Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 6»

С. Духовское Спасского района Приморского края

Утверждаю
Директор МБОУ «ООШ №6»
с. Духовское
_____Бабенко Н. В.

Пр.№ 51 от « 31 » августа 2023

Рабочая программа

По предмету «Родная литература»
Для 8- 9 класса

Составитель:
Павлюк Василиса Васильевна

Приморский край
Спасский район
с. Духовское
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Родной литературе» для 8-9 классов составлена в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;

Основной образовательной программой основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 9» с. Хвалынка

Примерной программой по учебному предмету «Родная литература»

Цель: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

обогащать духовный мир учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям; приобщать к литературному наследию своего народа;

формировать причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

формировать умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Место предмета в учебном плане
на изучение предмета в 8-9 классах программа
отводит в каждом классе 17 часов (1час во втором полугодии).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

-устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- потребность в самовыражении через слово.

-понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

-уважительно относиться к родной литературе;

-оценивать свои и чужие поступки;

-проявлять внимание, желание больше узнать.

-понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

-анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

-совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

-планированию пути достижения цели;

-установлению целевых приоритетов;

-оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

-учитывать условия выполнения учебной задачи;

-осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

-овладение навыками смыслового чтения;

-извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

-владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

-излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

-пользоваться словарями, справочниками;

-осуществлять анализ и синтез;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения.

-строить сообщение в устной форме;

-находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

-ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

-анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественны признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

-осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

-обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

-планирования и регуляции своей деятельности; владение устной письменной речью; монологической контекстной речью;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

-уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

.

Предметные результаты:

-осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

-формирование умений воспринимать, анализировать,критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

-владеть различными видами пересказа,

-пересказывать сюжет;

-выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

-определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

Учащийся получит возможность:

-выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

пересказывать сказку, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых сказки художественные средств

Учащийся получит возможность научиться:

учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;

характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

характеризовать нравственную позицию героев;

формулировать художественную идею произведения;

формулировать вопросы для размышления;

участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;

давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного

искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;

выразительно читать произведения лирики;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учебно-тематический план

Номер	Раздел	8класс	9 класс
1	**Введение**	1	
2	**Устное народное творчество**	2	
3	**Древнерусская литература**	2	1
4	**Русская литература 18века**	2	2

5	**Русская литература19 века**	**5**	**2**
6	**Русская литература20в**	**5**	**12**

Календарно- тематическое планирование

8 класс

№	*Тема*	*Дата*
1	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в *культурном наследии страны*	10.01.
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие), в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский»,	17.01.
3	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведения Н.А.Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи загадки). ры.	24.01.
4	А.Никитин. «Хождение за три моря»	31.01.
5	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы	07.02.
6	Карамзин Н.М. Повесть « Евгений и Юлия».	14.02.
7	Система образов в повести «Евгений и Юлия»	21.02.
8	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.	28.02.
9	Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга*.	06.03.
10	Н.П.Вагнер "Христова детка"	13.03.
11	Павел Засодимский «Рождественские рассказы» Божественные начало в произведении.	20.02.
12	А. Толстой. Слово о поэте. Баллада "Князь Михайло Репнин".	03.03.
13	А.Т. Аверченко «Специалист» Сатирические и юмористические рассказы писателя.	10.03.
14	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	17.03.
15	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	08.05.

16	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.	15.05.
17	Н.Назаркин. «Мандариновые острова». Повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.	22.05.

Календарно - тематическое планирование
9 класс

№	*Тема*	*Дата*
1	Особенности развития древн русской литературы «Задонщина». Тема единения русской земли	10.01.
2	«История государства Российского» Н.Н.Карамзин.	17.01.
3	Русский баснописцы 18 века В.К.Тредиаковский, А.П.Сумароков Басня «Ворона и лиса»	24.01.
4	Образ родной природы Апухтин.А.Н «День ли царит, тишина ли ночная»	31.01.
5	А.А.Бестужев – Марлинский «Вечер на бивуаке» Благородство чувств героя рассказа.	07.02.
6	И.А.Бунин. Цикл «Темные аллеи»	14.02.
7	А.Толстой «Русский характер» итог рассуждений о русском человеке.	21.02.
8	Солженицин.А.И. Цикл «Крохотки»	28.02.
9	Общество и судьба России в творчестве Солженицына	06.03.
10	Ю.Бондарев. Рассказ «Простите нас?»	13.03.
11	Тема благодарности воспитавшим нас людям в творчестве Ю.Бондарева.	20.02.
12	Психологизм рассказа Ю.Казакова «Запах хлеба»	03.03.
13	А.Грин «Зеленая лампа»Что нужно человеку для счастья	10.03.
14	А.Платонов «В прекрасном и яростном мире»	17.03.
15	Б.П.Екимов «Ночь исцеления». Судьба человека в голы Велико Отечественной войны.	08.05.
16	Т.Н.Толстая «Соня» Тема нравственного выбора	15.05.
17	Е.Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Отсутствие понимания между людьми.	22.05.

Учебно - методическое обеспечение

- Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. 9 класс. – М.: Дрофа, 2006.

- Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». – М.: Дрофа, 2006.

- Жердева Л.А. Русский язык в средней школе.Карточки-задания.-М.:Владос,2000.

- На берегах Лингвинии. Занимательный задачник по русскому языку-М.: Просвещение 1996.

Используемая литература

- Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. 9 класс. – М.: Дрофа, 2006.