весна" В. Герчик, сл. И.Мазнина.*
	12.03.2024 г. Занятие №3. Тема «Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память. *Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Марш", муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; "Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И.Мазнина; "Све-*

		тит солнышко для всех", муз. А. Ермолова, сл. В.Орлова.
	14.03.2024 г. Занятие №4. Тема. «Март не весна, а предвесенье (народная мудрость»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. *Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена*
	19.03.2024 г. Занятие №5. Тема. «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой". *Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. «Весною», муз. С. Майкапара; "Танец с шарфами", муз. И. Штрауса; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О.Высотской; "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Гангова; "Солнечный зайчик" В. Мурадели.*
	21.03.2024 г. Занятие №6. Тема «Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно. *Репродукция картин на тему "Весна", цветы. "Марш», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; "Весенняя" муз. В. Моцарта, сл. Л.Некрамовой; "Жаворонок", муз. П. Чайковского; "Танец с цветами", муз. Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик, сл. Л.некрасовой; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл.А Пришельца.*
	26.03.2024 г. Занятие №7. Тема. «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. *Шарфики. "Походный марш" муз. Д. Кабалевского; "Весело-грустно", муз. Л. Бетховена; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца;*

		"Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Громко, тихо запоем", муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Гангова; "Вальс", муз. И. Штрауса;
	28.04.2024 г. Занятие №8. Тема «Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. *Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского.*
Апрель	**02.04.2024 г.** Занятие №1. Тема «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека. *Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон. "Марш", муз. Н. Богословского; "Подснежник", муз. П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка", муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.*
	04.04.2024 г. Занятие №2. Тема «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; "Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Гангова; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришелца; "Возле речки, возле моста" р.н. п.
	09.04.2024 г. Занятие №3. Тема «Слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах. *Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин")," Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.*
	11.04.2024 г.	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соот-

	Занятие №4. Тема «Дружба крепкая!»	ветствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. *Иллюстрации по содержанию песен. "Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл.Ю.Разумовского; "Весна идет", муз. В. Герчик, сл. А Пришельца; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод", муз. А. Филиппенко, сл .Т.Волгиной.*
	16.04.2024 г. Занятие №5. Тема «Космические дали».	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". *Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида.*
	18.04.2024 г. Занятие №6. Тема «В деревне Веселинкино »	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. *"Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш", муз. Т. Ломовой; "Вальс цветов", муз. П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п.н.мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка", муз. Ю. Чичкова, сл. П.Синявского.*
	23.04.2024 г. Занятие №7. Тема «Прогулка по весеннему лесу»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах. *Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки, клависы. "Марш" М. Красева, сл. Н.Френкель; "Веснянка", "Идет весна", муз. В. Герчик; "Полька", "Весенние голоса", муз. И. Штрауса.*
	25.04.2024 г. Занятие №8. Тема «Дважды	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. *Иллюстрации, отражающие содержа-*

	два-четыре!»	*ние песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок(игрушки). "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака"", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского.*
Май	**02.05.2024 г.** Занятие №1. Тема «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. *Иллюстрации с изображением поющих детей. "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А. Александрова.*
	07.05.2024 г. Занятие №2. Тема «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. *Атрибуты к подвижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел.*
	14.05.2024 г. Занятие №3. Тема «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен. *Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов. "Цветы на лугу" муз. З. Компанейца, сл. О высотской; "Идет весна", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Ручей" Е. Зарицкой, сл. Я Жабко; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик», муз. З. Компанейца, сл. З.Александровой; "Марш" С. Соснина*
	16.05.2024 г. Занятие №4. Тема «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля. *Иллюстрации на тему "День Победы". "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского; "Мир нужен всем", муз. В. Мурадели, сл. С.Богомолова; "Чепуха", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; "На границе" муз. В. Волкова, сл. Е.Карасева; "Бравые солдаты", муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Родная песенка", муз. Ю. Чичкова, сл. П.Синявского.*

	21.05.2024 г. Занятие №5. Тема «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. *Ленты, бубен. "Детский сад"муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной; "Песенка друзей", муз. В. Герчик, сл. А.Пришельца; "Игра с бубном», муз. М. Красева; "Весенняя песенка", муз. Г. Фрида, сл. Н.Френкель; "Ой, лопнул обруч" укр. нар. мелодия.*
	23.05.2024 г. Занятие №6. Тема «Звонче жаворонка пенье»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. *Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. нар. песня.*
	28.05.2024 г. Занятие №7. Тема «Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре. *Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. "Игра с платочком" укр. нар. мел. Репертуар по выбору педагога*.
	30.05.2024 г. Занятие №8. Тема «Наступило лето!»	Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы. *"Какого цвета лето?", муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова; "Веночек" вен. нар. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Песенка про хомячка», муз, и сл Л. Абелян; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик, сл. Ю Разуммовского.*

Образовательная область «Физическое развитие»
«Физическая культура»

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь **Задачи:** развитие физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности; формирование правильной осанки, умения осознанно выполнять движения.	*01.09.2023 г.,* **Занятие 1**	*04.09.2023 г.* *06.09.2023 г.* **Занятие 2-3**	*11.09.2023 г.* *13.09.2023 г.* **Занятие 5-6**	*18.09.2023 г.* *20.09.2023 г.* **Занятие 8-9**	*25.09.2023 г.* *27.09.2023 г.* **Занятие 11-12**
		08.09.2023 г. **Занятие 4**	*15.09.2023 г.* **Занятие 7**	*22.09.2023 г.* **Занятие 10**	*29.09.2023 г.* **Занятие 13**
Октябрь **Задачи:** развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности. Воспитание стремления участвовать в играх с элементами соревнований, играх-эстафетах. Формировать привычку помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений и убирать его на место.	*02.10.2023 г.* *04.10.2023 г.* **Занятие 1-2**	*09.10.2023 г.* *11.10.2023 г.* **Занятие 4-5**	*16.10.2023 г.* *18.10.2023 г.* **Занятие 7-8**	*23.10.2023 г.* *25.10.2023 г.* **Занятие 10-11**	*30.10.2023 г.* **Занятие 13**
	06.10.2023 г. **Занятие 3**	*13.10.2023 г.* **Занятие 6**	*20.10.2023 г.* **Занятие 9**	*27.10.2023 г.* **Занятие 12**	
Ноябрь **Задачи:** развитие быстроты, силы, гибкости, выносливости; развитие глазомера.	*01.11.2023 г.* *03.11.2023 г.* **Занятие 1-2**	*06.11.2023 г.* *08.11.2023 г.* **Занятие 3-4**	*13.11.2023 г.* *15.11.2023 г.* **Занятие 6-7**	*20.11.2023 г.* *22.11.2023 г.* **Занятие 9-10**	*27.11.2023 г.* *29.11.2023 г.* **Занятие 12-13**
		10.11.2023 г. **Занятие 5**	*17.11.2023 г.* **Занятие 8**	*25.11.2023 г.* **Занятие 11**	
Декабрь **Задачи:** развивать умение лазать по гимнастической стенке произвольным способом, сохра-	*01.12.2023 г.* **Занятие 1**	*04.12.2023 г.* *06.12.2023 г.* **Занятие 2-3**	*11.12.2023 г.* *13.12.2023 г.* **Занятие 5-6**	*18.12.2023 г.* *20.12.2023 г.* **Занятие 8-9**	*25.12.2023 г.* *27.12.2023 г.* **Занятие 11-12**

нять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске. Поощрять активное участие в подготовке и уборке спортинвентаря.		*08.12.2023 г.* **Занятие 4**	*15.12.2023 г.* **Занятие 7**	*22.12.2023 г.* **Занятие 10**	
Январь **Задачи:** поддержка интереса детей к различным видам спорта, сообщение им наиболее важных сведений о спортивной жизни страны.		*12.01.2024 г.* **Занятие 1**	*15.01.2024 г.* *17.01.2024 г.* **Занятие 2-3**	*22.01.2024 г.* *24.01.2024 г.* **Занятие 5-6**	*29.01.2024 г.* *31.01.2024 г.* **Занятие 8-9**
			19.01.2024 г. **Занятие 4**	*26.01.2024 г.* **Занятие 7**	
Февраль **Задачи:** продолжать развивать психофизические качества; поощрять активное стремление участвовать в играх с элементами соревнований.	*02.02.2024 г.* **Занятие 1**	*05.02.2024 г.* *07.02.2024 г.* **Занятие 2-3**	*12.02.2024 г.* *14.02.2024 г.* **Занятие 5-6**	*19.02.2024 г.* *21.02.2024 г.* **Занятие 8-9**	*26.02.2024 г.* *28.02.2024 г.* **Занятие 10-11**
		09.02.2024 г. **Занятие 4**	*16.02.2024 г.* **Занятие 7**		
Март **Задачи:** продолжать обогащать двигательный опыт детей.	*01.03.2024 г.* **Занятие 1**	*04.03.2024 г.* *06.03.2024 г.* **Занятие 2-3**	*11.03.2024 г.* *13.03.2024 г.* **Занятие 4-5**	*18.03.2024 г.* *20.03.2024 г.* **Занятие 7-8**	*25.03.2024 г.* *27.03.2024 г.* **Занятие 10-11**
			15.03.2024 г. **Занятие 6**	*22.03.2024 г.* **Занятие 9**	*29.03.2024 г.* **Занятие 12**
Апрель **Задачи:** продолжать формировать умение выполнять действия по сигналу воспитателя; формирование умения правильного выполнения движений; закрепления умения выполнять ведущую роль в подвижной игре, во всех формах двигательной деятельности развитие у детей организованности, самостоятельности, инициативности, умение поддерживать друже-	*01.04.2024 г.* *03.04.2024 г.* **Занятие 1-2**	*08.04.2024 г.* *10.04.2024 г.* **Занятие 4-5**	*15.04.2024 г.* *17.04.2024 г.* **Занятие 7-8**	*22.04.2024 г.* *24.04.2024 г.* **Занятие 10-11**	
	05.04.2024 г. **Занятие 3**	*12.04.2024 г.* **Занятие 6**	*19.04.2024 г.* **Занятие 9**	*26.04.2024 г.* **Занятие 12**	

ские взаимоотношения со сверстниками.					
Май **Задачи:** Продолжать развитие психофизических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей, формирование у воспитанников потребности в двигательной активности.	*03.05.2024 г.* **Занятие 1**	*06.05.2024 г.* *08.05.2024 г.* **Занятие 2-3**	*13.05.2024 г.* *15.05.2024 г.* **Занятие 5-6**	*20.05.2024 г.* *22.05.2024 г.* **Занятие 8-9**	*27.05.2024 г.* *29.05.2024 г.* **Занятие 11-12**
		10.05.2024 г. **Занятие 4**	*17.05.2024 г.* **Занятие 7**	*24.05.2024 г.* **Занятие 10**	*31.05.2024 г.* **Занятие 13**

Приложение 4

Перспективный план взаимодействия с родителями в старшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет на 2023-2024 учебный год

№	Мероприятие	Время проведения
1	Оформление информационных стендов в группах и холле детского сада	Сентябрь
1.1	Общие родительские собрания: Тема: «Основные направления образовательной работы с детьми на 2022-2023 учебный год».	Октябрь
1.2	Тема: « Вот и стали мы на год взрослей».	Май
2	Групповые родительские собрания	
2.1	Тема: «Особенности физического психологического развития детей пяти-шести лет. Задачи воспитательно-образовательной работы».	Сентябрь
2.2	Тема: «Роль родного дома и семьи в формировании личности дошкольника».	Ноябрь
2.3	Тема: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста».	Февраль
2.4	Тема: « Вот и стали мы на год взрослей».	Май
3	Анкетирование	
3.1	Тема: «Знакомство с традиционной народной культурой детей в семье».	Сентябрь

4	Папки - передвижки	
4.1	Тема: «Правила поведения и безопасности детей в природе».	Апрель
5	Выставка совместного творчества родителей и детей «Дары осени».	Октябрь
6	Буклет	
6.1	Тема: «Как научить детей любить Родину».	Ноябрь
7	День открытых дверей	
7.1	Тема: «В гостях у народных сказок».	Октябрь
7.2	Тема: «Город мастеров».	Март
8	Консультации	
8.1	Тема: «Родной свой край люби и знай».	Сентябрь
8.2	Тема: «Устное народное творчество-кладезь народной мудрости».	Октябрь
8.3	Тема: « Играем пальчикам - развиваем речь».	Ноябрь
8.4	Тема: «Дети и дорога».	Декабрь
8.5	Тема: «Профилактика гриппа и простудных заболеваний у детей».	Февраль
8.6	Тема: «Как организовать художественно-изобразительную деятельность с детьми дома».	Март
9	Семейный праздник «День защитника Отечества».	Февраль

10	Семейный праздник «Международный женский день».	Март
11	Выставка: «Моя мама лучше всех!»	Март
12	Выставка художественно-продуктивной деятельности детей и родителей по теме: «Моя Россия».	Ноябрь
13	Выставка: «Мой папа самый лучший!»	Февраль
14	Конкурс: «Лучший зимний мини букет» с бросового и природного материала.	Декабрь

Приложение 5

Материально-техническое обеспечение развивающей предметно – пространственной среды в старшей группе полного дня общеразвивающей направленности детей 5-6 лет

Мини-среда	Наименование зоны развития	Имеющиеся материалы и оборудование	План развития	размещение
«Познавательная» - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность	«Книжный уголок»	Сказки: - «Колобок»; - «Репка»; - «Курочка Ряба»; - «Теремок»; - «Лисичка – сестричка и волк»; - «Глупая мышка»; - «Маша и медведь»; - «Серая шейка»; Стихи: - А. Барто «Игрушки»; - С.Тетерин «Мишка на севере»; - И.Ищук «Китенок филя»; - С.Еремеев «Мой щенок»; - К.Чуковский «Мойдодыр»; - К.Чуковский «Айболит»; - Е.Фролова «Зайка и его друзья»; - К.Чуковский «Бармалей»; -М.Манакова «Снеговик - помощник»; - «Мишка косолапый»; -А.Мецгер «Веселый новый год»;	Приобретение книг по возрасту детей.	Г

		- О.Крас «Хорошо послушным быть»; - К.Чуковский «Путаница»; -Б.Заходер «Мишка - топтыжка»;		
	«Развивайка»	Дидактические игры: - Пазлы «Домашние животные»; - Пазлы «Сказки о животных»; - «Большие и маленькие»; - «Мозайка - пазлы»; - Лото «Томик»; - «Кубики»; - «Мозайка», крупная. - «Конструктор»; - Пазлы «Дикие животные»; - Шнуровки различного уровня сложности; - Сюжетная картины, для активизации словаря (серия «Наша Таня», «Мы играем» и пр.); - Материал для речевого дыхания (снежинки, плавающие рыбки, лодочки); - Игрушки-животные для развития звукоподражания;	Изготовление игр по возрасту.	Г
«Социально-коммуникативная» - направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера	«Кукольный уголок»	- Кукла крупная; - Куклы средние; - Набор кухонной посуды; - Миски (тазики), - Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи); - Комплект кукольных постельных принадлежностей; - Кукольный дом (с мебелью) -Столик парикмахера	Приобрести кукольную посуду.	Г

	«Уголок здоровья»	- Набор медицинских принадлежностей; - Костюм медика; - Сумка врача; - Медицинский уголок	Приобрести медицинский чемоданчик.	Г
	«Гараж»	- Грузовик, машины; - Паровоз и вагончики с открытым верхом; - Полосатый жезл; - Бинокль (подзорная труба);	Подбор новых автомобилей.	Г
	«Салон красоты»	- Трюмо; - Набор для парикмахера: фартуки, накидки, расчески, детские ножницы, фен;	Приобрести детскую косметику.	Г
«Творческая» - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию, самореализации	«Юный художник»	- Набор цветных карандашей; - Акварель; - Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14); - Емкость для промывания ворса кисти от краски; - Пластилин; - Доски, 20´20 см; - Альбомы для рисований; - Цветная бумага.	Приобретение канцелярии по необходимости.	Г
	«Наши замечательные работы»	Стенд для выставки детских работ.		Р
	«Потеряшка»	Корзинка для забытых вещей		Р
	«Для вас родители»	Уголок для родителей		Р

Условные обозначения размещения объектов: Р – раздевальная комната, Г – групповая комната, Т – туалетная комната

Перечень оборудования младшей группы

№	*Наименования оборудования*	*Количество*	*Размещение*
1	Шкаф для одежды детский	15 шт.	Р
2	Скамейка детская	2 шт.	Р
3	Стол детский	6 шт.	Г
4	Стулья детские	12 шт.	Г
5	Шкафы для игрушек	5 шт.	Г
6	Шкаф для сюж.рол.игры «Магазин»	1 шт.	Г
7	Полка для сюж.рол.игры «Гараж»	1 шт.	Г
8	Тумба для сюж.рол.иры «Кухня»	1 шт.	Г
9	Шкаф для сюж.рол.игры « Почта»	1 шт.	Г
10	Шкаф для сюж.рол.игры « Доктор»	1 шт.	Г
11	Кровать	15 шт.	С
12	Стол письменный	1 шт.	С
13	Стол письменный	1 шт.	Г
14	Полка для книг	1 шт.	Г
15	Стул взрослый	1 шт.	С
16	Стул взрослый	1 шт.	Г
17	Унитазы детские	4 шт.	Т
18	Умывальники детские	4 шт.	Т
19	Шкаф для уборочного инвентаря	1 шт.	Т

Условные обозначения размещения объектов: Р – раздевальная комната, Г – групповая комната, С – спальная, Т – туалетная комната

Приложение 6

Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

Модуль программы	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
«Моё Отечество»	День воинской славы России. Куликовская битва	21.09											
	День народного единства			03.11									
	День Приморского края		25.10										
	Тематическая неделя «Символы России»				25.12								
	День Неизвестного солдата				03.12								
	День Героев Отечества				09.12								
	Выставка творческих работ «Государственные символы России»				25.12								
	День снятия блокады Ленинграда					26.01							
	День защитника Отечества						22.02						
	День Земли								22.04				
	Организация фотовыставки «Дети — герои войны»									06.05			
	Поэтическая страница «Строки, опалённые войной»									07.05			
	День Победы									08.05			
	День охраны окружающей среды										05.06		
	День независимости России										12.06		

	День памяти и скорби										22.06		
	День матрешки											10.07	
	Всемирный день китов и дельфинов											23.07	
	День государственного флага Российской Федерации												22.08
	День воинской славы России. Курская битва												23.08
Модуль программы	**Мероприятия**	**Сентябрь**	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**	**Январь**	**Февраль**	**Март**	**Апрель**	**Май**	**Июнь**	**Июль**	**Август**
«Дорогою добра»	Международный день пожилых людей		01.10										
	Акция «Подари добро животным»					30.01							
	Всемирный день проявления доброты, мастерская добрых дел: малышам, взрослым, сверстникам, природе						17.02						
	Акция «Подари игрушку»							29.03					
	День добрых дел									15.05			
Модуль программы	**Мероприятия**	**Сентябрь**	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**	**Январь**	**Февраль**	**Март**	**Апрель**	**Май**	**Июнь**	**Июль**	**Август**
«Мы вместе»	День знаний	01.09											
	Международный день благотворительности	05.09											
	День дошкольного работника	27.09											
	Выставка семейных творческих работ ко Дню отца «Вместе с папой: творим, рисуем, мастерим»										14.06		
	Выставка семейных творческих работ ко Дню матери «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим»			24.11									

	Экологический субботник «Благоустройство участков»								22.04				
	День защиты детей										01.06		
	День друзей										07.06		
	День семьи, любви и верности											08.07	
	Международный день дружбы											30.07	
	Развлечение «Детство – это я и ты»												09.08
Модуль программы	**Мероприятия**	**Сентябрь**	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**	**Январь**	**Февраль**	**Март**	**Апрель**	**Май**	**Июнь**	**Июль**	**Август**
«Хочу всё знать»	День хлеба		16.10										
	День рождения Ивана Тургенева			09.11									
	Синичкин день			12.11									
	Международный день птиц								01.04				
	День детской книги								02.04				
	День космонавтики								12.04				
	День рождения Елены Благининой								27.04				
	Пушкинский день России										06.06		
	День матрешки											10.07	
	Международный день светофора												05.08
	Всемирный день кошек												08.08

«Расту здоровым»	День мяча		19.10										
	Веселые старты «Смелые, ловкие, умелые»			17.11									
	Тематический досуг «В гостях у зубной Феи»					15.01							
	Спортивные состязания «Школа молодого бойца»						16.02						
	День здоровья								08.04				
	Спортивное развлечение «Мой весёлый звонкий мяч!»									24.05			
	Спортивный досуг «Долина веселых движений»											20.07	
	Парад утренних гимнастик											07.07	
	Развлечение «Большие прыгалки»												09.08
	Мероприятия	**Сентябрь**	**Октябрь**	**Ноябрь**	**Декабрь**	**Январь**	**Февраль**	**Март**	**Апрель**	**Май**	**Июнь**	**Июль**	**Август**
Модуль программы	Смотр – конкурс «Наш участок самый чистый»		12.10										
«Люблю трудиться»	Выставка поделок из картофеля «Барыня Картошка»		24.10										
	Трудовой десант «Поможем воспитателю»				18.12								
	Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»				20.12								
	Событие «Снежный городок»					19.01							
	Акция «Каждой птахе по крохе»						24.02						
	Акция «Домик для птички»							20.03					
	Событие «Витаминки на грядке»								18.04				
	Операция «Работа на клумбе»												28.08

Модуль программы	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
«В мире прекрасного» (события месяца)	Волшебный мир театра												
	Минутки чтения книг о войне (старшая и подготовительная к школе группы)												
	Картинная галерея												
	Приятного аппетита												
	Микробы и бактерии												