Министерство просвещения Российской Федерации

МБОУ « ООШ №6» с. Духовское Спасского района»

Утверждено
Директор

Бабенко Н.В.
Приказ № 51 от «31» 08 2023 г.

Рабочая программа
курса « Я хочу читать»
для обучающихся 3 класса

С.Духовское 2023год

Элективный курс по литературному чтению «Я хочу читать»

Рабочая программа по элективному курсу «Я хочу читать» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

Цели и задачи

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета **«Литературное чтение»** и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Цель программы: организация самостоятельного чтения младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения.

задачи:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся

Место курса «внеклассное чтение» в учебном плане

В 3,4 классе-1 раз в неделю (34 часа).

Требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий по работе с книгой

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС . В примерной основной образовательной программе в разделе «Литературное чтение» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой:

Выпускник научится:

- *ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;*
- *самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;*
  пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений *(бытового характера, художественные и информационные тексты);*

- ***осознанно читать тексты*** *с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;*
- ***использовать такие виды чтения****, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;*
- ***работать с информацией, представленной в разных форматах*** *(текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*

- ***ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках***

Выпускник получит возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой*

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	тема				Дата
		предметные умения	универсальные учебные действия	Деятельность учащихся	04.09
1.	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. Приобщаться к национальной культуре. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывании.	**Читают** молча и, выразительно, вслух. **Читают выборочно. Отвечают** на вопросы к произведению. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** мотивацию персонажа. **Определяют** и **формулируют** личное отношение к персонажам. **Иллюстрируют** прочитанное.	
2.	Русская народная сказка « Пёрышко Финиста- Ясна Солнышка»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивать произведения одного жанра.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Планировать свои действия. Ориентироваться в тексте произведения. Выделять в прочитанном главное содержание. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Анализировать произведение с целью определения его идеи. Сравнивать произведения одного жанра. Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать	**Читают** молча и, выразительно, вслух. **Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведению. **Выявляют** подтекст. **Определяют** идею произведения. **Подбирают** пословицы по смыслу. **Делают** творческий **пересказ** с изменением лица рассказчика. **Сравнивают** разные произведения одного жанра.	11.09

			высказывания.		
3.	«Финист-Ясный сокол»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выделять из текста эпизод. Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать. Сочинять свой текст по заданным параметрам. Определять тип сказки.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки совместной деятельности. Создавать текст по заданным параметрам.	**Читают** молча, а также правильно и выразительно вслух. **Читают выборочно**. **Обсуждают** прочитанное. **Характеризуют** персонажей. **Составляют** картинный план. **Выделяют** из текста эпизод. **Планируют** свою учебную деятельность. **Читают** по ролям. **Инсценируют** прочитанное**.** **Создают текст** по заданным параметрам. **Определяют** и **обосновывают** тип сказки. **Обсуждают** успешность совместной деятельности.	18.09
4.	Арабская сказка « Алладин и волшебная лампа»				25.09
5.	« Алладин и волшебная лампа»	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Анализировать заглавие текста. Прогнозировать читаемое. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором. Читать по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Формировать способность к самооценке. Формировать способность к оценке деятельности сверстников. Ориентироваться в тексте. Определять кульминационный эпизод текста. Ориентироваться в книгах. Анализировать заголовок произведения. Прогнозировать развитие действия. Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать языковое оформление текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Развивать навыки	**Читают** молча, а также вслух правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Читают** по ролям. **Прогнозируют** читаемое. **Объясняют** значения фразеологизмов, исходя из контекста. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** подтекст. **Определяют** идею текста. **Подбирают** пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. **Выявляют** художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. **Выделяют** кульминационный эпизод. **Иллюстрируют** прочитанное. **Создают** текст по заданным теме и жанру. **Находят** и **читают**	02.10
6.	« Алладин и волшебная лампа»				09.10
7.	« Алладин и волшебная лампа»				16.10
8.	И .Крылов « Квартет»				23.10
9.	В.А.Жуковский « там небеса и воды ясны» Ф.Н.Глинка « Москва»				06.11

		Создавать собственный текст по заданным параметрам. Выбирать и читать книги по заданной теме.	сотрудничества. Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме.	книги по заданной теме.	
10.	М.Лермонтов « Парус» А. Фет « Печальная берёза» И.Бунин « Метель»	Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Заучивать наизусть стихотворный текст. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. Развивать рефлексию. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Формировать способность к оценке поведения персонажей. Ориентироваться в тексте. Систематизировать книги. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать содержание текста для выявления подтекста. Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Совершенствовать навыки учебного сотрудничества.	**Читают** вслух правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Читают** по ролям. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** подтекст. **Определяют** идею (мораль) текста. **Инсценируют** прочитанное. **Заучивают** наизусть стихотворный текст. **Обмениваются** читательским **опытом**.	13.11
11.	Б.Пастернак « За поворотом « И.Северянин « В парке плакала девочка» В.Маяковский « Тучкины штучки»				20.11
12.	С.Аксаков « Аленький цветочек»				27.11
13.	С.Аксаков « Аленький цветочек»				04.12
14.	С.Аксаков « Аленький цветочек»	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить	Вырабатывать способность к нравственной оценке. Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контроля и самоконтроля. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	**Читают** правильно и выразительно. **Читают выборочно. Определяют** мотивацию поведения персонажей. **Характеризуют** персонажей. **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам. **Выявляют** причинно-следственные связи событий. **Анализируют** цитатный **план**. **Находят** в тексте элементы сюжета. **Соотносят** пословицы с произведением. **Соотносят**	11.12
15.	К.Ушинский « Слепая лошадь»				18.12
16.	Н.Гарин-Михайловский « Тема и Жучка»				25.12
17.	А.Толстой « Весна»				15.01
18.	А.Барто « Почему телефон занят» « Посторонняя кошка»				22.01
19.	В.Берестов « Приятная весть» « Кошкин щенок»				22.01
20.	И.Токмакова « Брусничий гном»Б.Заходер « Вредный кот» « Морской бой»				05.02
21.	Р.Сеф « Кавычки» « Слёзы» П.Синявский « Педагог»» У меня				12.02

	старание»	пословицы с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.	Формировать навыки учебного сотрудничества.	иллюстрации и фрагменты текста. **Читают по ролям**.	
22.	В.Лунин « Березовая роща» « Когда я взрослым стану» А.Усачёв « Планета кошек» « Эх» « Бабушка проспала»				19.02
23.	М.Зощенко « Великие путешественники»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас. Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрировать прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Следовать инструкции. Контролировать свои учебные действия. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в группе произведений. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Сравнивать поэтические тексты разных авторов. Ранжировать произведения по заданным параметрам. Систематизировать книги по заданным параметрам. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать рассказ по картине.	**Читают** молча и выразительно вслух. **Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведениям. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Наблюдают** за точностью использования слов в художественно организованной речи. **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи. **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи. **Наблюдают** за использованием сравнения в художественно организованной речи. **Сравнивают** поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. **Иллюстрируют** прочитанное. **Заучивают** наизусть. **Составляют рассказ** по пейзажной картине. **Систематизируют** книги по заданным параметрам.	26.02
24.	Д.Мамин-сибиряк « Приёмыш»				04.03
25.	М.Пришвин « Таинственный ящик» « Золотой луг»				11.03
26.	А.Раскин « Как папа бросил мяч под автомобиль»				18.03
27.	Ю.Коваль « Соловьи»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контроля и самоконтроля. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики	**Читают** правильно и выразительно. **Читают выборочно. Определяют** мотивацию поведения персонажей. **Характеризуют** персонажей. **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к	01.04
28	А.Ягодкин « Гнездо для аиста»				08.04
29	В.Драгунский « Девочка на шаре»				15.04
30	Х.К.Андерсен « Стойкий оловянный солдатик»				22.04
31	Б.Гримм « Королевич –				29.04

	лягушка. Или железный генрих»	Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.	персонажей. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. Анализировать произведение для выявления подтекста. Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки учебного сотрудничества.	персонажам. **Определяют** отношение автора к персонажам. **Выявляют** причинно-следственные связи событий. **Выявляют** подтекст. **Выделяют** из текста эпизод. **Наблюдают** над ролью пейзажного описания. **Читают по ролям**.	
32	Ш.Перро « Рике с хохолком»				06.05
33	Сочинение «Моя любимая книга»				13.05
34.	Читательская конференция				20.05